CANTO

DI GIACHES VVERT

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONETTE VILLANELLE

A Cinque Voci.

Nouamente Composte, & date in luce.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

A LA SERENISS. SIG. LA SIG. DVCHESSA DI MANTOVA ET DI MONFERRATO

Leonora Medici Gonzaga mia Signora

& Padrona Colendissima.

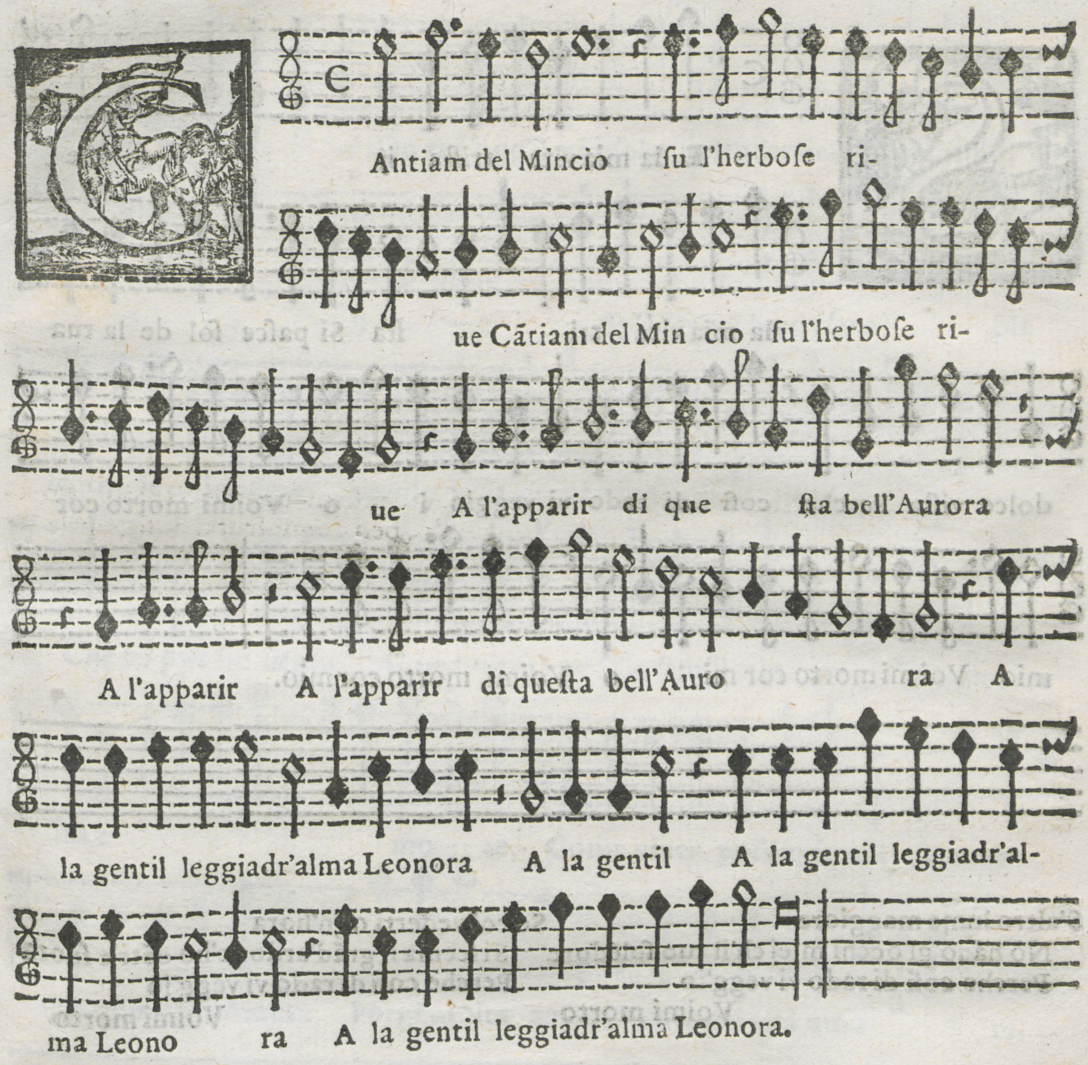
NEl giubilo vniuersale per il felice nascimento de Sereniss. Prencipi Francesco, & Ferdinando, ben degni frutti di si gentile, & nobil pianta, & io come seruitore obligatissimo del Sereniss. Sig. Duca suo consorte, mio Sig. & vnico Benefattore, & per conseguente di V. A. hor vengo con queste mie note, fuori de l'usato mio stile, à farle fede de l'allegrezza mia particolare, vedendo percio i dui bellissimi Stati di Mantoua, & del Monferrato conseruarsi, & aumentarsi nella posterità; Hora gradisca V. A come fautrice della virtù, & come quella, che della Musica tiene intelligenza, & ne prende diletto; che questi miei componimenti, quali si siano, escano in luce sotto il suo Glorioso Nome, onde si accresca loro gratia, & ornamento, & resti seruita, di vedere in queste carte, se non à pieno espressa l'harmonia de numeri, impressa almeno l'affettione & la deuotione de l'animo mio. Et qui à V. A. con quella humiltà, che debbo maggiore, m'inchino, & le prego da Nostro Signore il colmo d'ogni felicità.

Di Venetia il dì 20. Genaro 1589.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Ser.

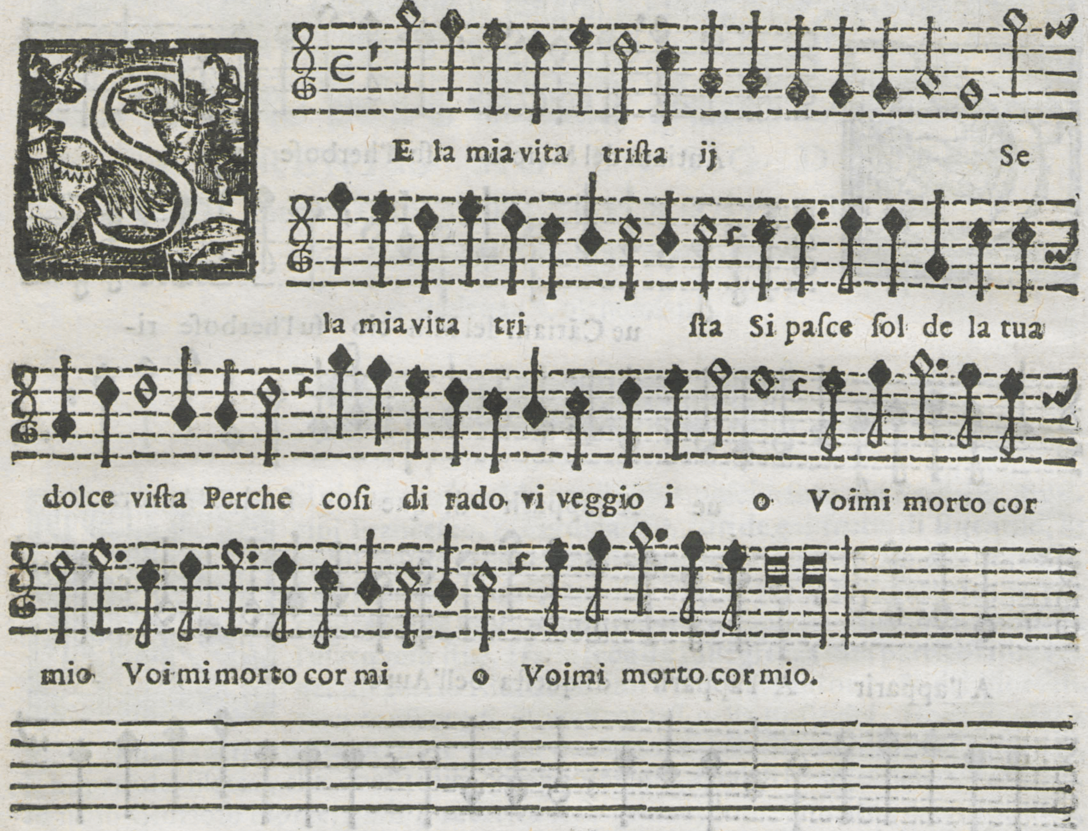
Giaches Vuert.



Cantiam la gloria d'Arno il fiume altero,
Ch'à noi produsse questa nuoua Dea,
Gioia e stupor à Dori à Galatea,

Cantiam di Flora la superba mole,
Onde s'honora Etruria, e'l Mar Tirreno.
E frond'e fior verdeggia entr'il bel seno,

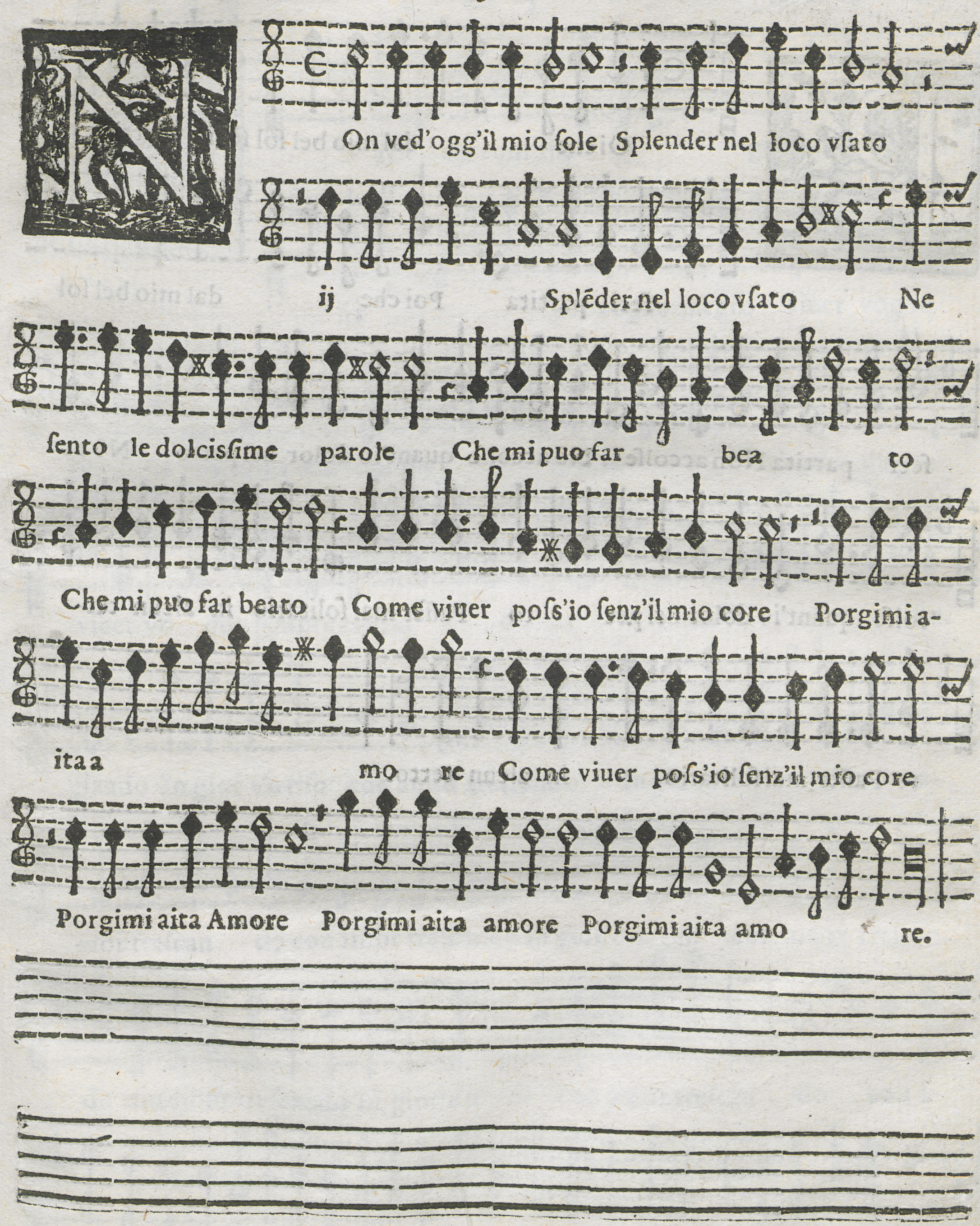
Cantiam il Nome Glorioso e Diuo
E la felice prole, e la virtute
Ond'ogn'hor vien a noi gratia, e salute.

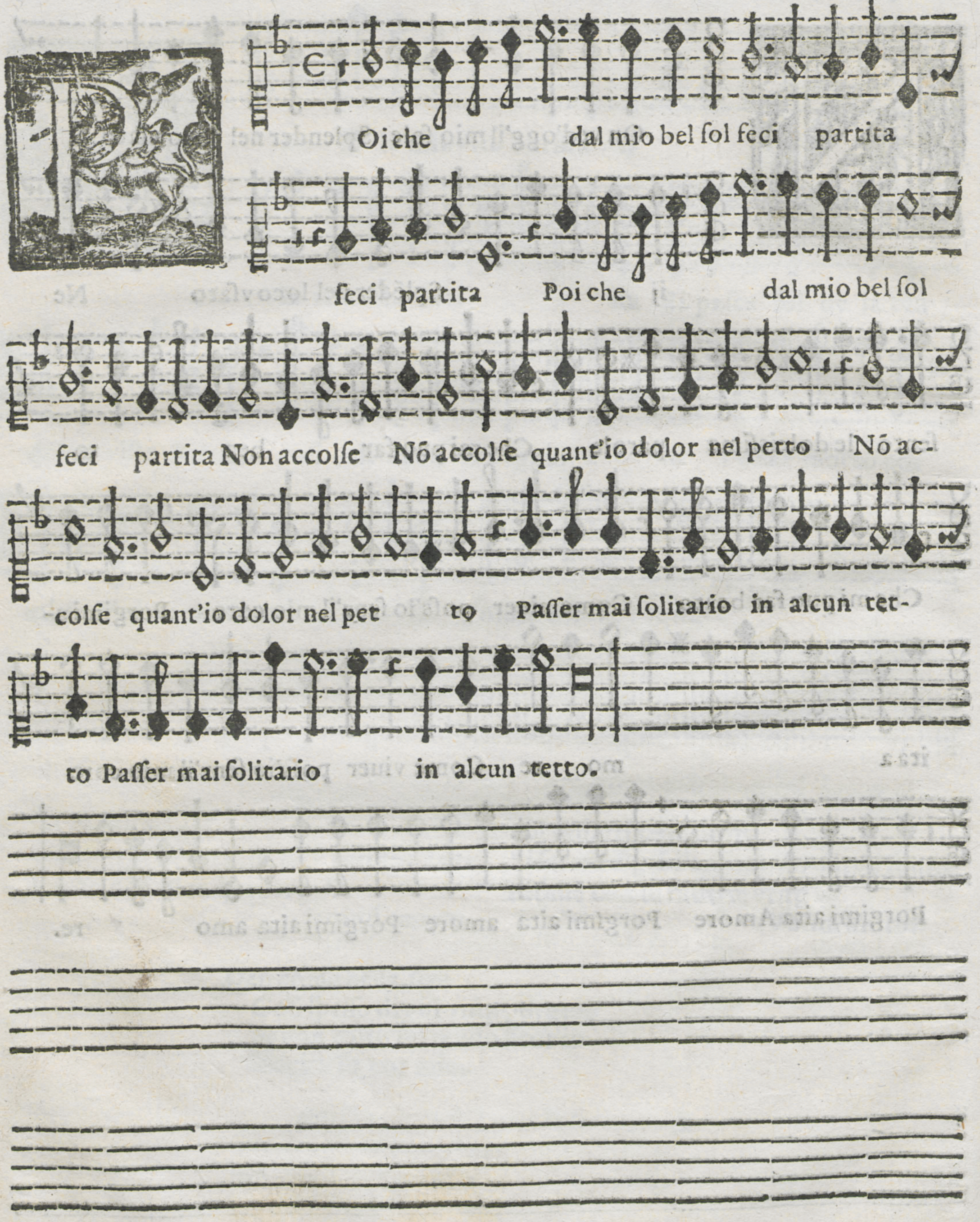


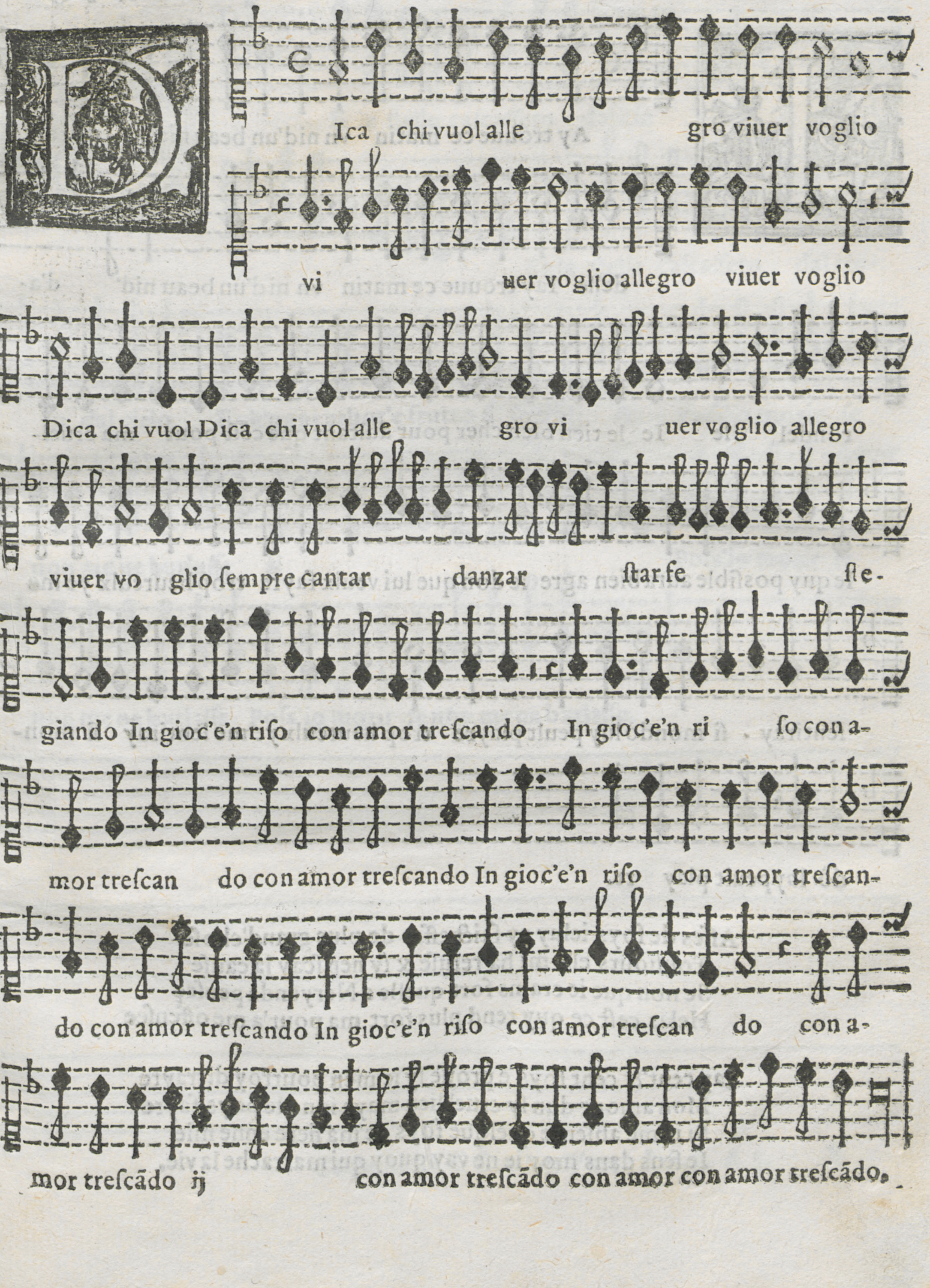
S'altro lume maggiore
Nō hāno gl'occhi miei ch'il tuo splēdore
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voimi morto

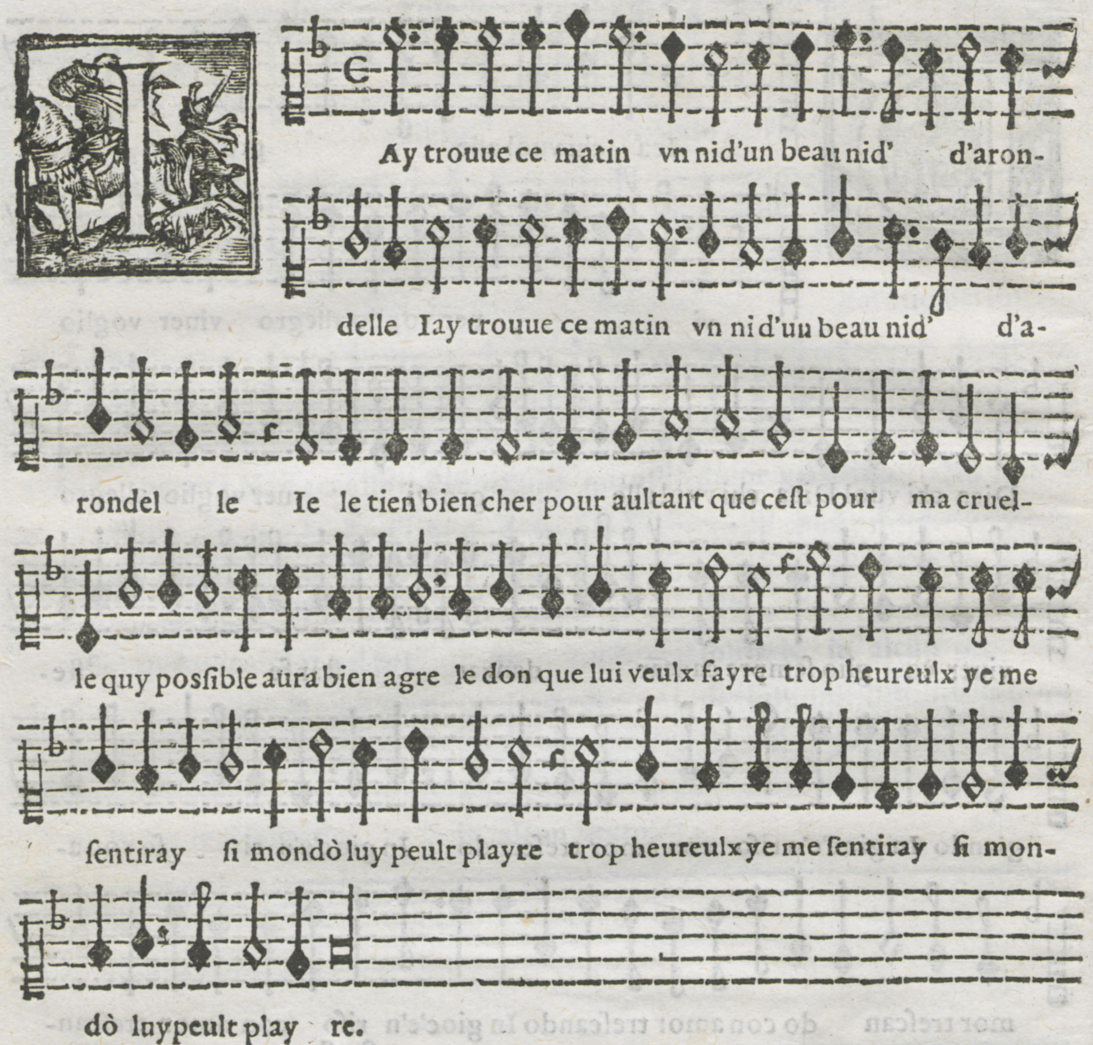
Se col vederti ogn'hora
Si scema il grād'ardor c'ho dētr'e fuora
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voimi morto

Deh come bella sete
Cosi spesso di voi vista porgete
Se non tosto mi rendo sicur'io
Morira lo cor mio.


N
On ved'ogg'il mio sole Splender nel loco vsato
ij Splẽder nel loco vsato Ne
sento le dolcissime parole Che mi puo far bea to
Che mi puo far beato Come viuer poss'io senz'il mio core Porgimi a-
ita a mo re Come viuer poss'io senz'il mio core
Porgimi aita Amore Porgimi aita amore Porgimi aita amo re.

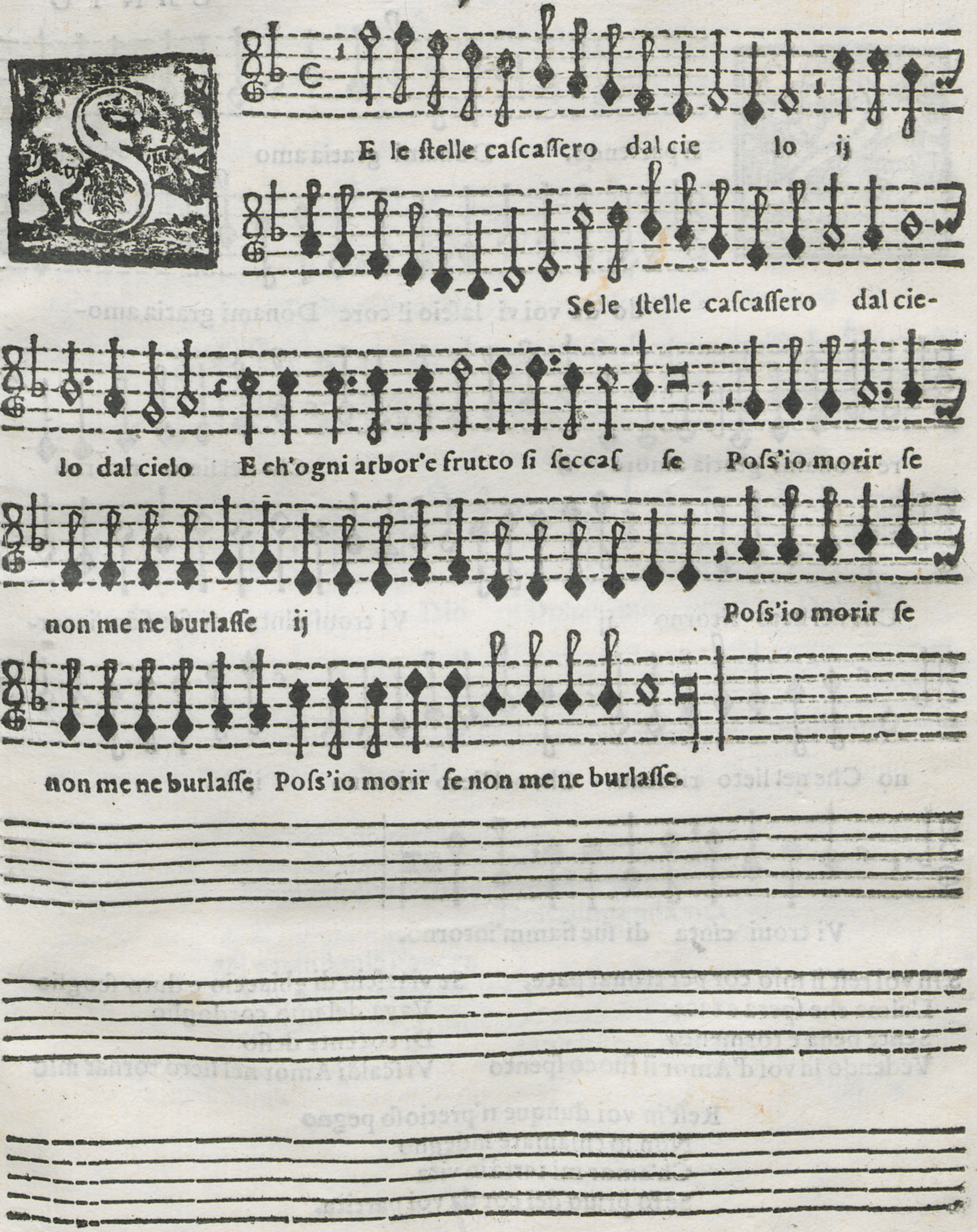

P
Oi che dal mio bel ſol feci partita
feci partita Poi che dal mio bel ſol
feci partita Non accolſe Nō accolſe quant'io dolor nel petto Nō ac-
colſe quant'io dolor nel pet to Paſſer mai ſolitario in alcun tet-
to Paſſer mai ſolitario in alcun tetto.

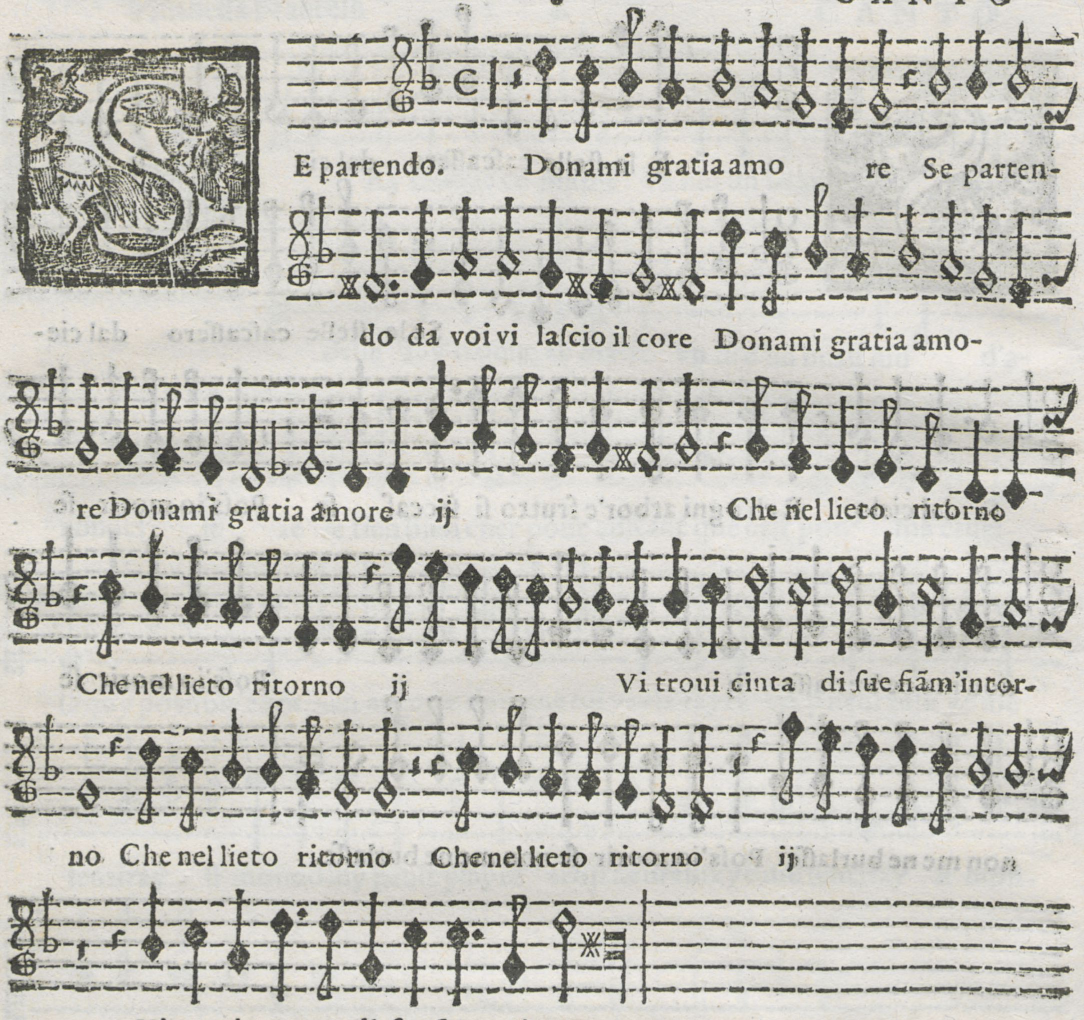

D
Ica chi vuol alle gro viuer voglio
vi uer voglio allegro viuer voglio
Dica chi vuol Dica chi vuol alle gro vi uer voglio allegro
viuer vo glio ſempre cantar danzar ſtar fe ſte-
giando In gioc'e'n riſo con amor treſcando In gioc'e'n ri ſo con a-
mor treſcan do con amor treſcando In gioc'e'n riſo con amor treſcan-
do con amor treſcando In gioc'e'n riſo con amor treſcan do con a-
mor treſcãdo ij con amor treſcãdo con amor con amor treſcãdo.



Asses de foys ieluy ay faict effre de plus grand'chose
Tousiours elle mi ha refuse & sy nen scay la cause
Se non que ie crains fort quelle à Neryenda pensee
Helas cest ce quy rend plus fort ma pour'a me offensee

Iay cent'& cent foys è proue sy ie men pourroy ditrayre
Mon amour dun sy cruel lieu mays ie ne le poys fayre
Si ie me absente quelque foys de ma fiere enne mie
Ie sens dans moy ie ne vay quoy qui marrache la vie.

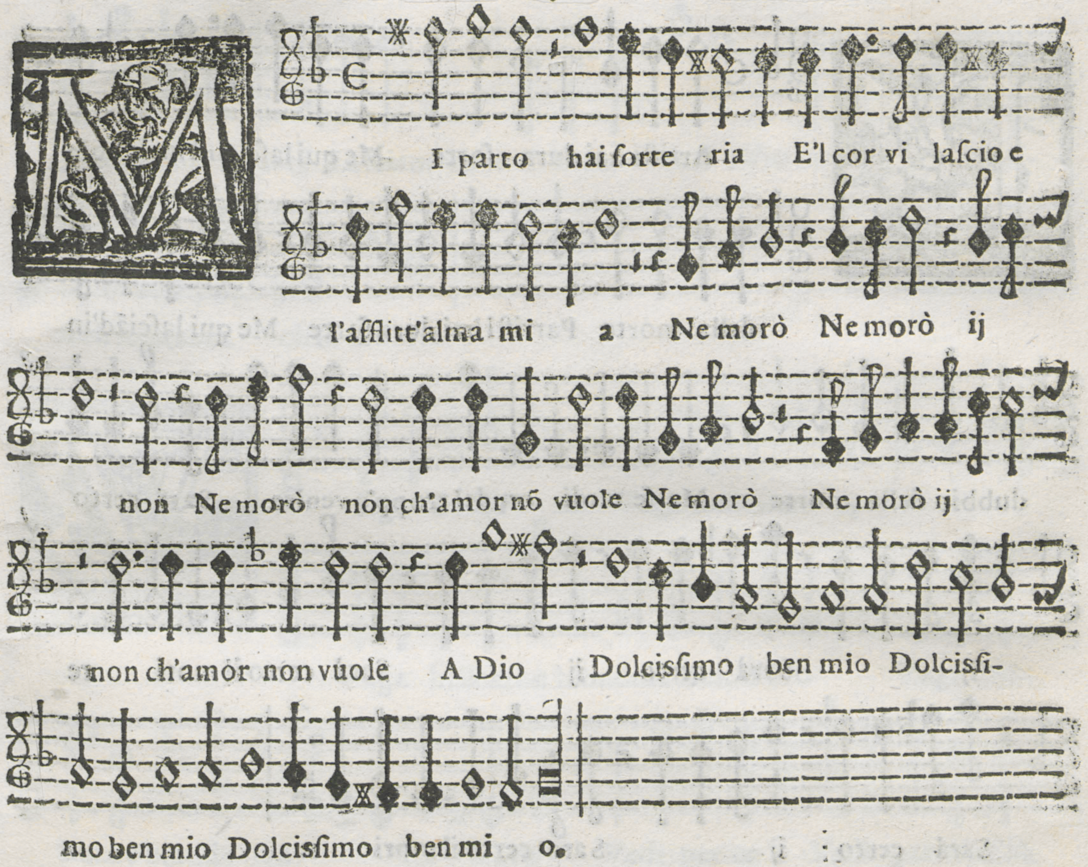

SE le stelle cascassero dal cie lo ij
Se le stelle cascassero dal cie-
lo dal cielo E ch'ogni arbor'e frutto si seccas se Poss'io morir se
non me ne burlasse ij Poss'io morir se
non me ne burlasse Poss'io morir se non me ne burlasse.



S'in voi reſt'il mio cor per trouar pace,
L'alma che ſpera e tace
Sente pena e tormento
Vedendo in voi d'Amor il fuoco ſpento

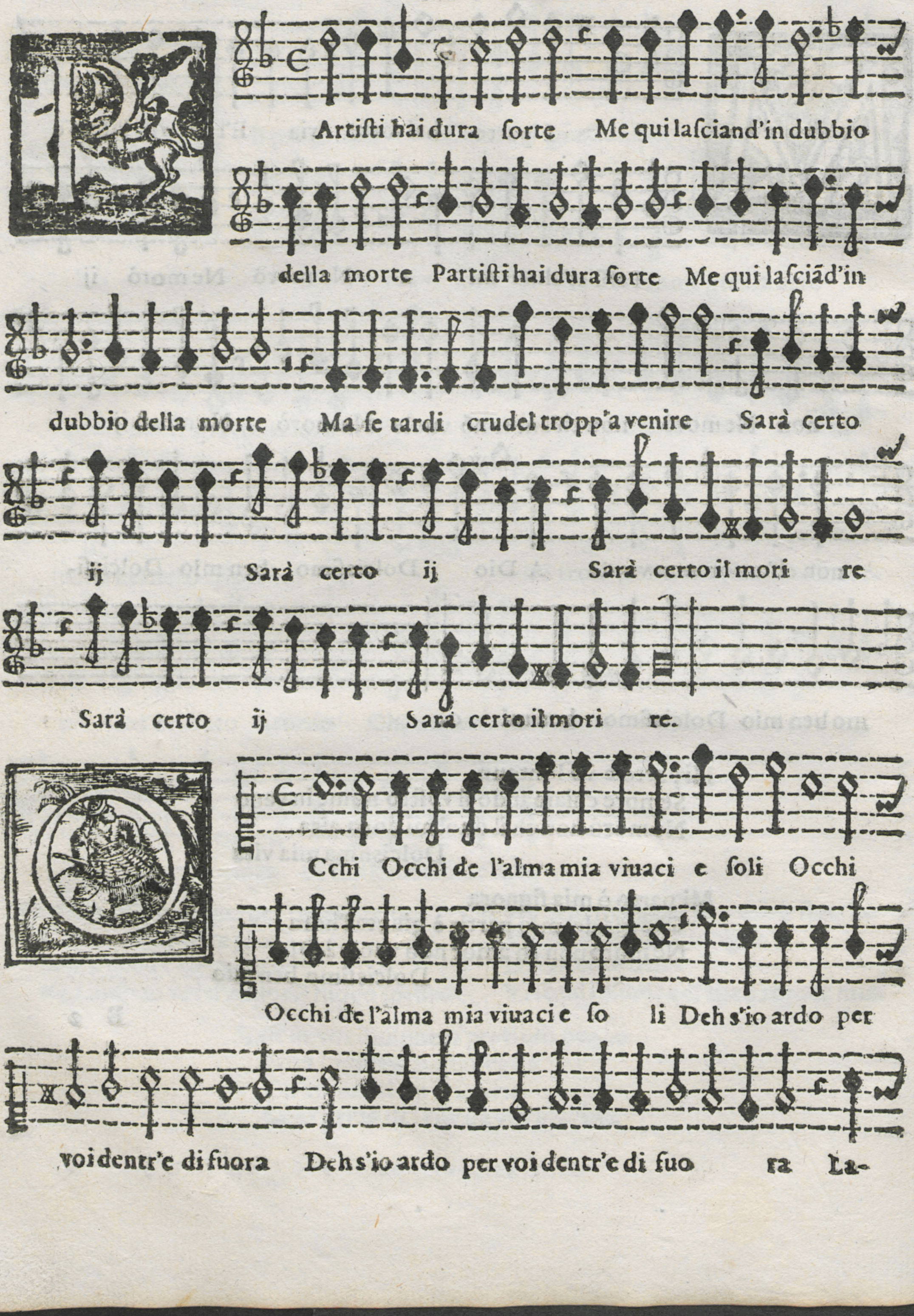
Se vi laſcio di ghiaccio e duro ſcoglio
Vaga del mio cordoglio
Di cocente deſio
Vi ſcaldi Amor nel lieto tornar mio

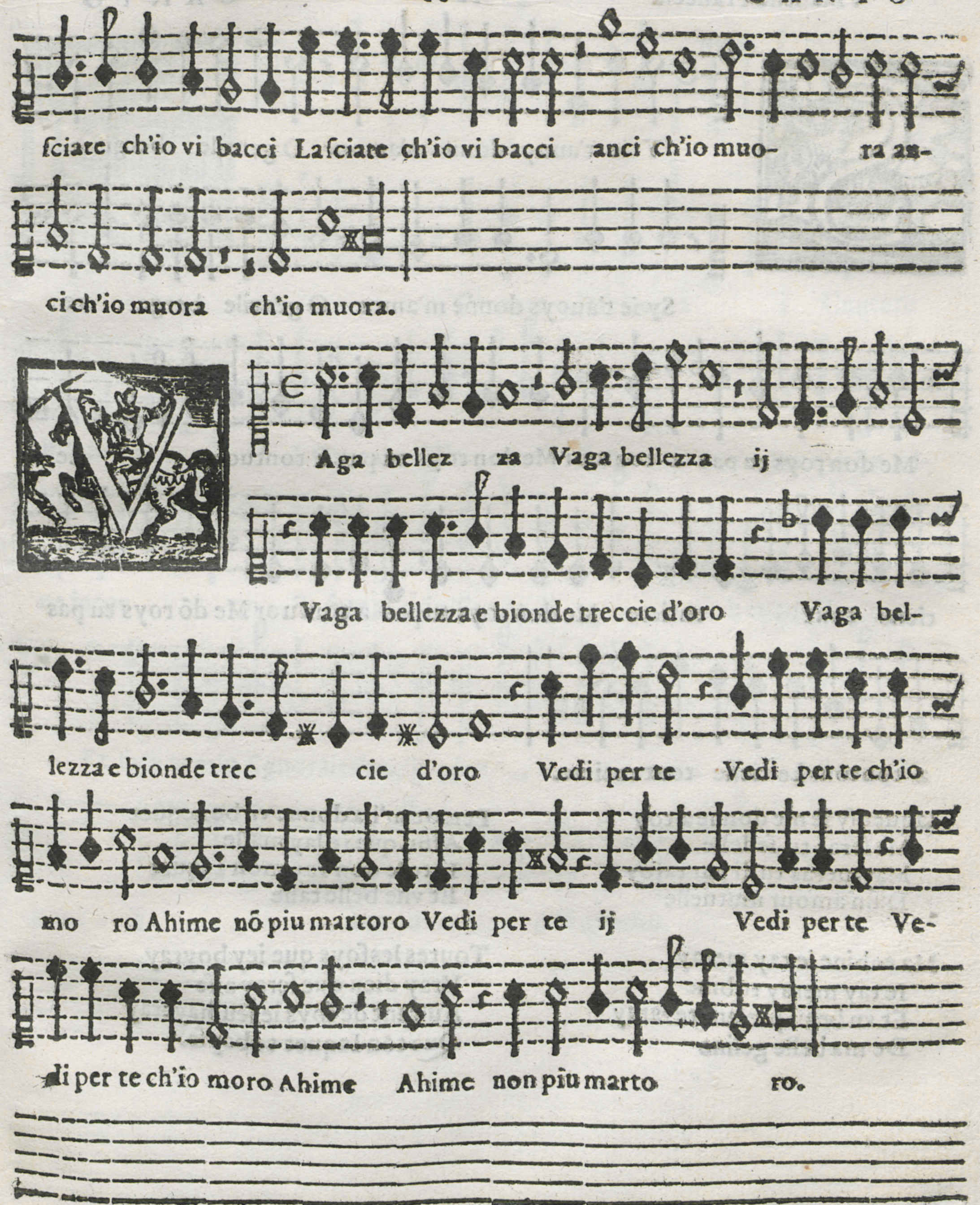
Reſt'in voi dunque il pretioſo pegno
Non lo chiamate indegno
Ch'amor mi terrà in vita
Se fò priuo del cor da voi partita.

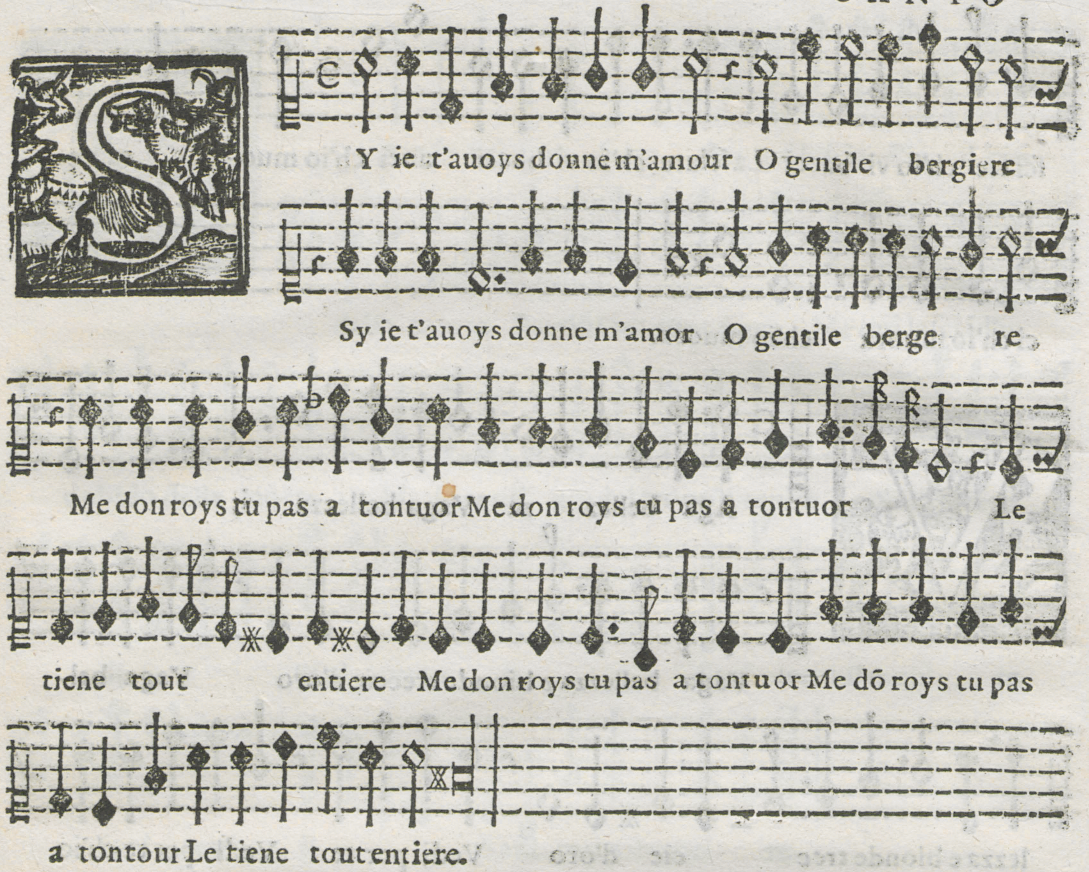


Mi parto e vo lontano
Sempre chiamando il vostro nome in vano
Ne morò non ch'il duol mi dona aita.
Dolcissima mia vita

Mi parto ò mia signora
Che già del mio partir è giunta l'hora
Ne morò non ch'amor non vuole à Dio
Dolcissimo ben mio


Artisti hai dura ſorte Me qui laſciand'in dubbio
della morte Partiſti hai dura ſorte Me qui laſciād'in
dubbio della morte Ma ſe tardi crudel tropp'a venire Sarà certo
ij Sarà certo ij Sarà certo il mori re
Sarà certo ij Sarà certo il mori re.
Cchi Occhi de l'alma mia viuaci e ſoli Occhi
Occhi de l'alma mia viuaci e ſo li Deh s'io ardo per
voi dentr'e di fuora Deh s'io ardo per voi dentr'e di fuo ra La-


ſciate ch'io vi bacci Laſciate ch'io vi bacci anci ch'io muo- ra an-
ci ch'io muora ch'io muora.
V
Aga bellez za Vaga bellezza ij
Vaga bellezza e bionde treccie d'oro Vaga bel-
lezza e bionde trec cie d'oro Vedi per te Vedi per te ch'io
mo ro Ahime nō piu martoro Vedi per te ij Vedi per te Ve-
di per te ch'io moro Ahime Ahime non piu marto ro.

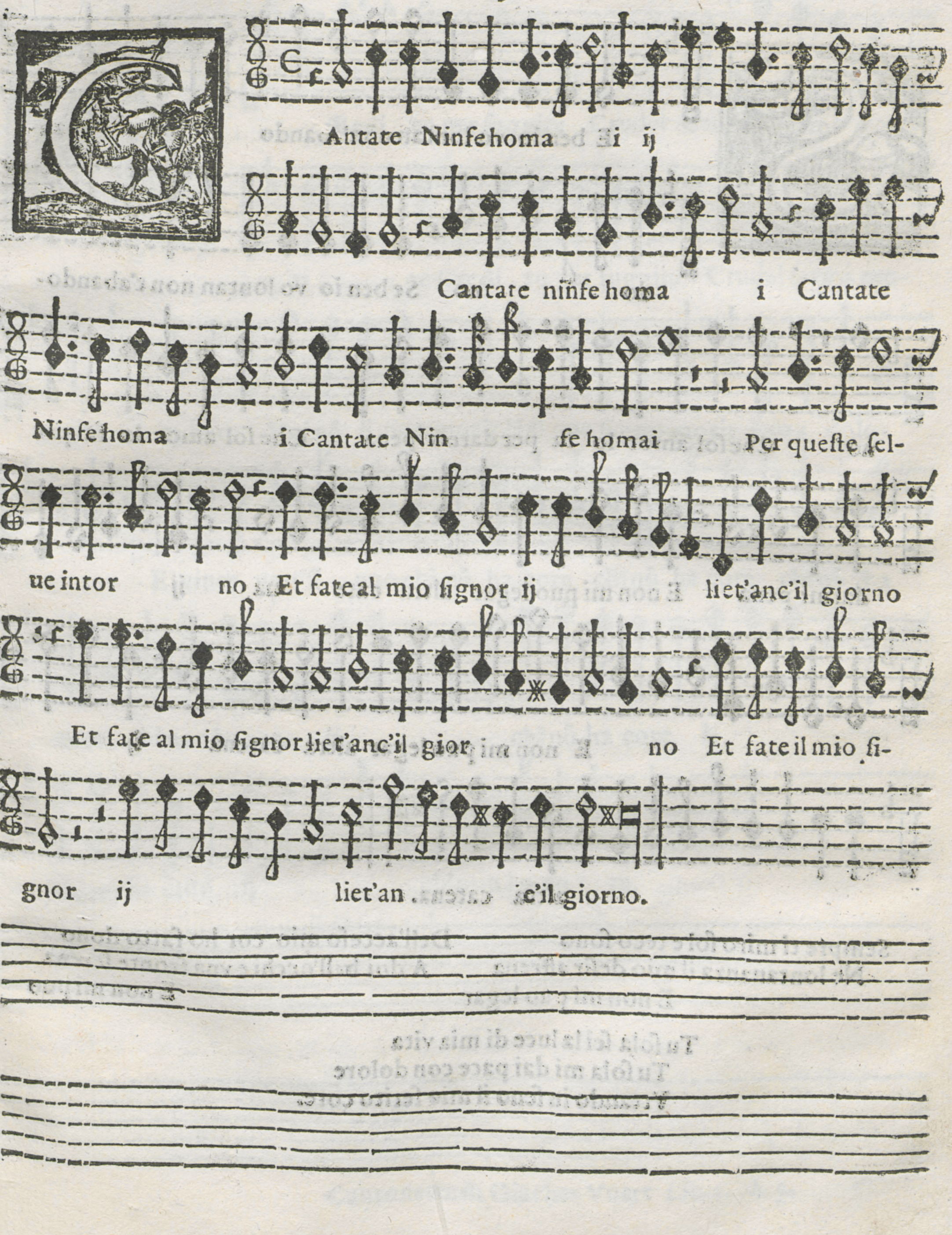


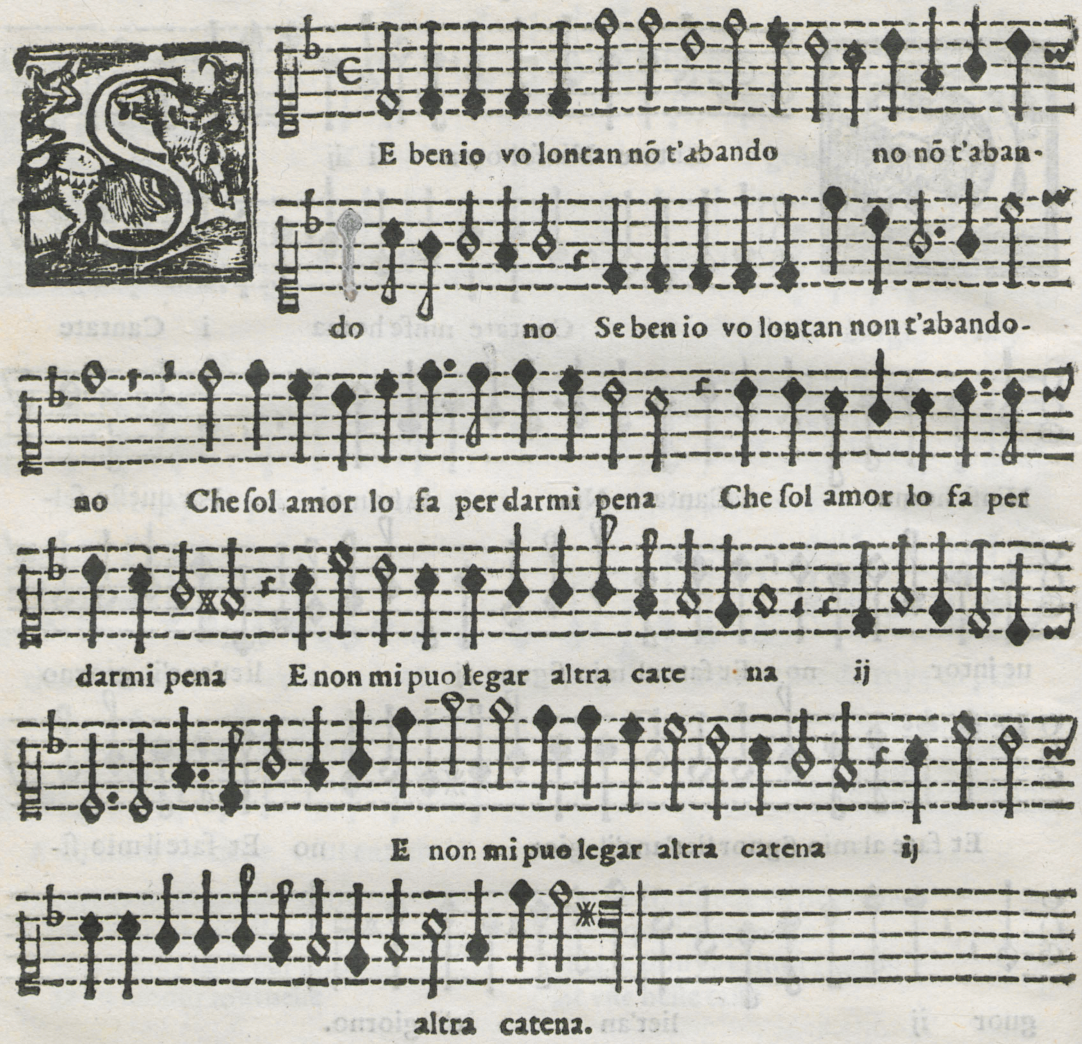
Iaquet ſy ie me donne a toy
Me ſeras tu fedelle
Maymeras tu di par ta foy
D'un amour mutuelle

Ma robine ie tay meray
Ie tay meray robine
Et vn beau preſent te faray
De ma belle geline

Perrot m'ha donne vn boucquet
Affin que i e lay maſſe
Ie te le don ray mon Iaquet
Et vne belle taſſe

Toutes les foys que iey boyray
Vray dieu que ſeray aiſe
Aultant de foys ie ſeu haytray
Que ton Iaquet te bayſe.

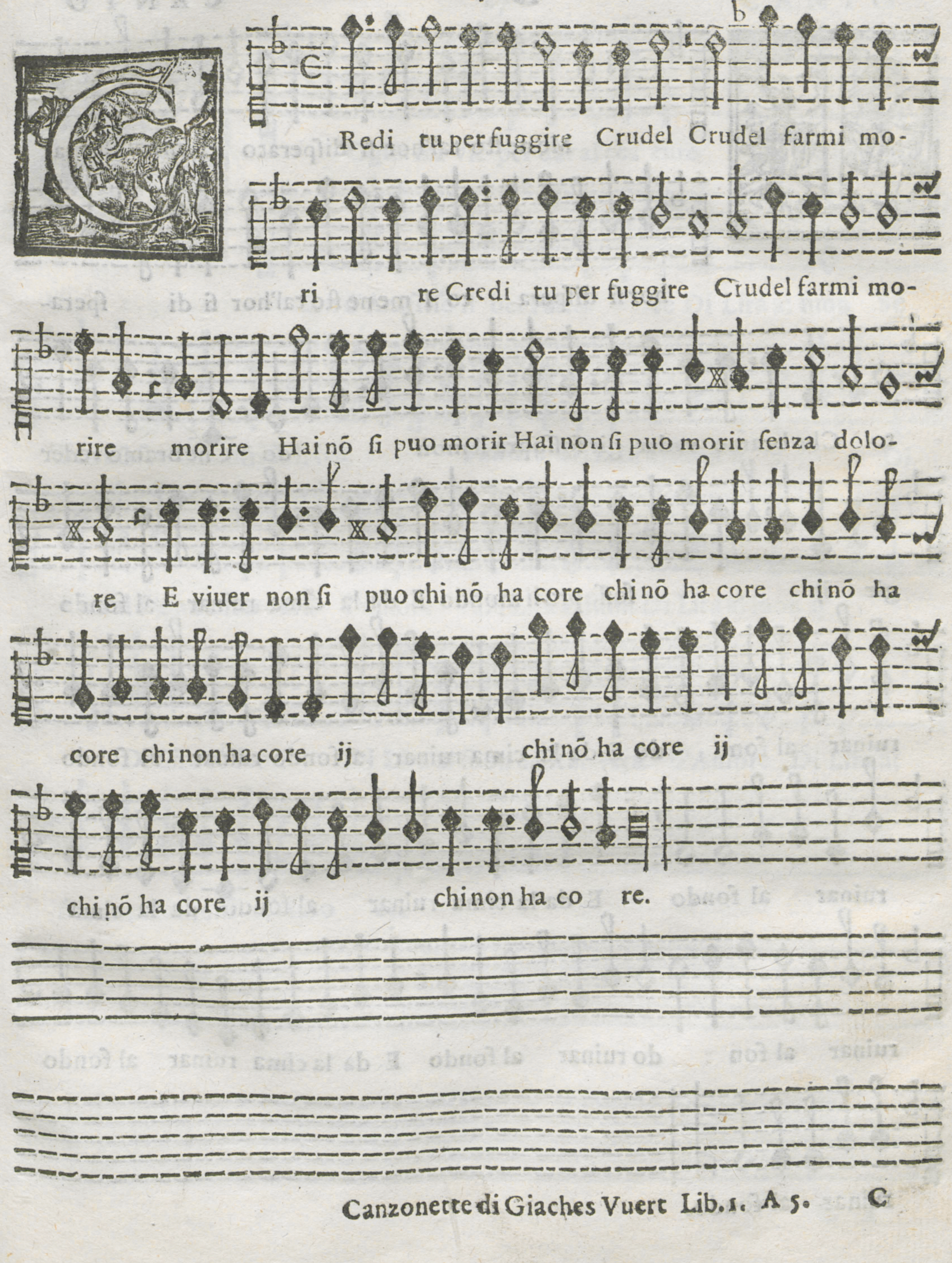

C
Antate Ninfe homa i ij
Cantate nīnfe homa i Cantate
Ninfe homa i Cantate Nin fe homai Per queſte ſel-
ue intor no Et fate al mio ſignor ij liet'anc'il giorno
Et fate al mio ſignor liet'anc'il gior no Et fate il mio ſi-
gnor ij liet'an c'il giorno.

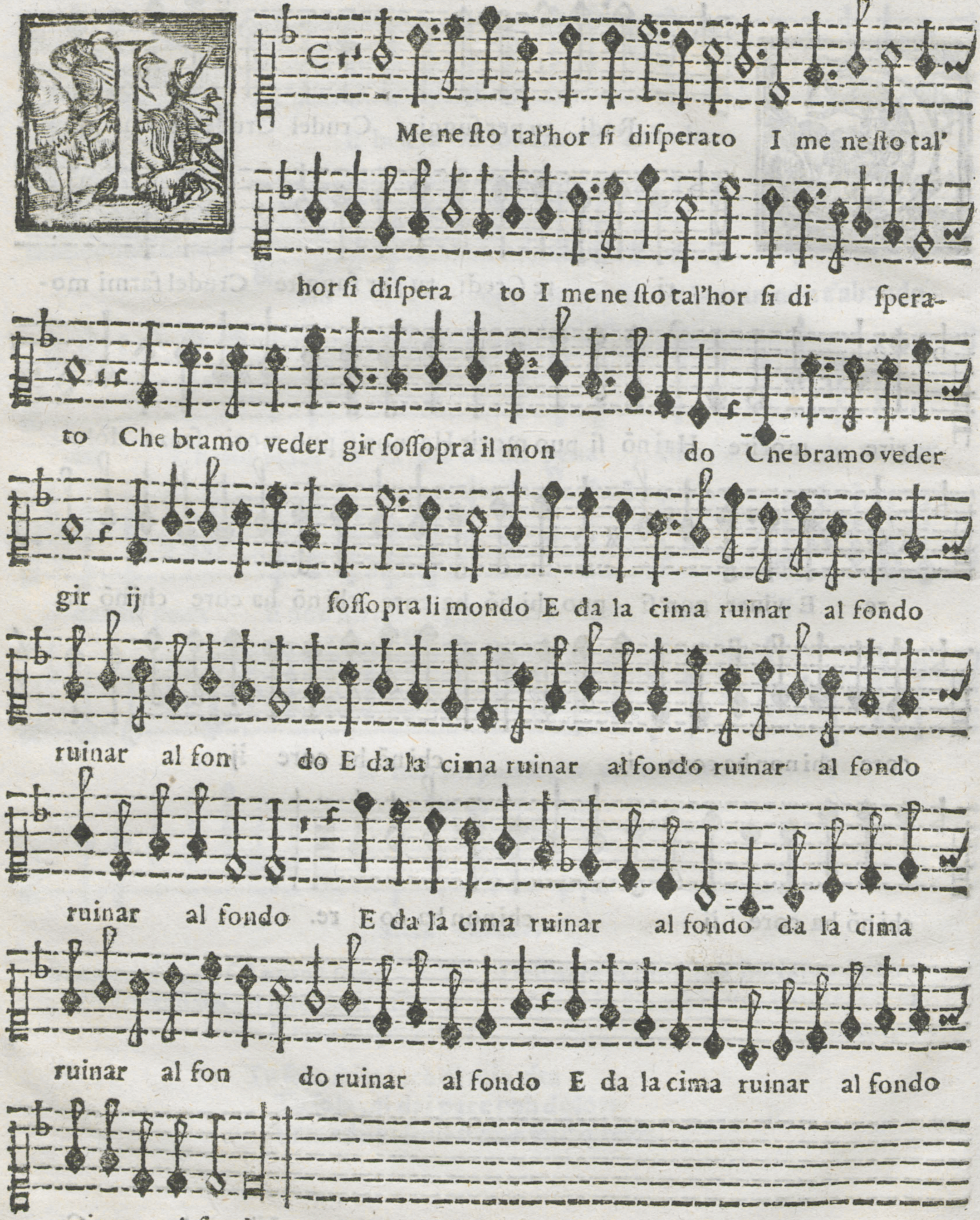


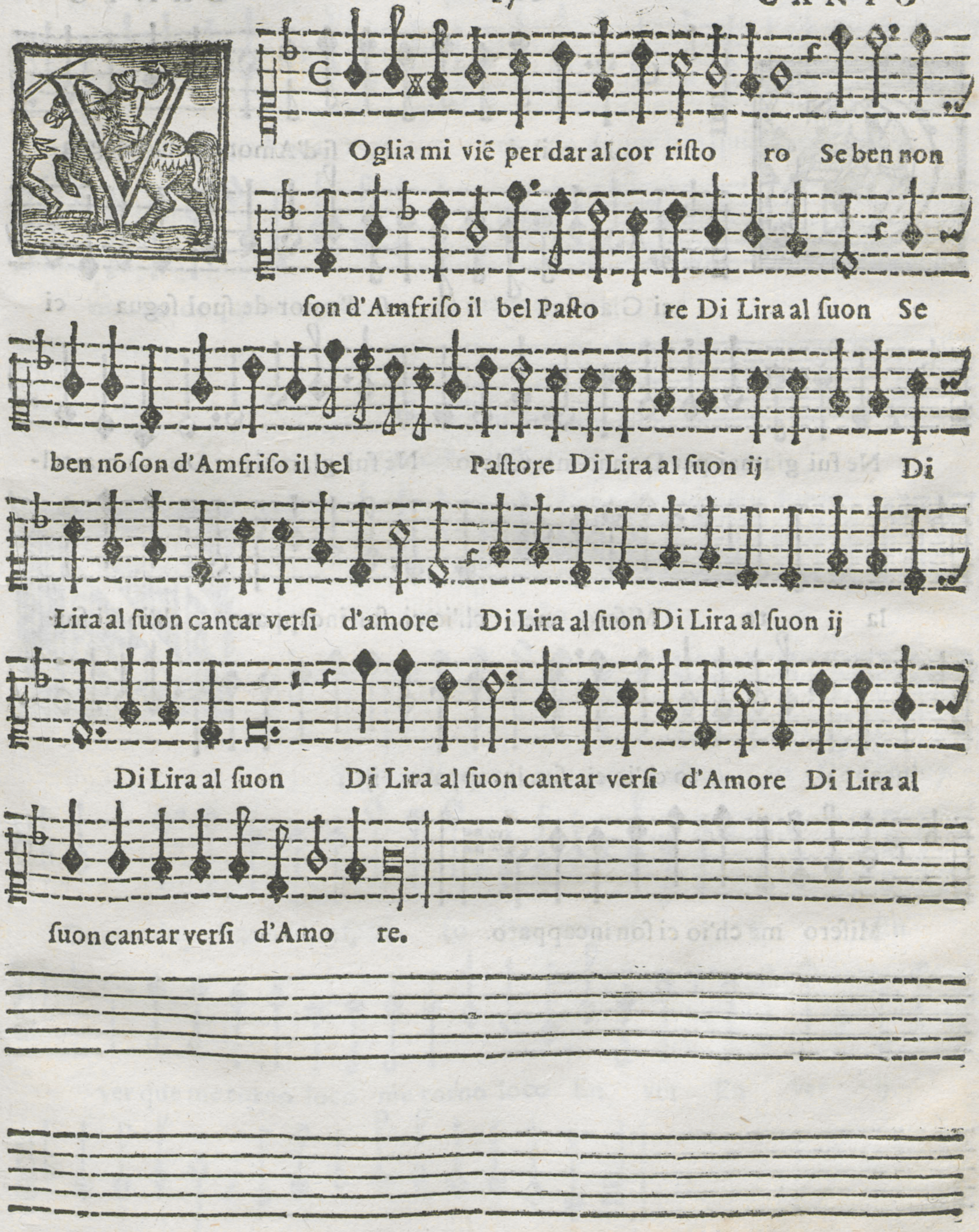
Sempre ti miro ſol e teco ſono
Ne lontananza il mio deſir affrena
E non mi puo legar

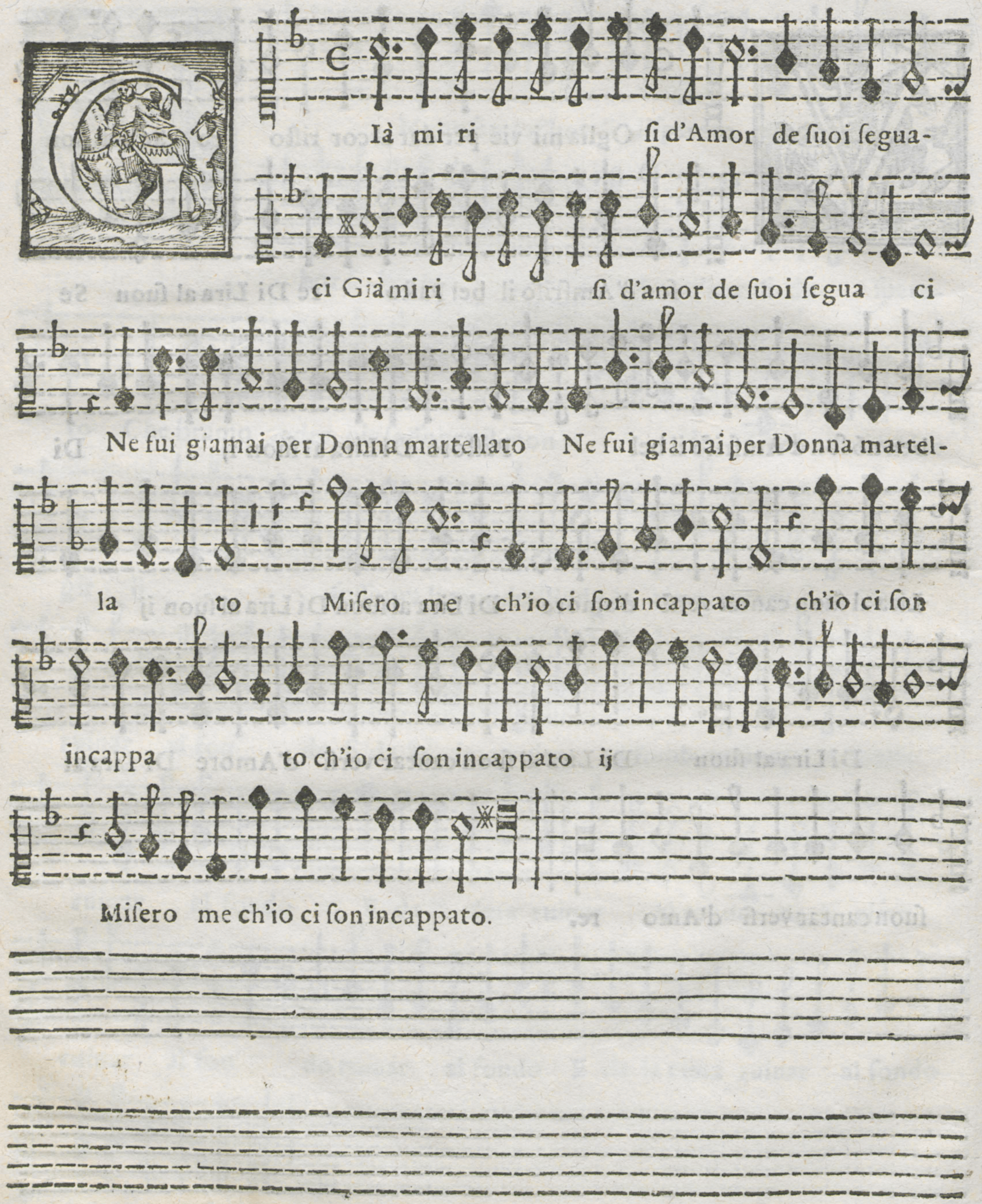
Dell'acceſo mio cor ho fatto dono
A doi bell'occhi e vna fronte ſerena
E non mi puo

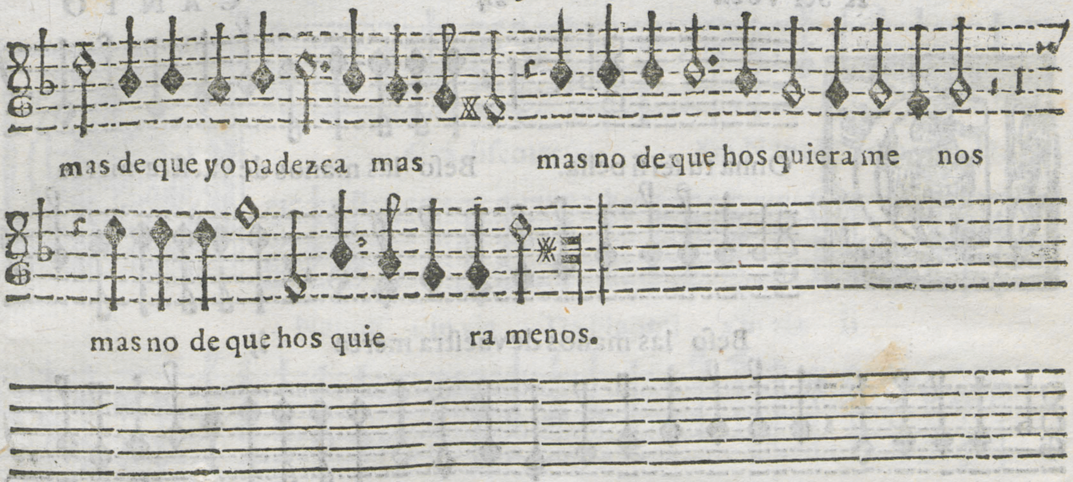
Tu ſola ſei la luce di mia vita
Tu ſola mi dai pace con dolore
Vrtando in ſeno il mio ferito core.


Redi tu per fuggire Crudel Crudel farmi mo-
ri re Credi tu per fuggire Crudel farmi mo-
rire morire Hai nõ si puo morir Hai non si puo morir senza dolo-
re E viuer non si puo chi nõ ha core chi nõ ha core chi nõ ha
core chi non ha core ij chi nõ ha core ij
chi nõ ha core ij chi non ha co re.

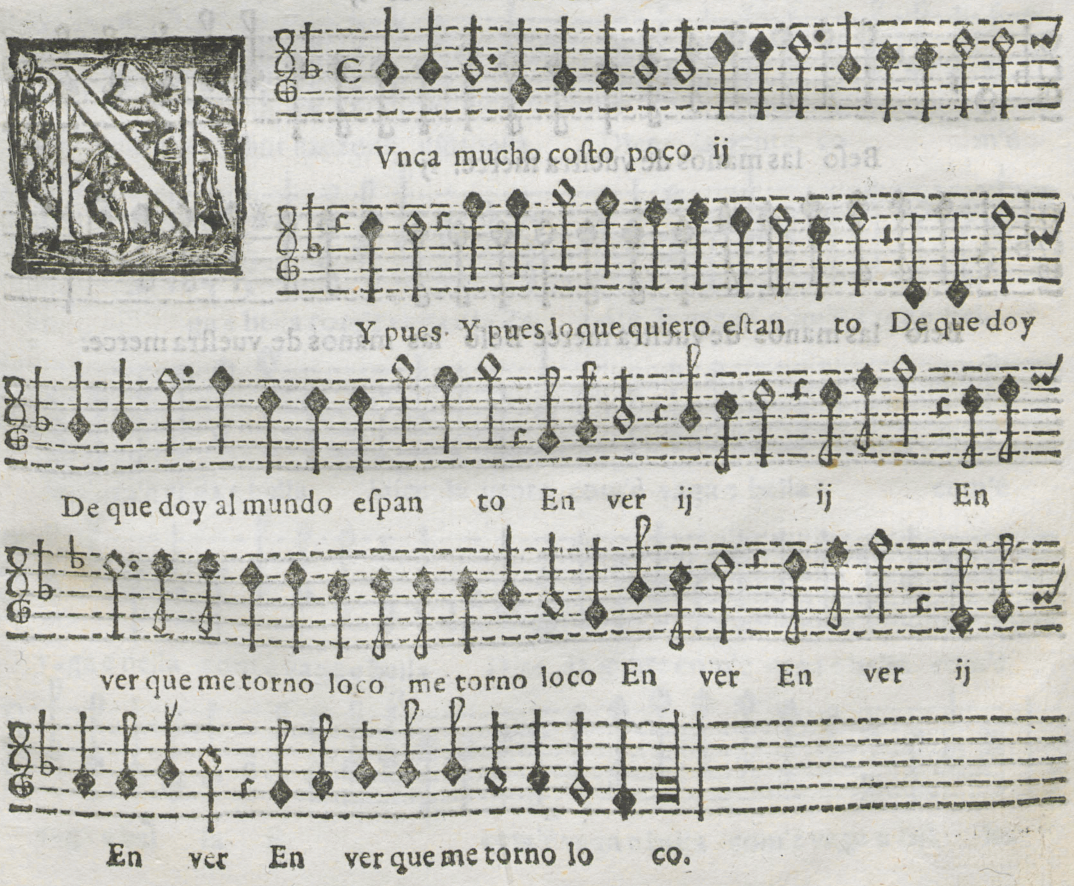

Me ne ſto tal'hor ſi diſperato I me ne ſto tal'
hor ſi diſpera to I me ne ſto tal'hor ſi di ſpera-
to Che bramo veder gir ſoſſopra il mon do Che bramo veder
gir ij ſoſſopra li mondo E da la cima ruinar al fondo
ruinar al fon do E da la cima ruinar al fondo ruinar al fondo
ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo da la cima
ruinar al fon do ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo
ruinar al fondo.

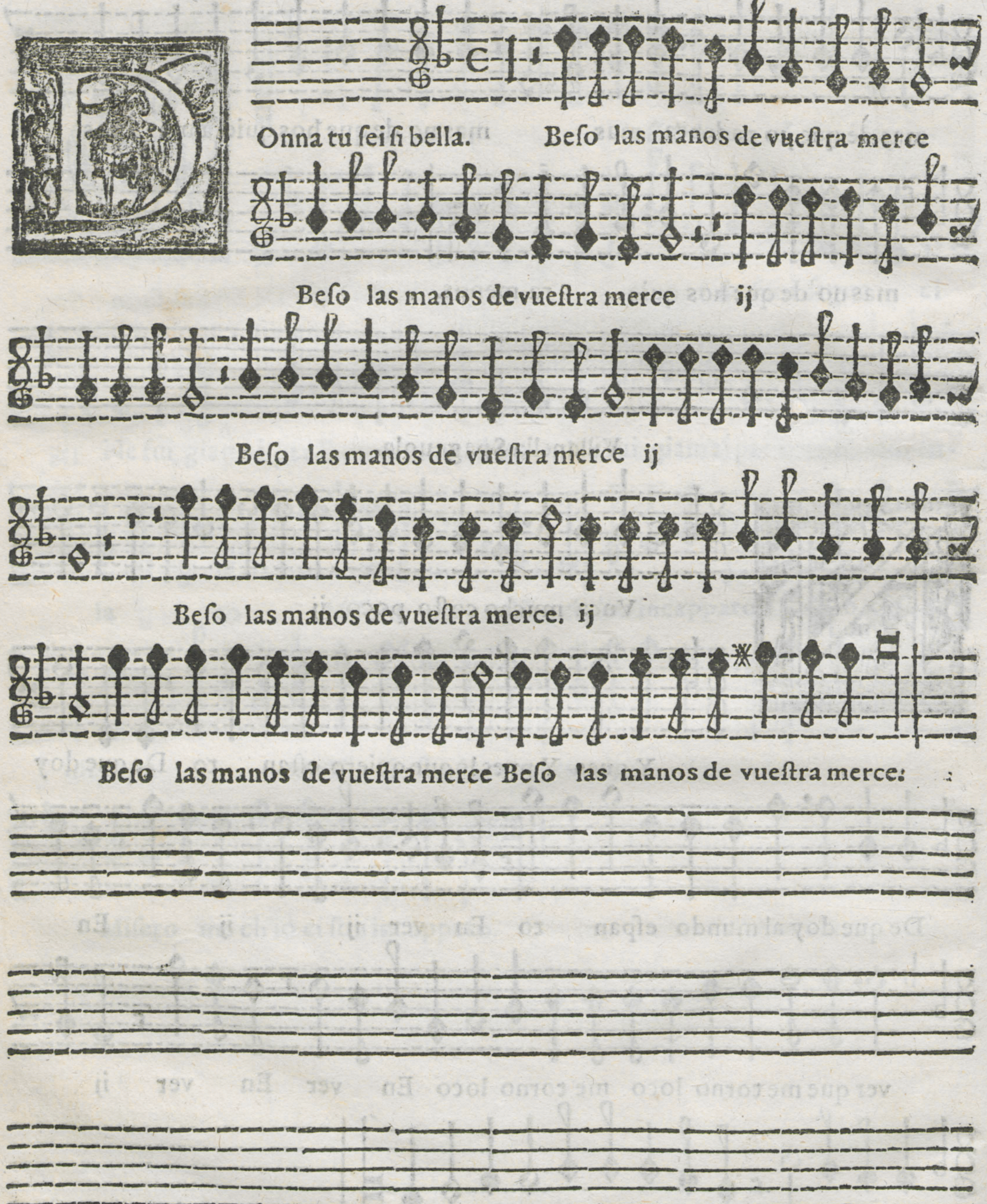

V
Oglia mi vié per dar al cor riſto ro Se ben non
ſon d'Amfriſo il bel Paſto re Di Lira al ſuon Se
ben nō ſon d'Amfriſo il bel Paſtore Di Lira al ſuon ij Di
Lira al ſuon cantar verſi d'amore Di Lira al ſuon Di Lira al ſuon ij
Di Lira al ſuon Di Lira al ſuon cantar verſi d'Amore Di Lira al
ſuon cantar verſi d'Amo re.


Ià mi ri ſi d'Amor de ſuoi ſegua-
ci Già mi ri ſi d'amor de ſuoi ſegua ci
Ne fui giamai per Donna martellato Ne fui giamai per Donna martel-
la to Miſero me ch'io ci ſon incappato ch'io ci ſon
incappa to ch'io ci ſon incappato ij
Miſero me ch'io ci ſon incappato.



Villanella Spagnuola.




D
Onna tu sei si bella. Beso las manos de vuestra merce
Beso las manos de vuestra merce ij
Beso las manos de vuestra merce ij
Beso las manos de vuestra merce. ij
Beso las manos de vuestra merce Beso las manos de vuestra merce.

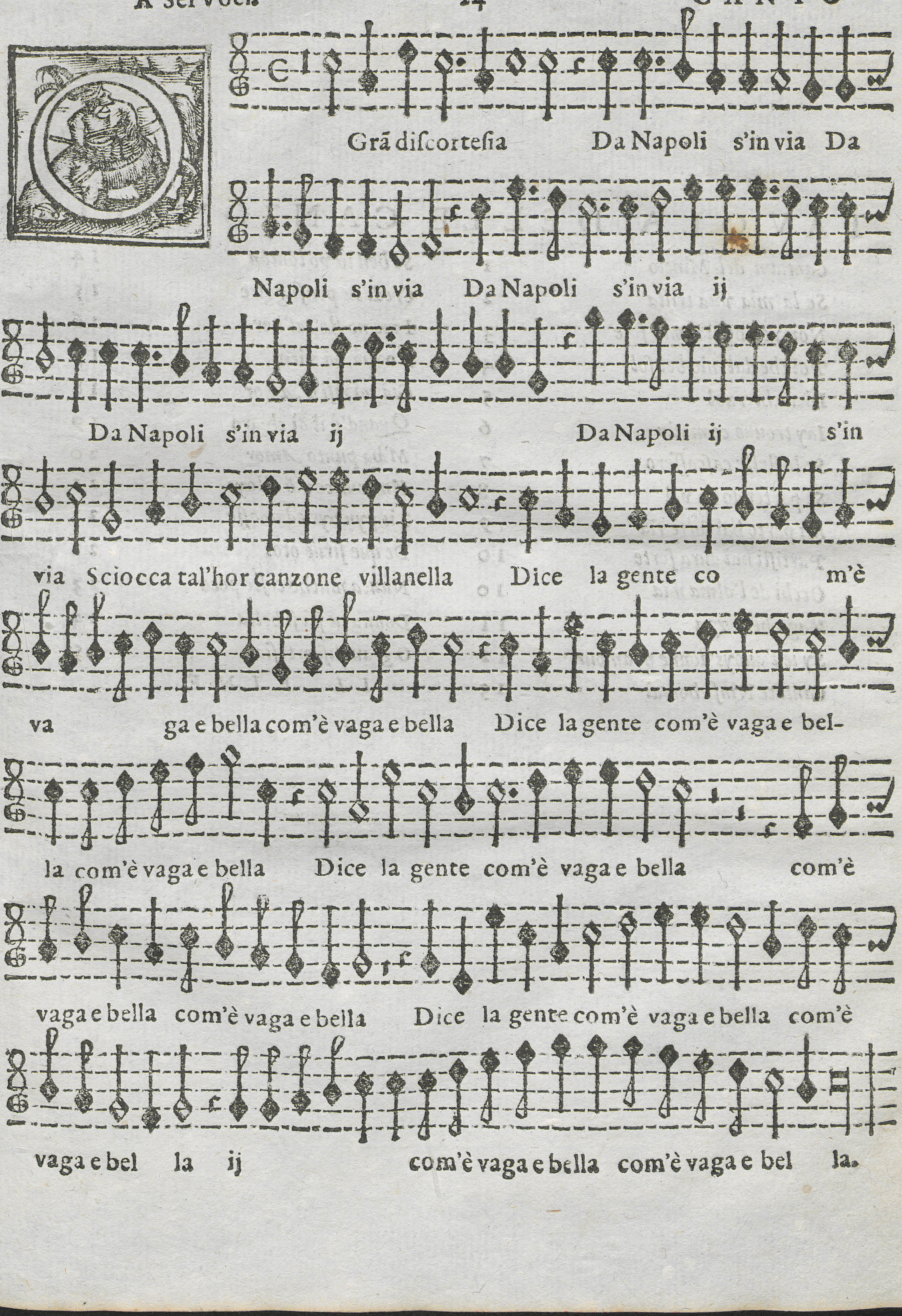

Grã discortesia Da Napoli s'in via Da
Napoli s'in via Da Napoli s'in via ij
Da Napoli s'in via ij Da Napoli ij s'in
via Sciocca tal'hor canzone villanella Dice la gente co m'è
va ga e bella com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bel-
la com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella com'è
vaga e bella com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella com'è
vaga e bel la ij com'è vaga e bella com'è vaga e bel la.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Cantiam del Mincio	1
Se la mia vita trista	2
Non ved'oggi il mio sole	3
Poi che dal mio bel sol	4
Dica chi vuol	5
Iay trouue ce matin	6
Se le stelle cascassero	7
Se partendo da voi	8
Mi parto haì sorte ria	9
Partisti hai dura sorte	10
Occhi de l'alma mia	10
Vaga bellezza	11
Sy ie t'auoys donne m'amour	12
Cantate Ninfe homai	13
Se ben io vo lontan	14
Credi tu per fuggire	15
I me ne sto tal'hor	16
Voglia mi vien	17
Già mi risi d'Amor	18
Quand'è il dì chiaro	19
M'ha punto Amor	20
Vn cour ce mẽ alloys	21
I is pyn pyr edamasse	22
De que sirue otos	22
Nunca mucho cesto poco	23
Donna tu sei si bella	24
O gran discortesia	25

IL FINE.

ALTO

DI GIACHES VVERT

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONETTE VILLANELLE

A Cinque Voci.

Nouamente Composte, & date in luce.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

G

A LA SERENISS. SIG. LA SIG. DVCHESSA DI MANTOVA ET DI MONFERRATO

Leonora Medici Gonzaga mia Signora
& Padrona Colendisſima.

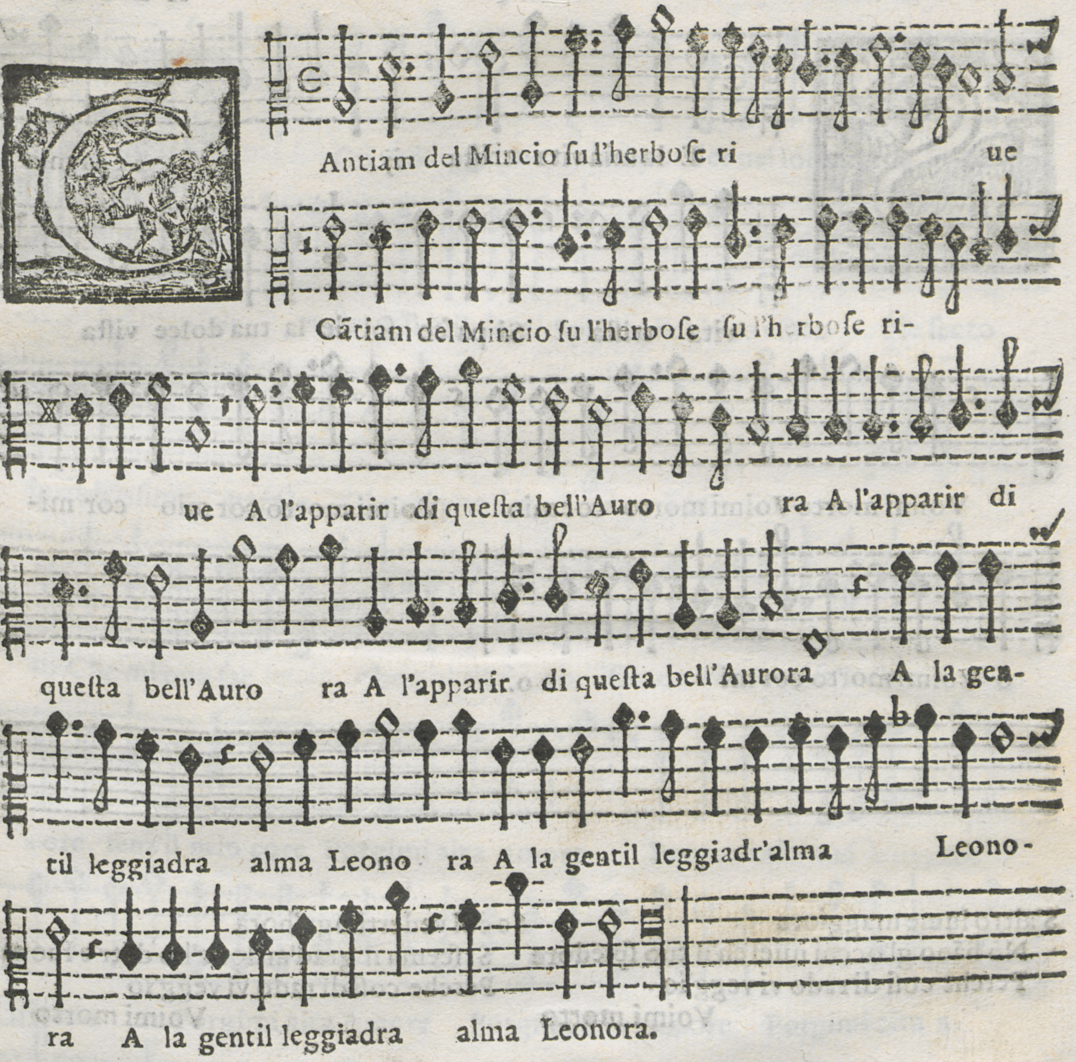
NEl giubilo vniuerſale per il felice naſcimento de Sereniſs. Prencipi Franceſco, & Ferdinando, ben degni frutti di ſi gentile, & nobil pianta, & io come ſeruitore obligatisſimo del Sereniſs. Sig. Duca ſuo conſorte, mio Sig. & vnico Benefattore, & per conſeguente di V. A. hor vengo con queſte mie note, fuori de l'uſato mio ſtile, à farle fede de l'allegrezza mia particolare, vedendo percio i dui bellisſimi Stati di Mantoua, & del Monferrato conſeruarſi, & aumentarſi nella poſterità; Hora gradiſca V. A. come fautrice della virtù, & come quella, che della Muſica tiene intelligenza, & ne prende diletto; che queſti miei componimenti, quali ſi ſiano, eſcano in luce ſotto il ſuo Glorioſo Nome, onde ſi accreſca loro gratia, & ornamento, & reſti ſeruita, di vedere in queſte carte, ſe non à pieno eſpreſſa l'harmonia de numeri, impreſſa almeno l'affettione & la deuotione de l'animo mio. Et qui à V. A. con quella humiltà, che debbo maggiore, m'inchino, & le prego da Noſtro Signore il colmo d'ogni felicità.

Di Venetia il dì 20 Genaro 1589.

Di V. A.

Humiliſs. & Deuotiſs. Ser.

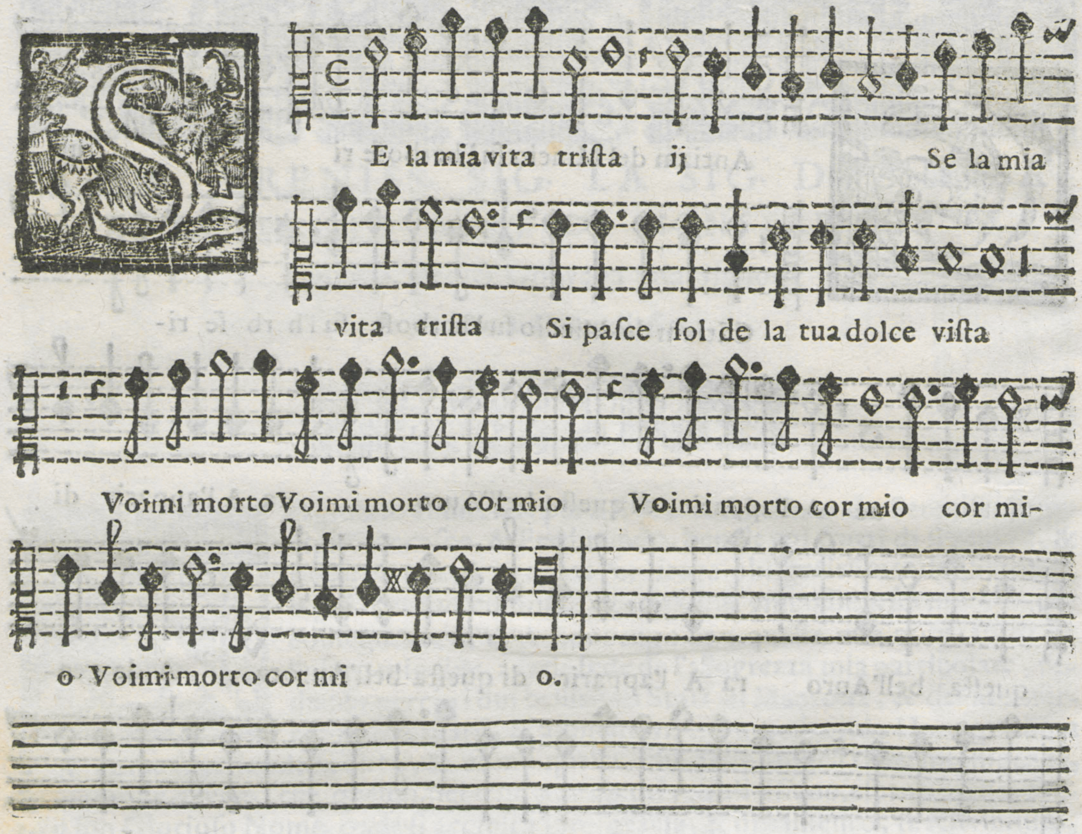
Giaches Vuert.



Cantiam la gloria d'Arno il fiume altero,
Ch'à noi produsse questa nuoua Dea,
Gioia e stupor à Dori à Galatea,

Cantiam di Flora la superba mole,
Onde s'honora Etruria, e'l Mar Tirreno.
E frond'e fior verdeggia entr'il bel seno,

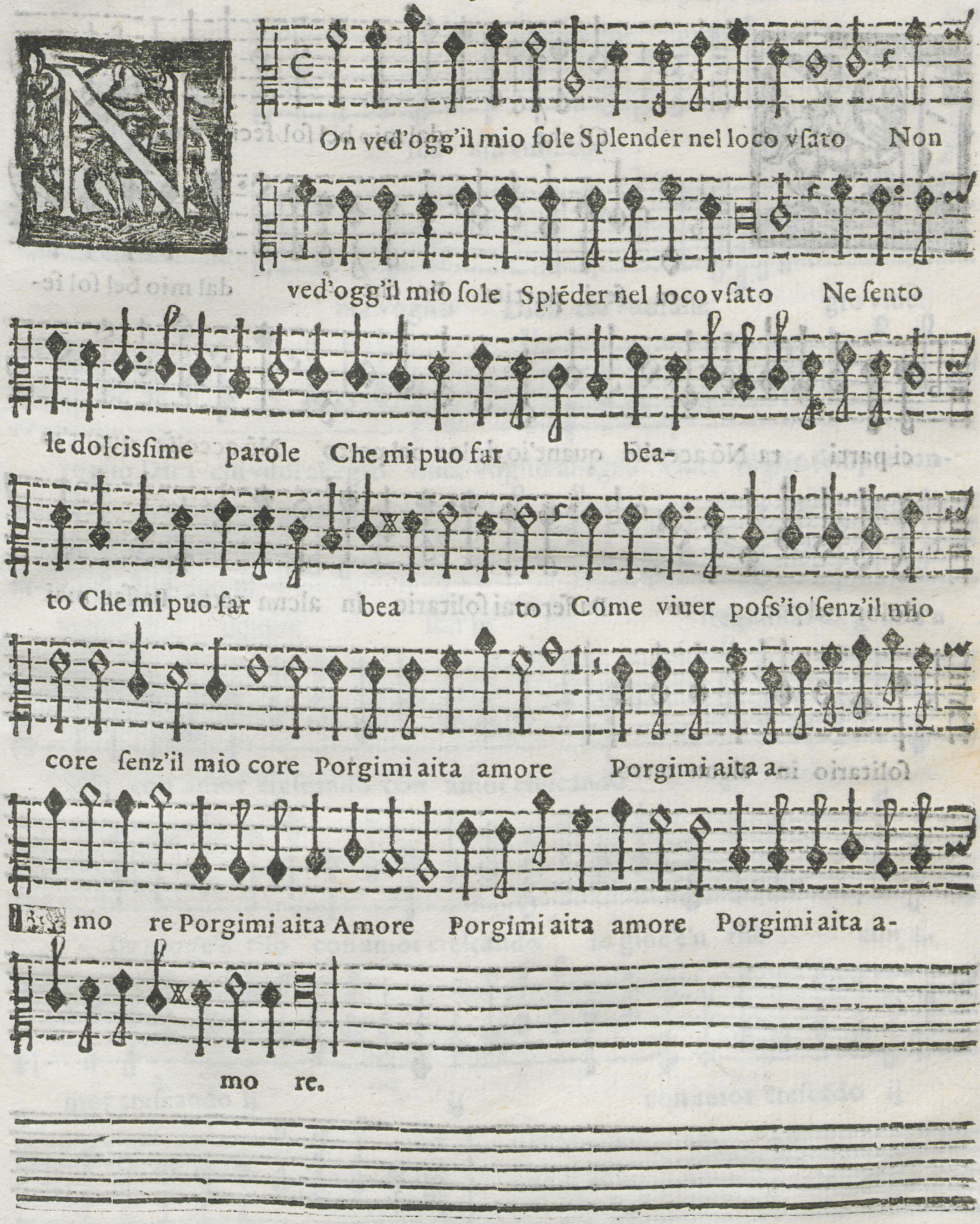
Cantiam il Nome Glorioso e Diuo
E la felice prole, e la virtute
Ond'ogn'hor vien a noi gratia, e salute.

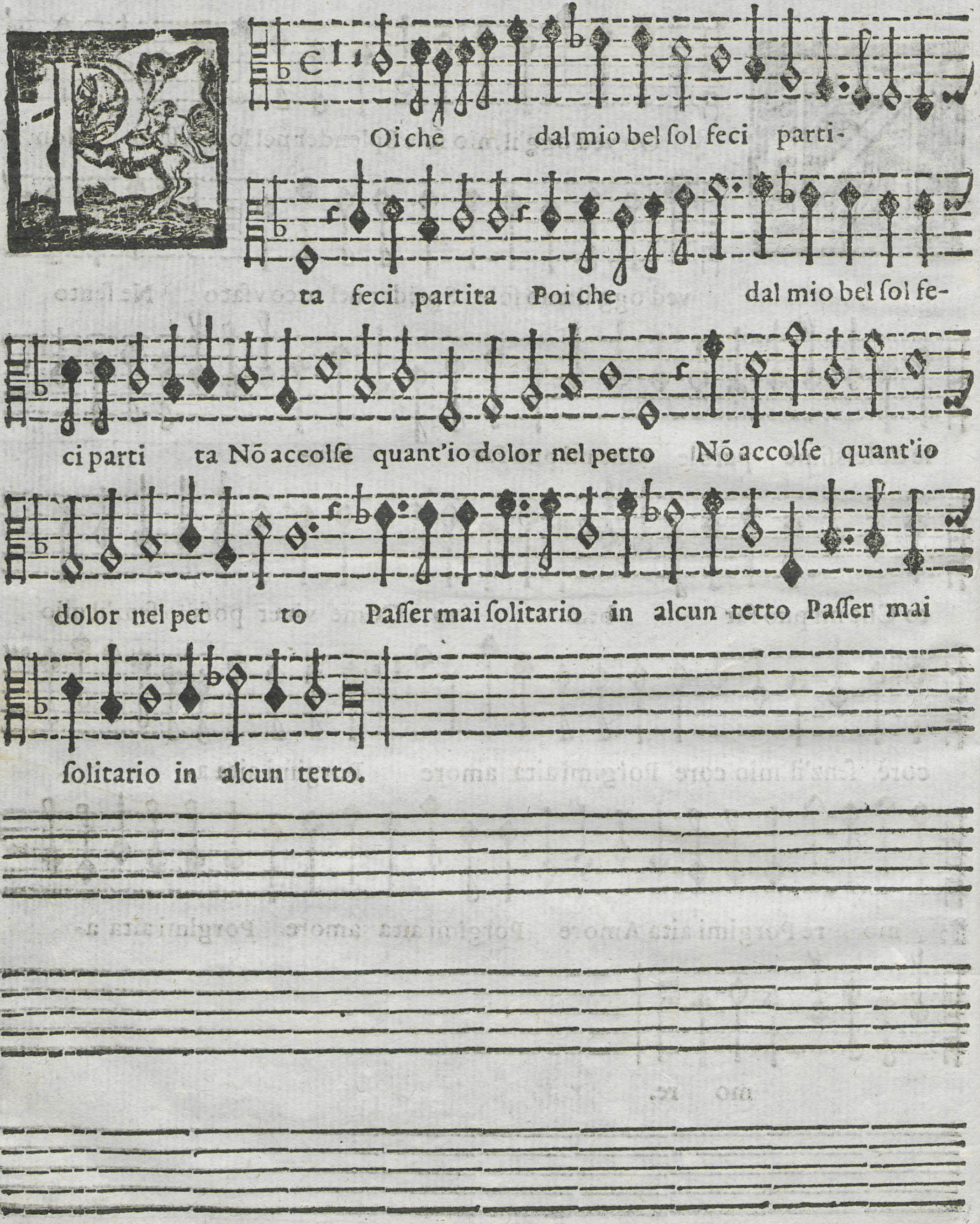


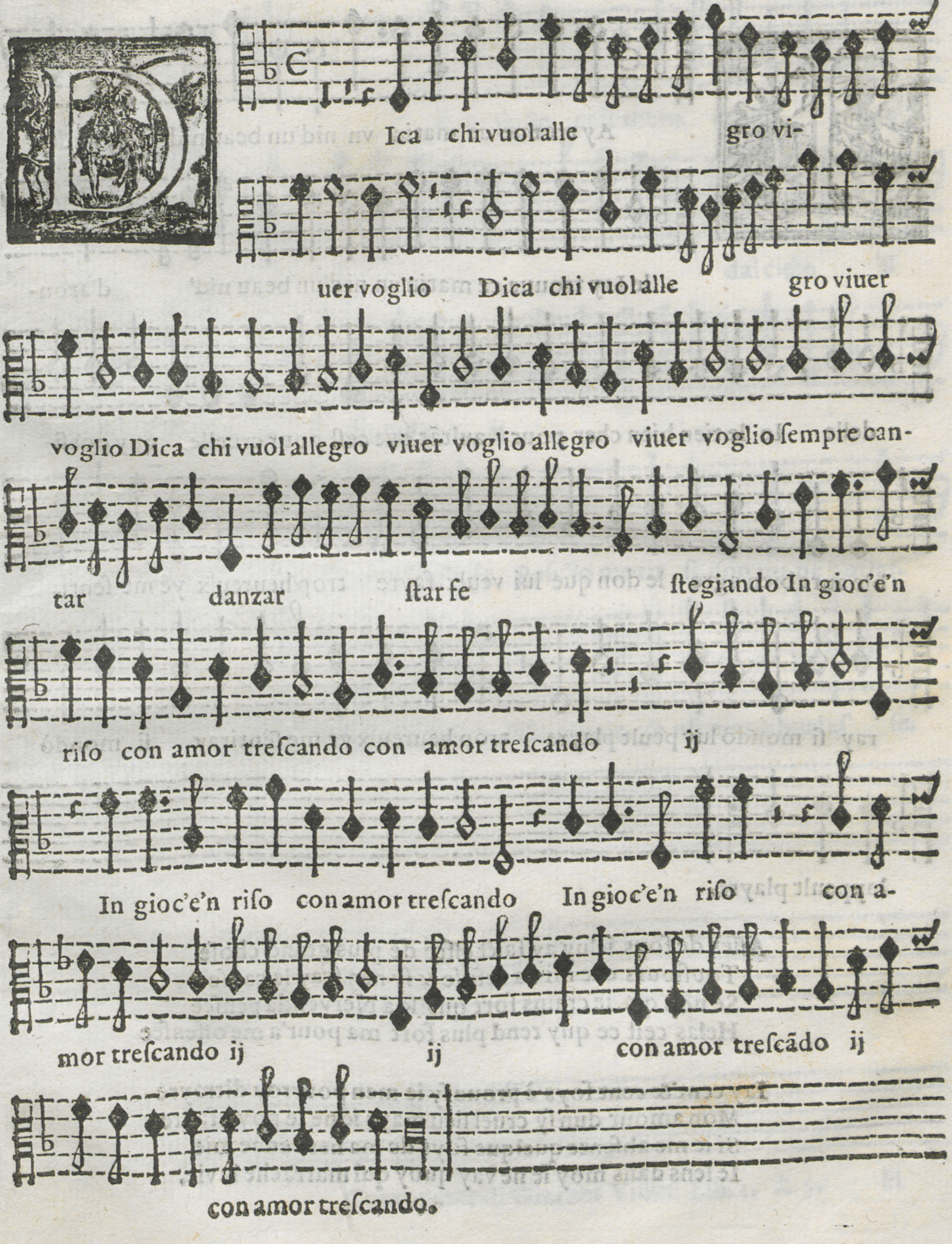
S'altro lume maggiore
Nõ hãno gl'occhi miei ch'il tuo splẽdore
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voimi morto

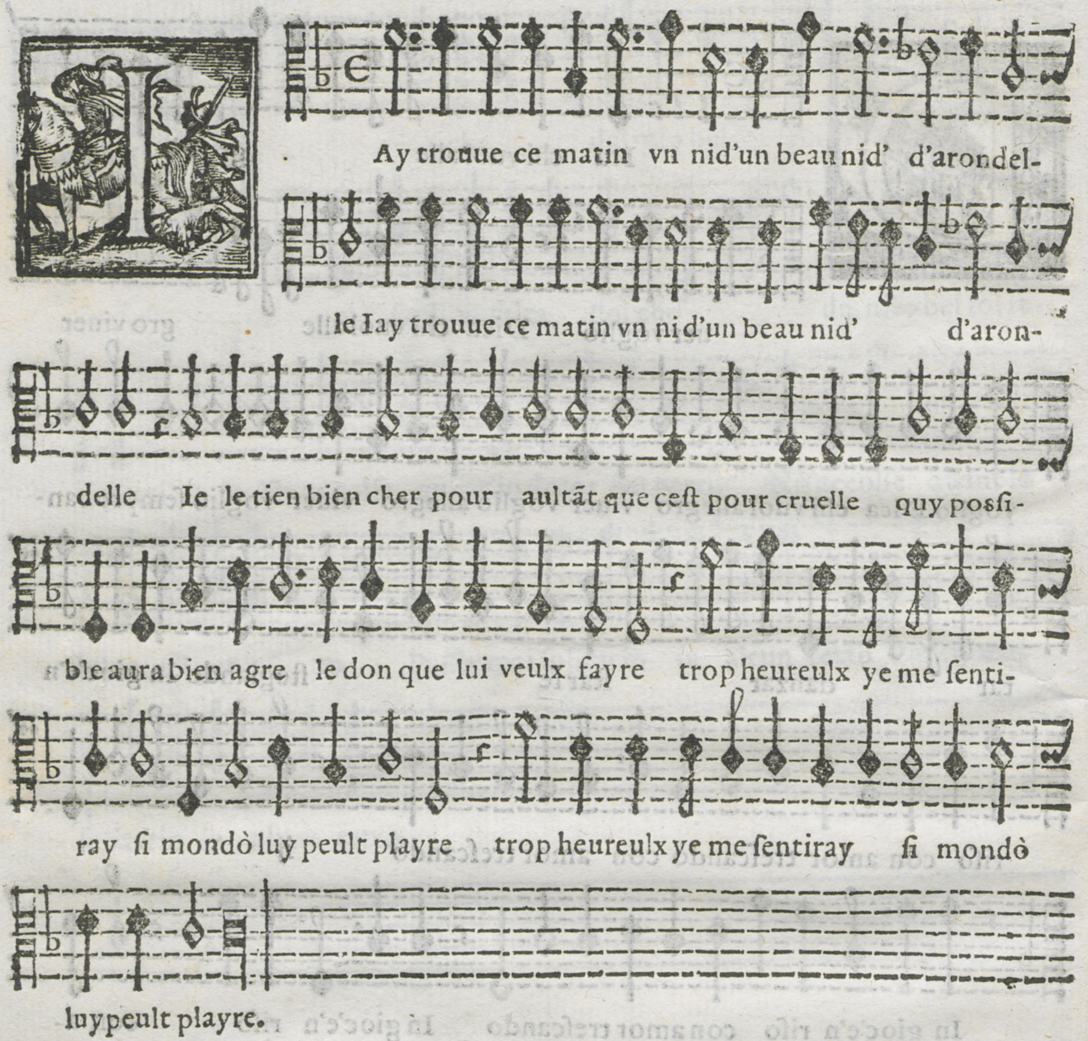
Se col vederti ogn'hora
Si scema il grãd'ardor c'ho dẽtr'e fuora
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voimi morto

Deh come bella sete
Cosi spesso di voi vista porgete
Se non tosto mi rendo sicur'io
Morira lo cor mio.


On ved'ogg'il mio ſole Splender nel loco vſato Non
ved'ogg'il mio ſole Splēder nel loco vſato Ne ſento
le dolciſsime parole Che mi puo far bea-
to Che mi puo far bea to Come viuer poſs'io ſenz'il mio
core ſenz'il mio core Porgimi aita amore Porgimi aita a-
mo re Porgimi aita Amore Porgimi aita amore Porgimi aita a-
mo re.

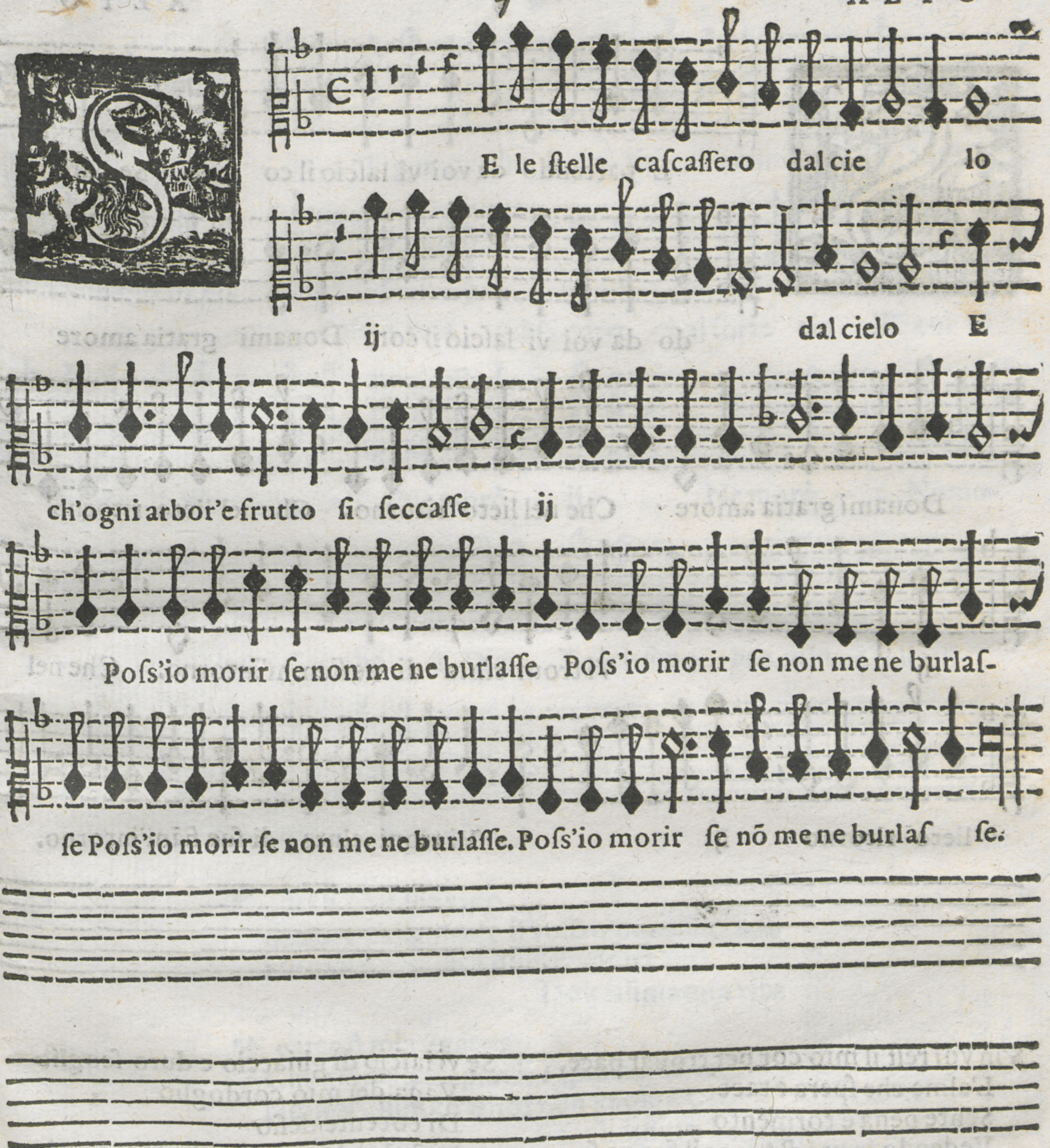

P
Oi che dal mio bel sol feci parti-
ta feci partita Poi che dal mio bel sol fe-
ci parti ta Nõ accolse quant'io dolor nel petto Nõ accolse quant'io
dolor nel pet to Passer mai solitario in alcun tetto Passer mai
solitario in alcun tetto.

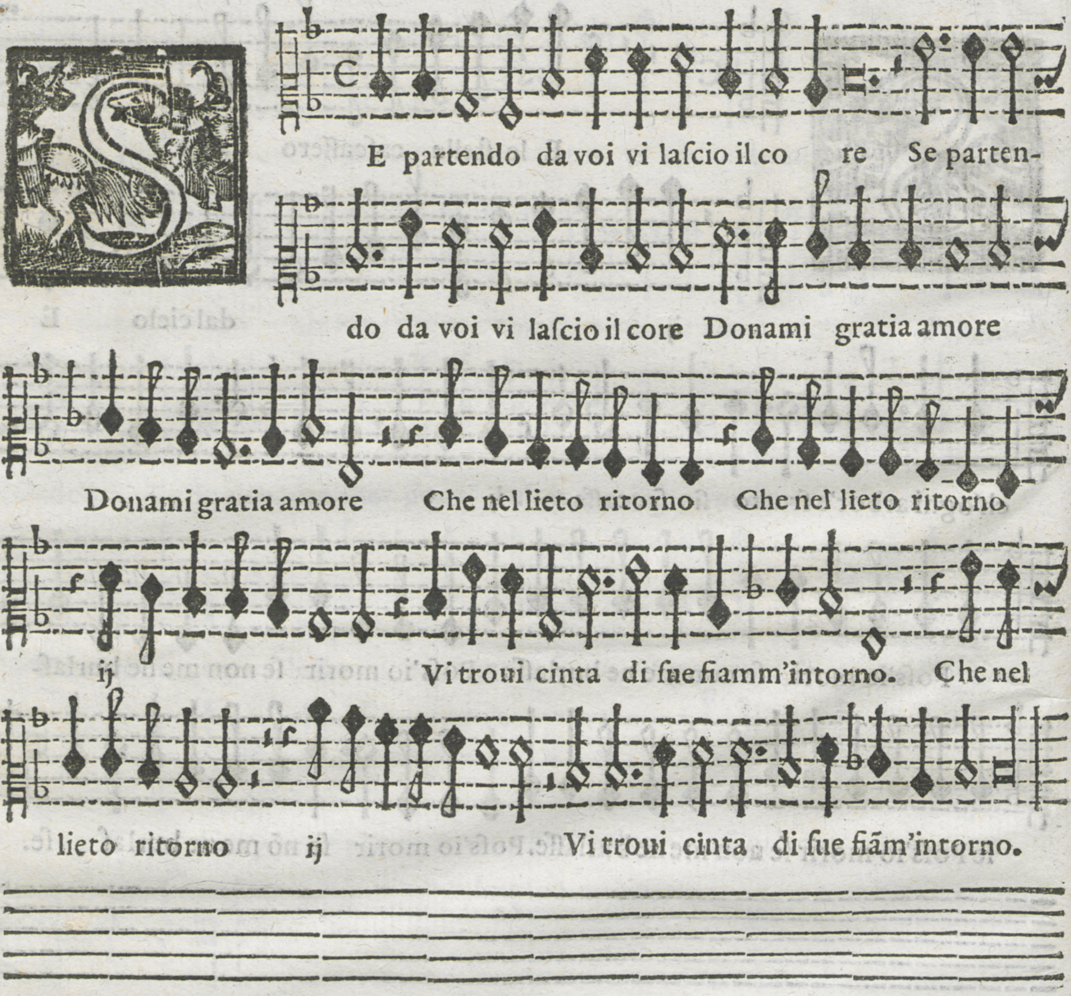

D
Ica chi vuol alle gro vi-
uer voglio Dica chi vuol alle gro viuer
voglio Dica chi vuol allegro viuer voglio allegro viuer voglio ſempre can-
tar danzar ſtar fe ſtegiando In gioc'e'n
riſo con amor treſcando con amor treſcando ij
In gioc'e'n riſo con amor treſcando In gioc'e'n riſo con a-
mor treſcando ij ij con amor treſcādo ij
con amor treſcando.



Asses de foys ieluy ay faict effre de plus grand'chose
Tousiours elle mi ha refuse & sy nen scay la cause
Se non que ie crains fort quelle à Neryenda penseȩ
Helas cest ce quy rend plus fort ma pour'a me offensee

Iay cent'& cent foys è proue sy ie men pourroy ditrayre
Mon amour dun sy cruel lieu mays ie ne le poys fayre
Si ie me absente quelque foys de ma fiere enne mie
Ie sens dans moy ie ne vay quoy qui marrache la vie.

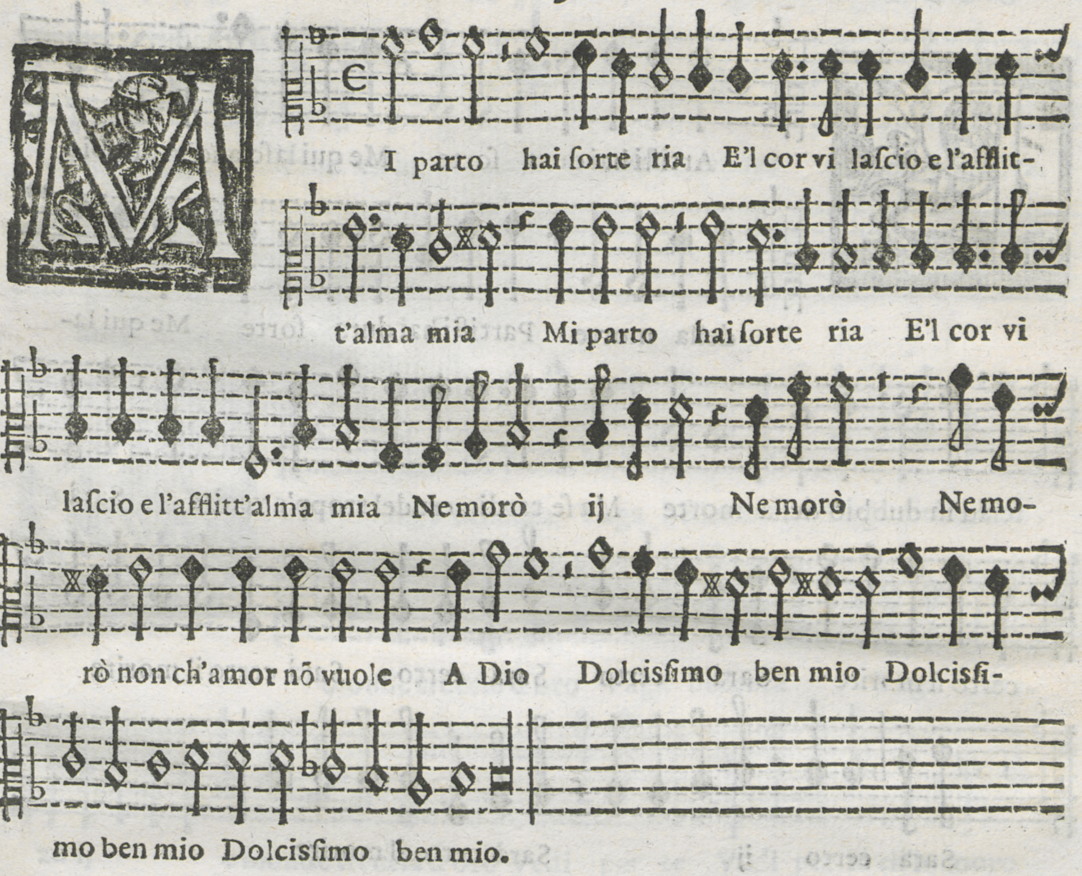

E le stelle cascassero dal cie lo
ij dal cielo E
ch'ogni arbor'e frutto si seccasse ij
Poss'io morir se non me ne burlasse Poss'io morir se non me ne burlas-
se Poss'io morir se non me ne burlasse. Poss'io morir se nō me ne burlas se.



S'in voi rest'il mio cor per trouar pace,
L'alma che spera e tace
Sente pena e tormento
Vedendo in voi d'Amor il fuoco spento

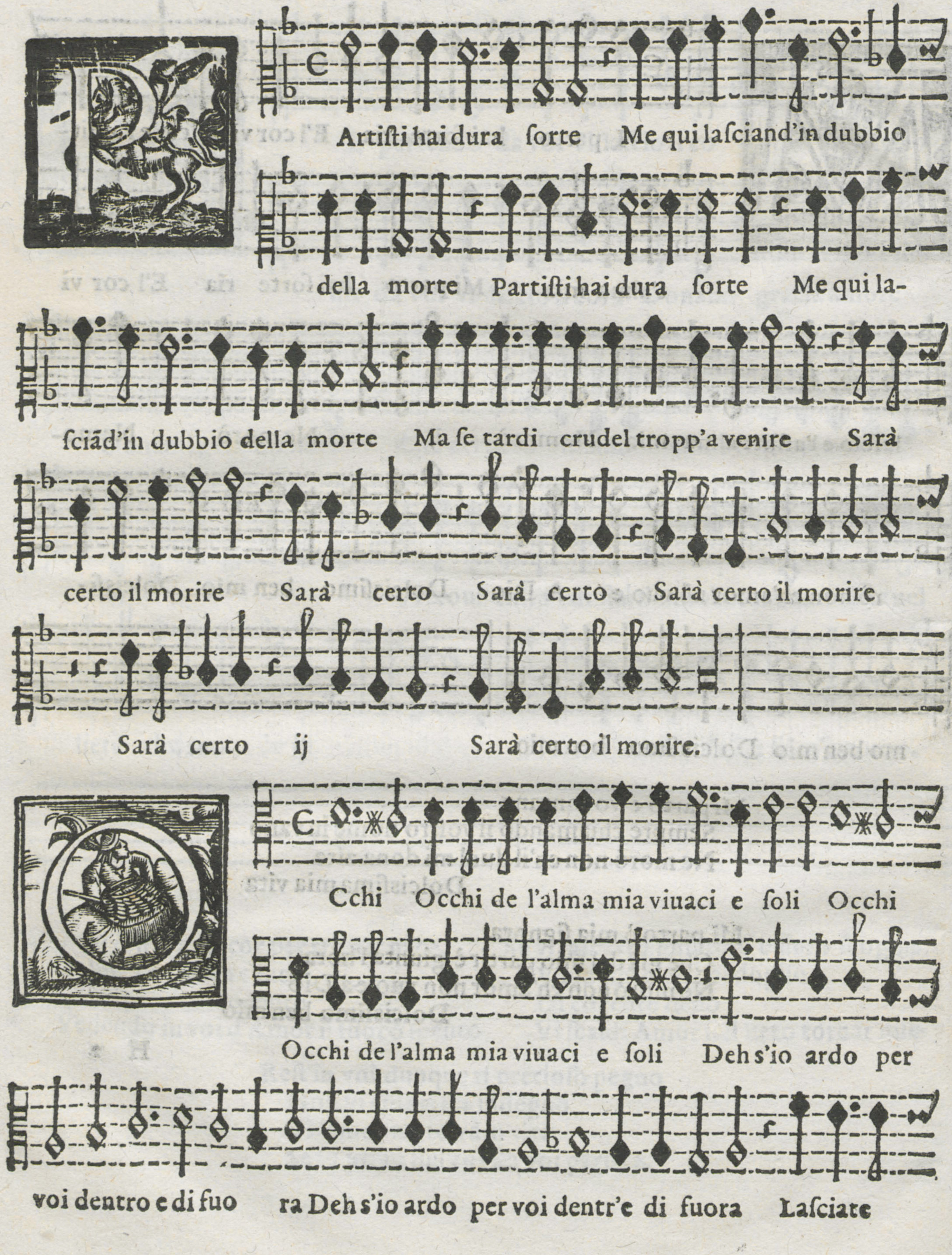
Se vi lascio di ghiaccio e duro scoglio
Vaga del mio cordoglio
Di cocente desio
Vi scaldi Amor nel lieto tornar mio

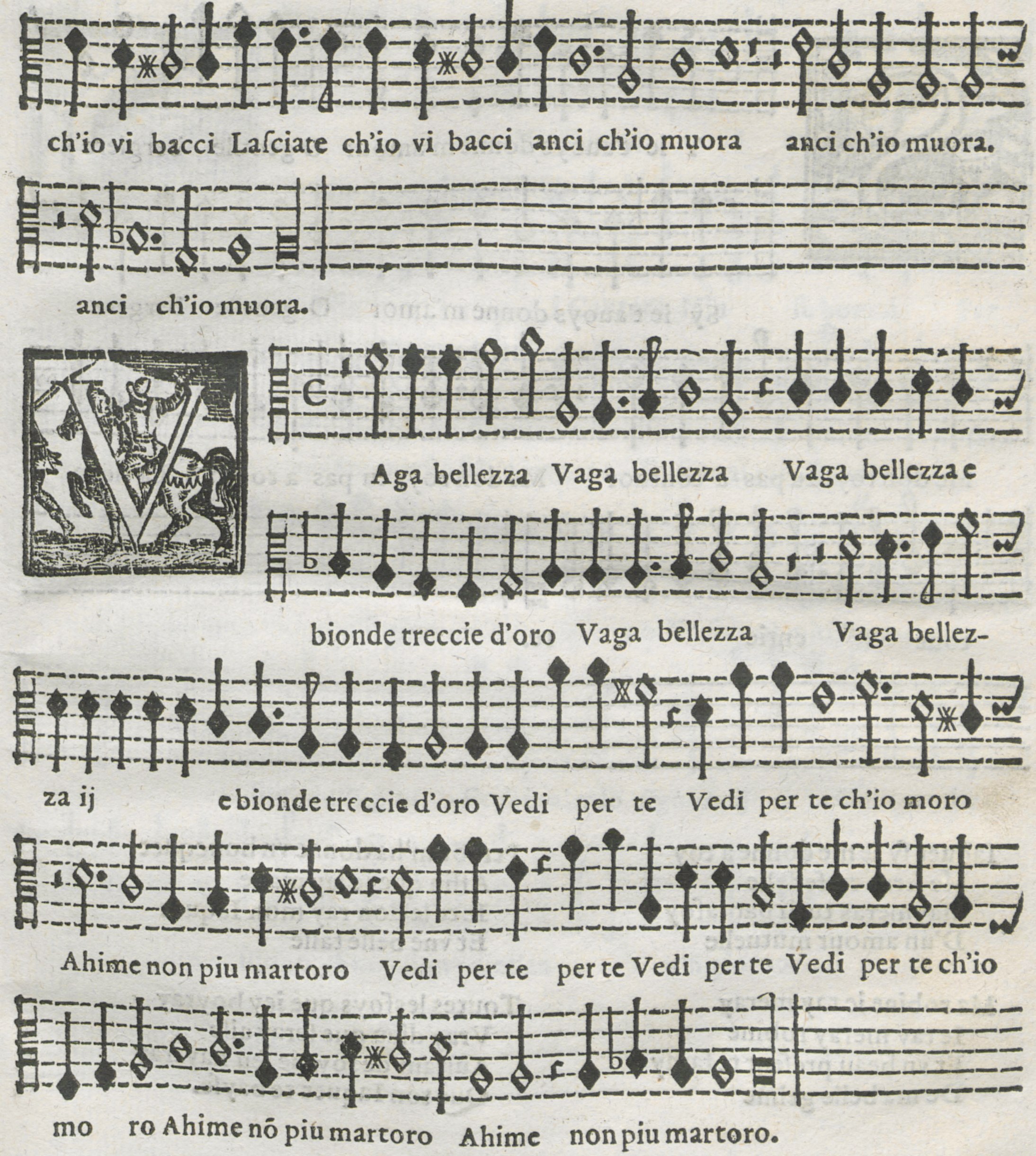
Rest'in voi dunque il pretioso pegno
Non lo chiamate indegno
Ch'amor mi terrà in vita
Se fò priuo del cor da voi partita.

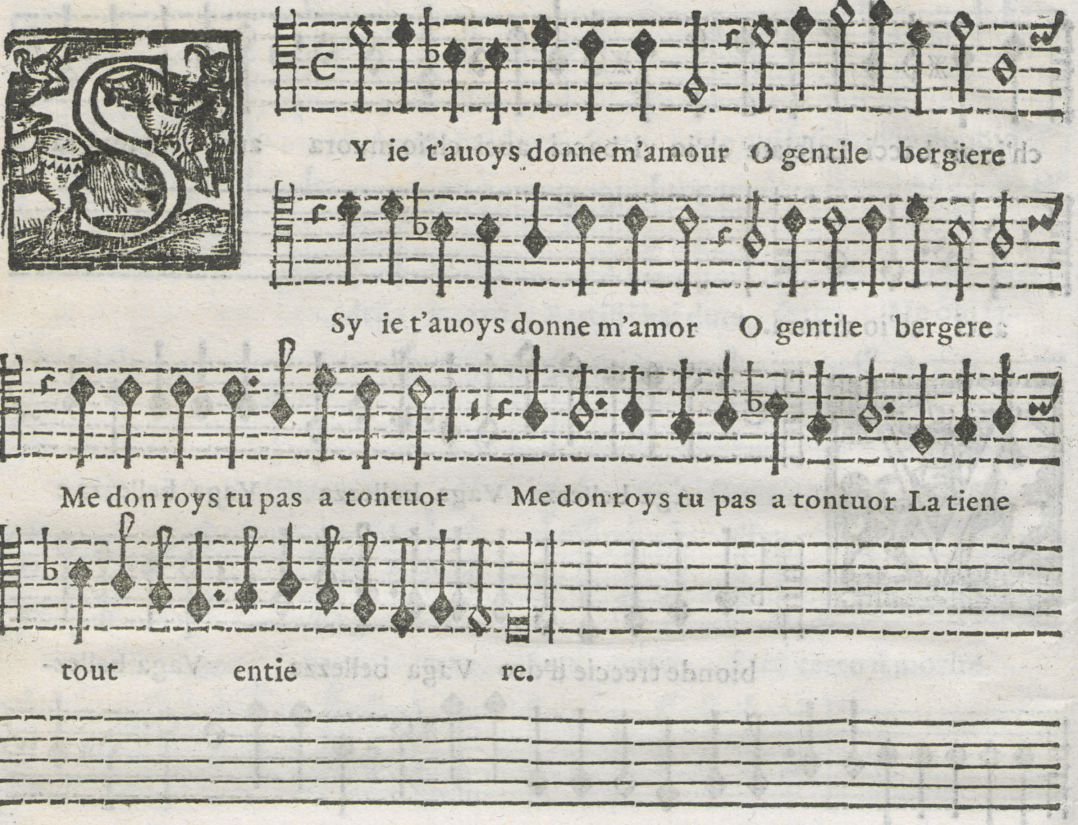


Mi parto e vo lontano
Sempre chiamando il voſtro nome in vano
Ne morò non ch'il duol mi dona aita
Dolciſsima mia vita

Mi parto ò mia ſignora
Che già del mio partir è giunta l'hora
Ne morò non ch'amor non vuole à Dio
Dolciſsimo ben mio


P
Artiſti hai dura ſorte Me qui laſciand'in dubbio
della morte Partiſti hai dura ſorte Me qui la-
ſciād'in dubbio della morte Ma ſe tardi crudel tropp'a venire Sarà
certo il morire Sarà certo Sarà certo Sarà certo il morire
Sarà certo ij Sarà certo il morire.
O
Cchi Occhi de l'alma mia viuaci e ſoli Occhi
Occhi de l'alma mia viuaci e ſoli Deh s'io ardo per
voi dentro e di fuo ra Deh s'io ardo per voi dentr'e di fuora Laſciate


ch'io vi bacci Laſciate ch'io vi bacci anci ch'io muora anci ch'io muora.
anci ch'io muora.
V
Aga bellezza Vaga bellezza Vaga bellezza e
bionde treccie d'oro Vaga bellezza Vaga bellez-
za ij e bionde treccie d'oro Vedi per te Vedi per te ch'io moro
Ahime non piu martoro Vedi per te per te Vedi per te Vedi per te ch'io
mo ro Ahime nō piu martoro Ahime non piu martoro.

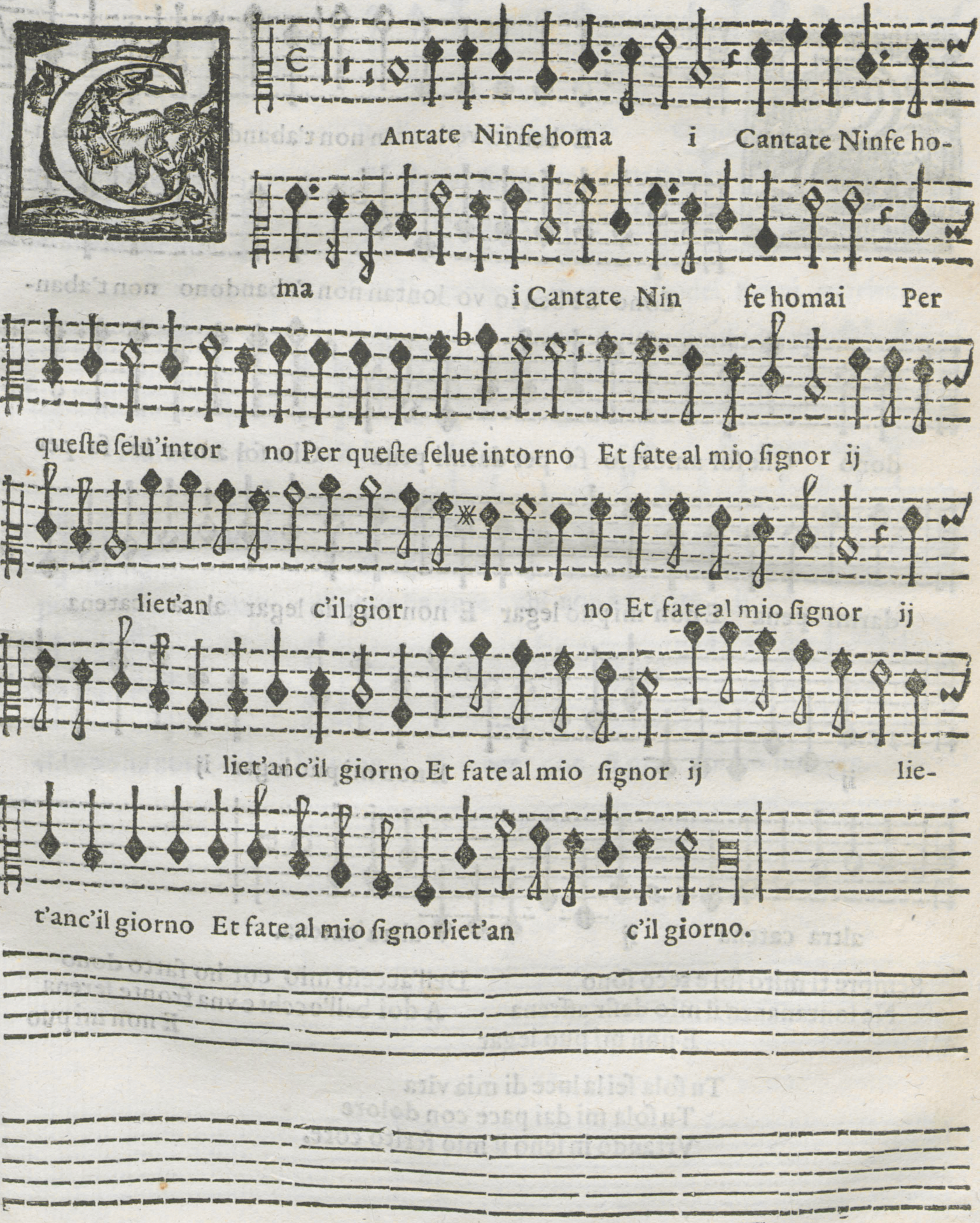


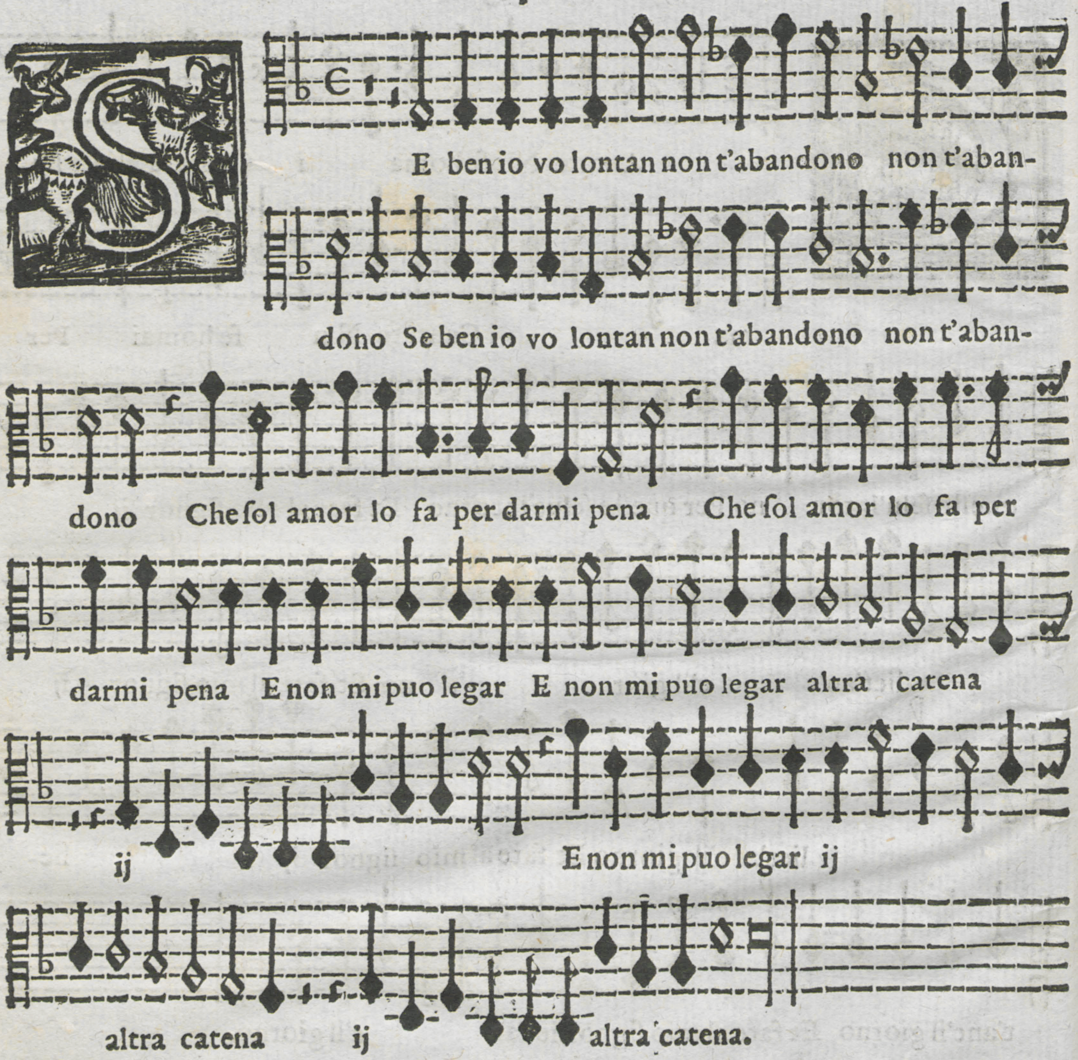
Iaquet sy ie me donne a toy
Me seras tu fedelle
Maymeras tu di par tafoy
D'un amour mutuelle

Ma robine ie tay meray
Ie tay meray robine
Et vn beau present te faray
De ma belle geline

Perrot m'ha donne vn boucquet
Affin que i e lay masse
Ie te le don ray mon Iaquet
Et vne belle tasse

Toutes lesfoys que iey boyray
Vray dieu que seray aise
Aultant de foys ie seu haytray
Que ton Iaquet te bayse.

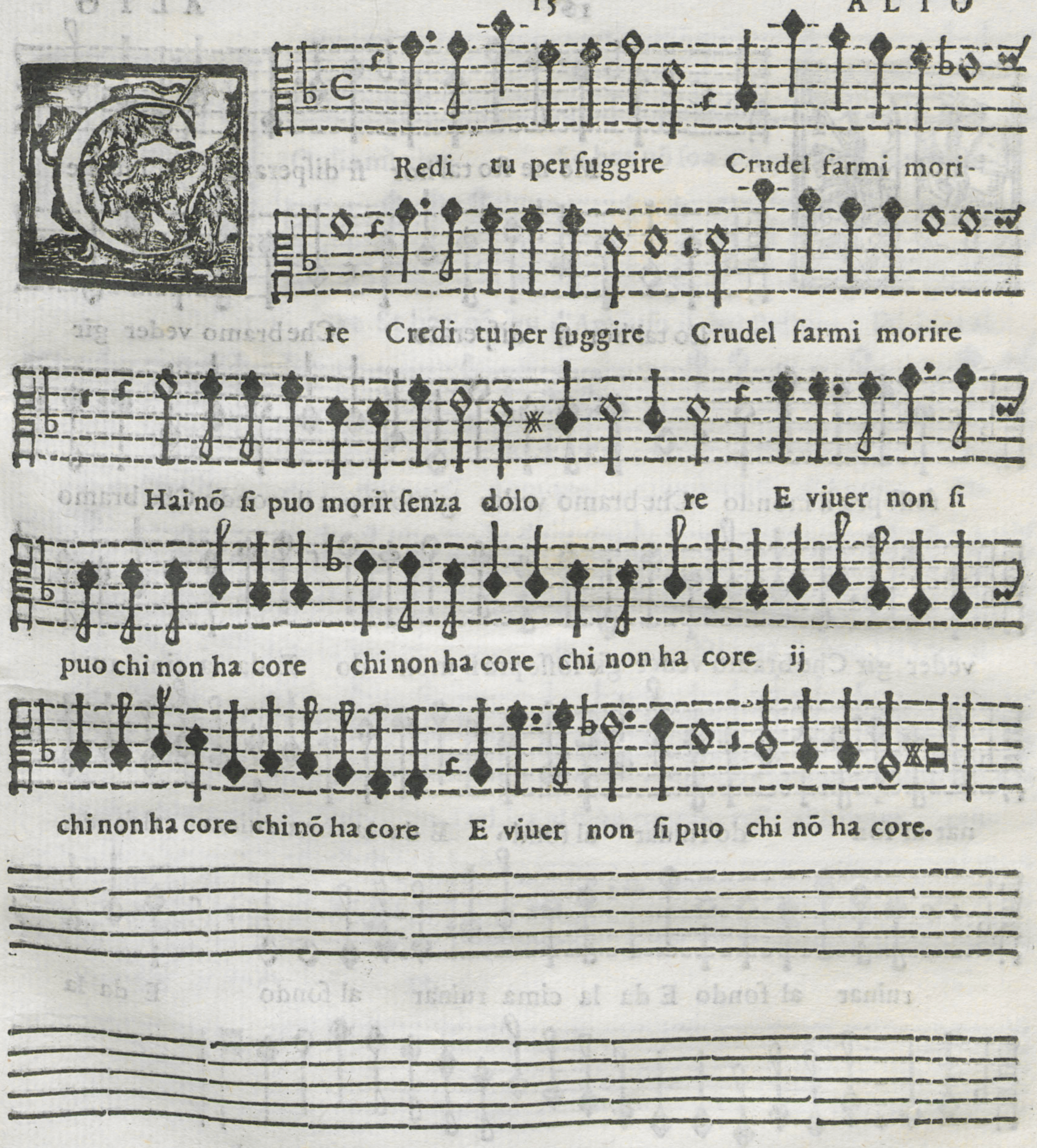

C
Antate Ninfe homa i Cantate Ninfe ho-
ma i Cantate Nin fe homai Per
queſte ſelu'intor no Per queſte ſelue intorno Et fate al mio ſignor ij
liet'an c'il gior no Et fate al mio ſignor ij
ij liet'anc'il giorno Et fate al mio ſignor ij lie-
t'anc'il giorno Et fate al mio ſignorliet'an c'il giorno.

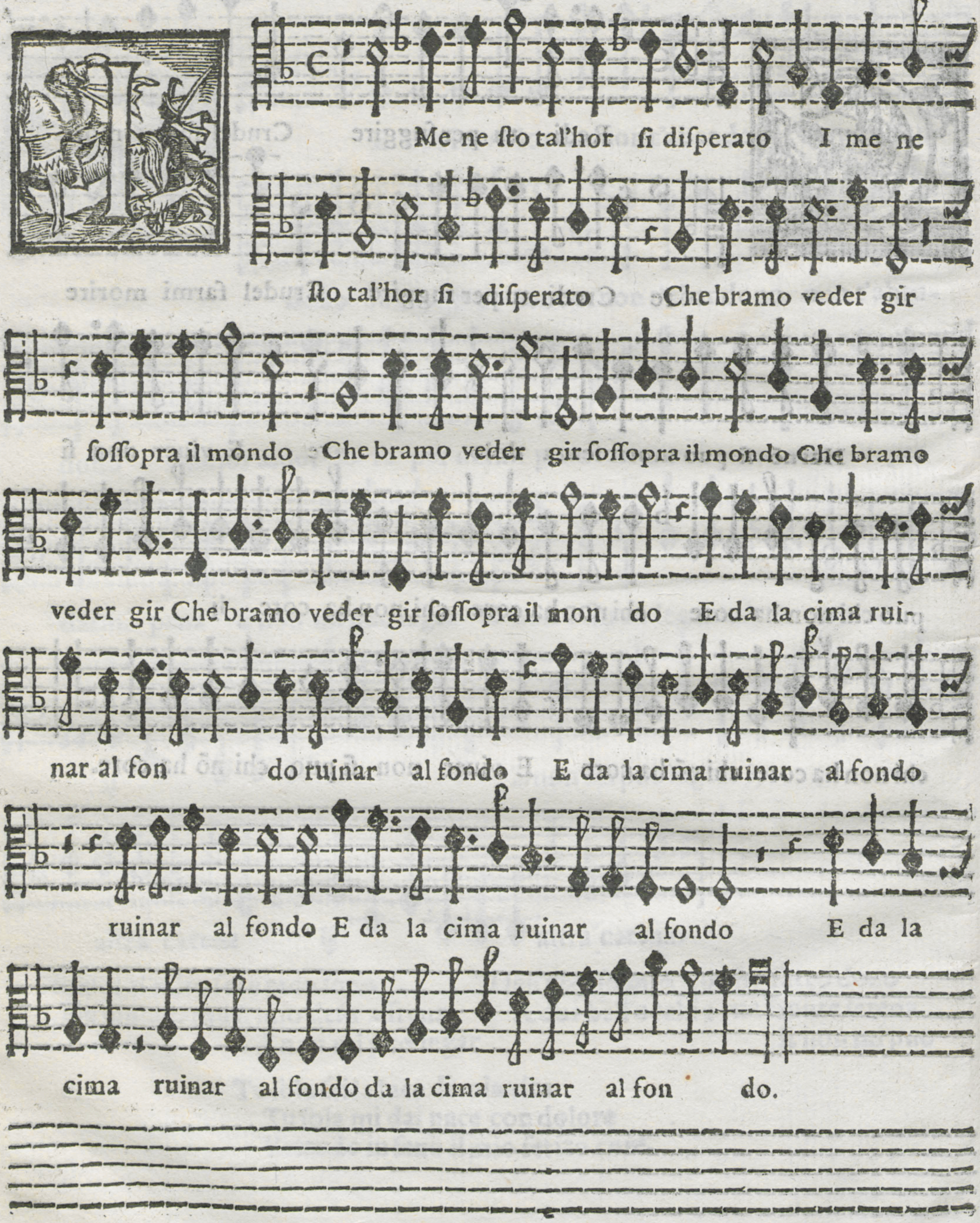


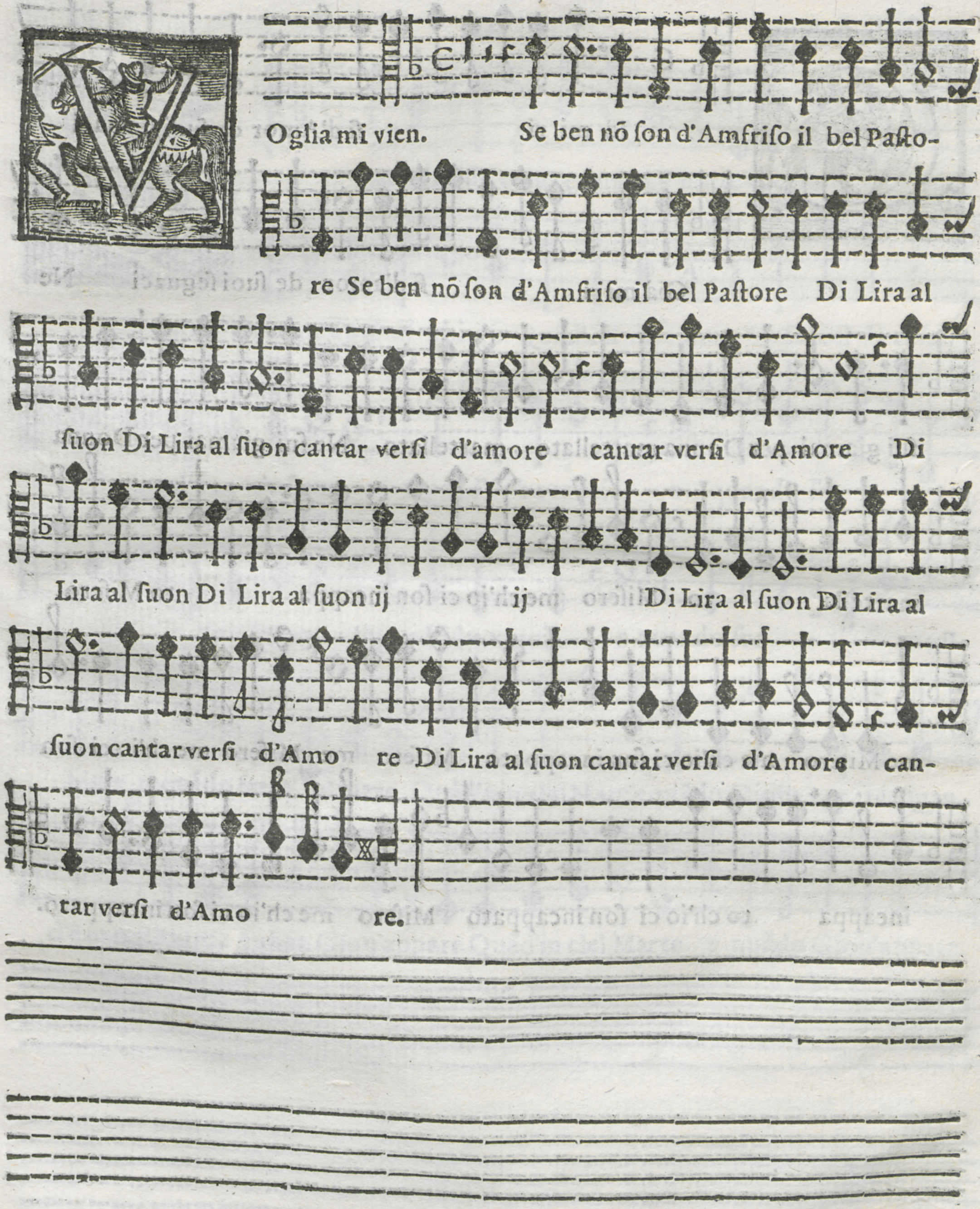
Sempre ti miro ſol e teco ſono
Ne lontananza il mio deſir affrena
E non mi puo legar

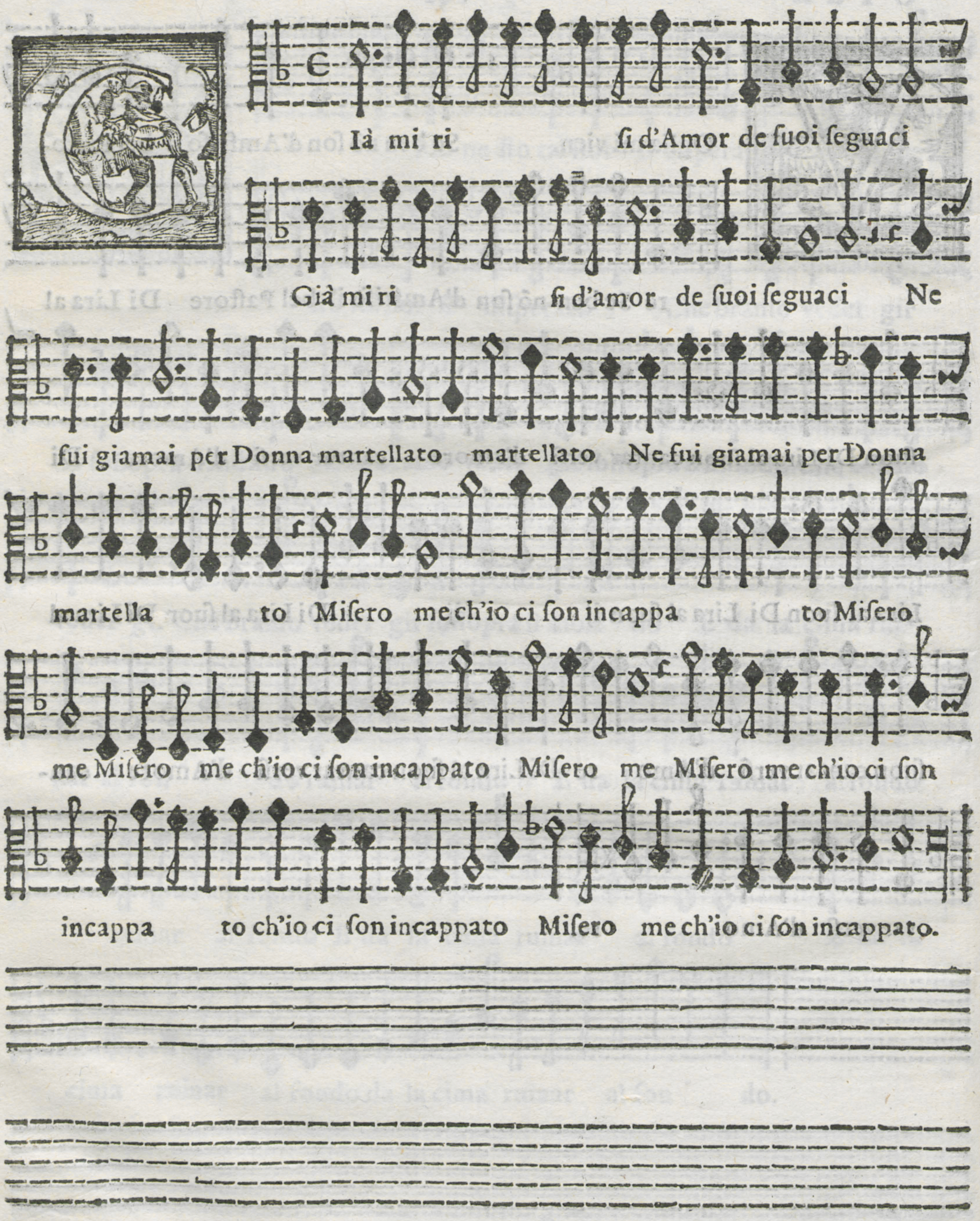
Dell'acceſo mio cor ho fatto dono
A doi bell'occhi e vna fronte ſerena
E non mi puo

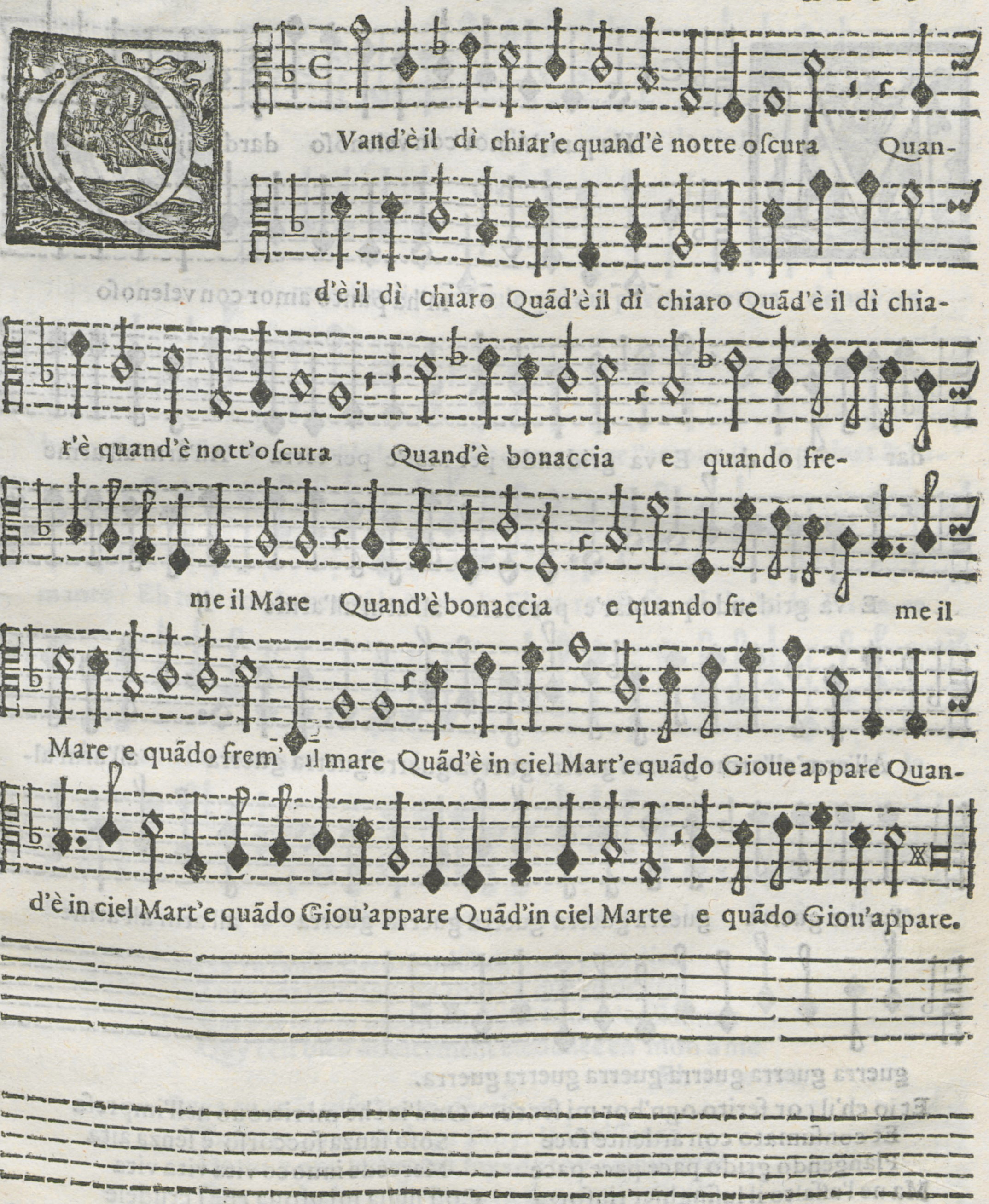
Tu ſola ſei la luce di mia vita
Tu ſola mi dai pace con dolore
Vrtando in ſeno il mio ferito core.

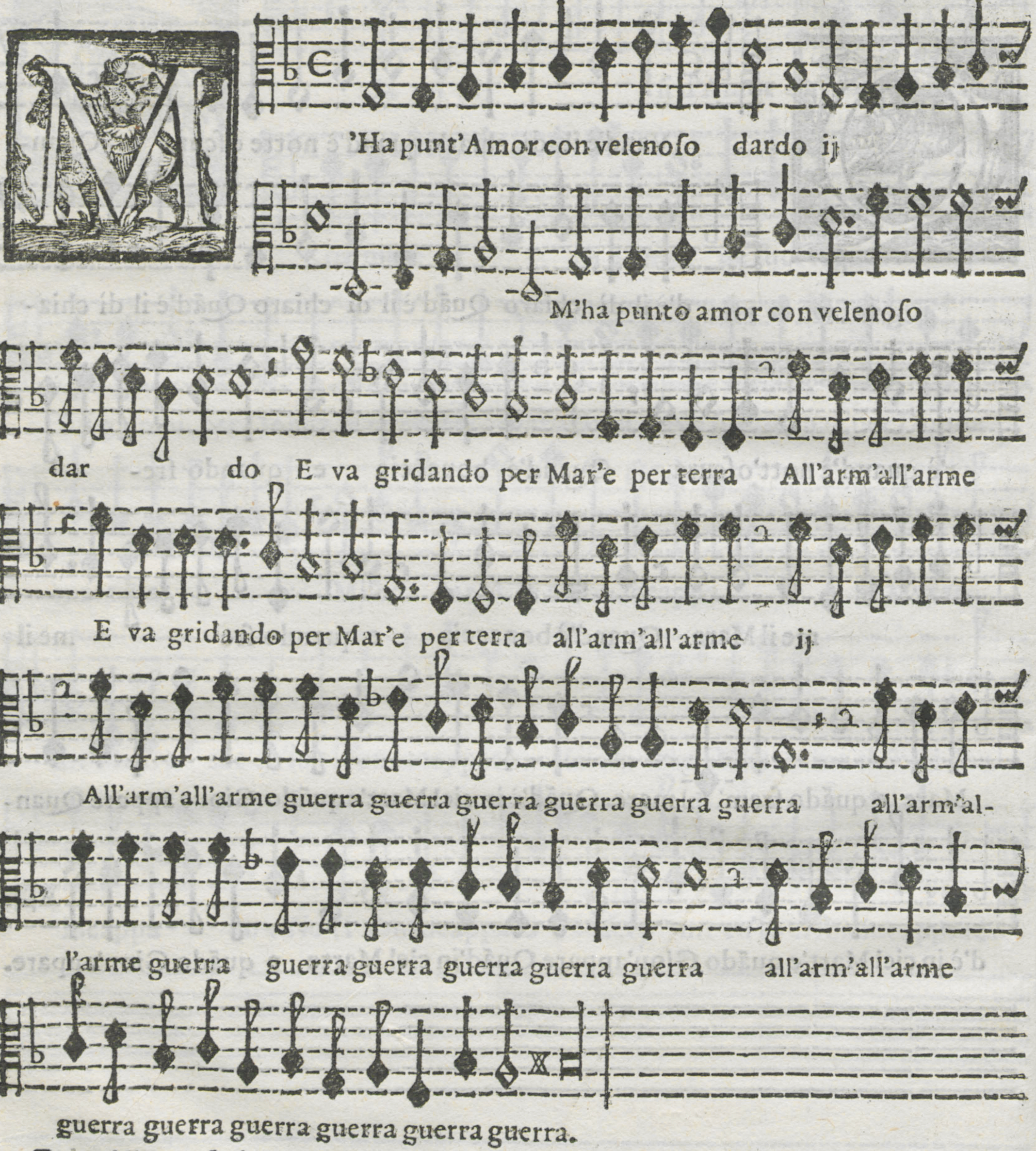

Redi tu per fuggire Crudel farmi mori-
re Credi tu per fuggire Crudel farmi morire
Hai nõ si puo morir senza dolo re E viuer non si
puo chi non ha core chi non ha core chi non ha core ij
chi non ha core chi nõ ha core E viuer non si puo chi nõ ha core.


Me ne ſto tal'hor ſi diſperato I me ne
ſto tal'hor ſi diſperato Che bramo veder gir
ſoſſopra il mondo Che bramo veder gir ſoſſopra il mondo Che bramo
veder gir Che bramo veder gir ſoſſopra il mon do E da la cima rui-
nar al fon do ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo
ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo E da la
cima ruinar al fondo da la cima ruinar al fon do.


V
Oglia mi vien. Se ben nō ſon d'Amfriſo il bel Paſto-
re Se ben nō ſon d'Amfriſo il bel Paſtore Di Lira al
ſuon Di Lira al ſuon cantar verſi d'amore cantar verſi d'Amore Di
Lira al ſuon Di Lira al ſuon ij ij Di Lira al ſuon Di Lira al
ſuon cantar verſi d'Amo re Di Lira al ſuon cantar verſi d'Amore can-
tar verſi d'Amo re.

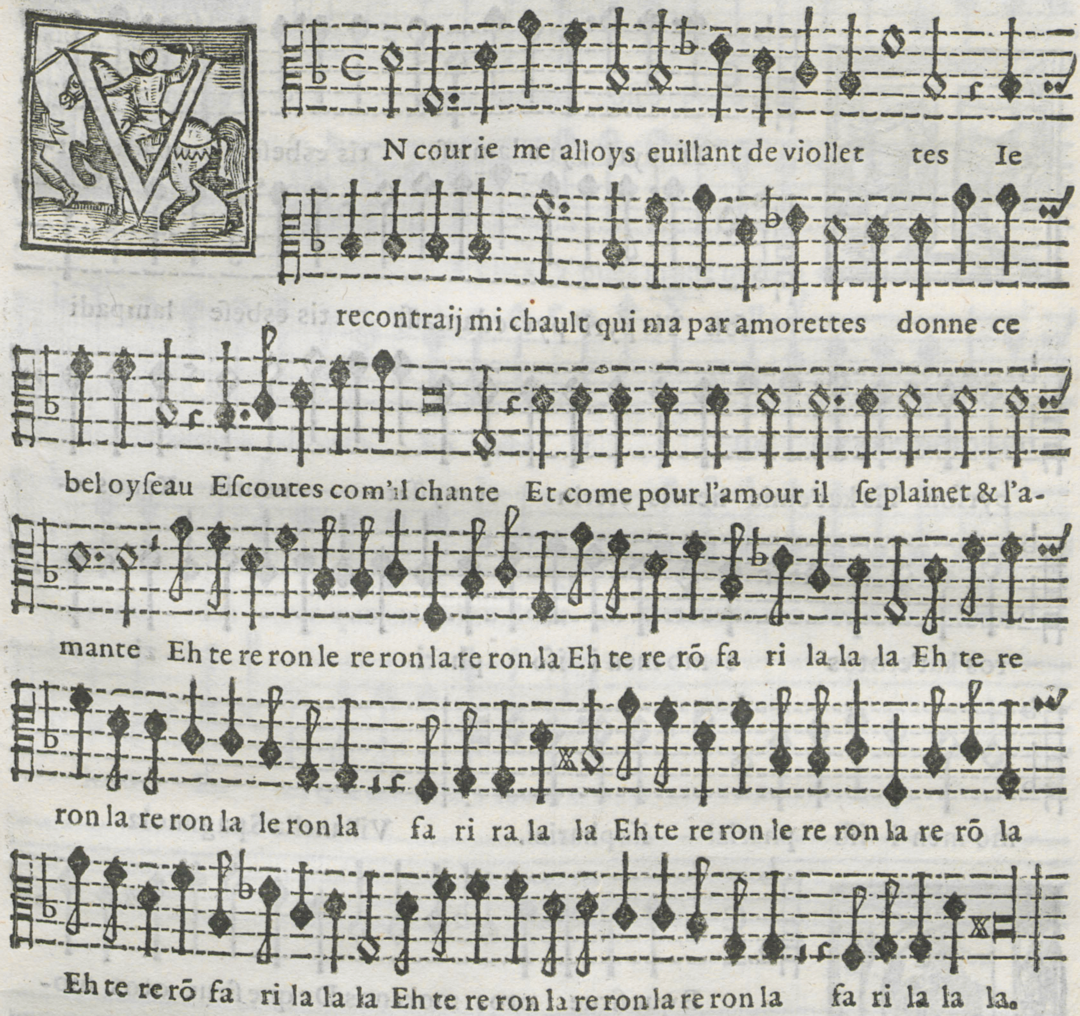

Ià mi ri ſi d'Amor de ſuoi ſeguaci
Già mi ri ſi d'amor de ſuoi ſeguaci Ne
fui giamai per Donna martellato martellato Ne fui giamai per Donna
martella to Miſero me ch'io ci ſon incappa to Miſero
me Miſero me ch'io ci ſon incappato Miſero me Miſero me ch'io ci ſon
incappa to ch'io ci ſon incappato Miſero me ch'io ci ſon incappato.


Vand'è il dì chiar'e quand'è notte oscura Quan-
d'è il dì chiaro Quād'è il dì chiaro Quād'è il dì chia-
r'è quand'è nott'oscura Quand'è bonaccia e quando fre-
me il Mare Quand'è bonaccia e quando fre me il
Mare e quādo frem' il mare Quād'è in ciel Mart'e quādo Gioue appare Quan-
d'è in ciel Mart'e quādo Giou'appare Quād'in ciel Marte e quādo Giou'appare.



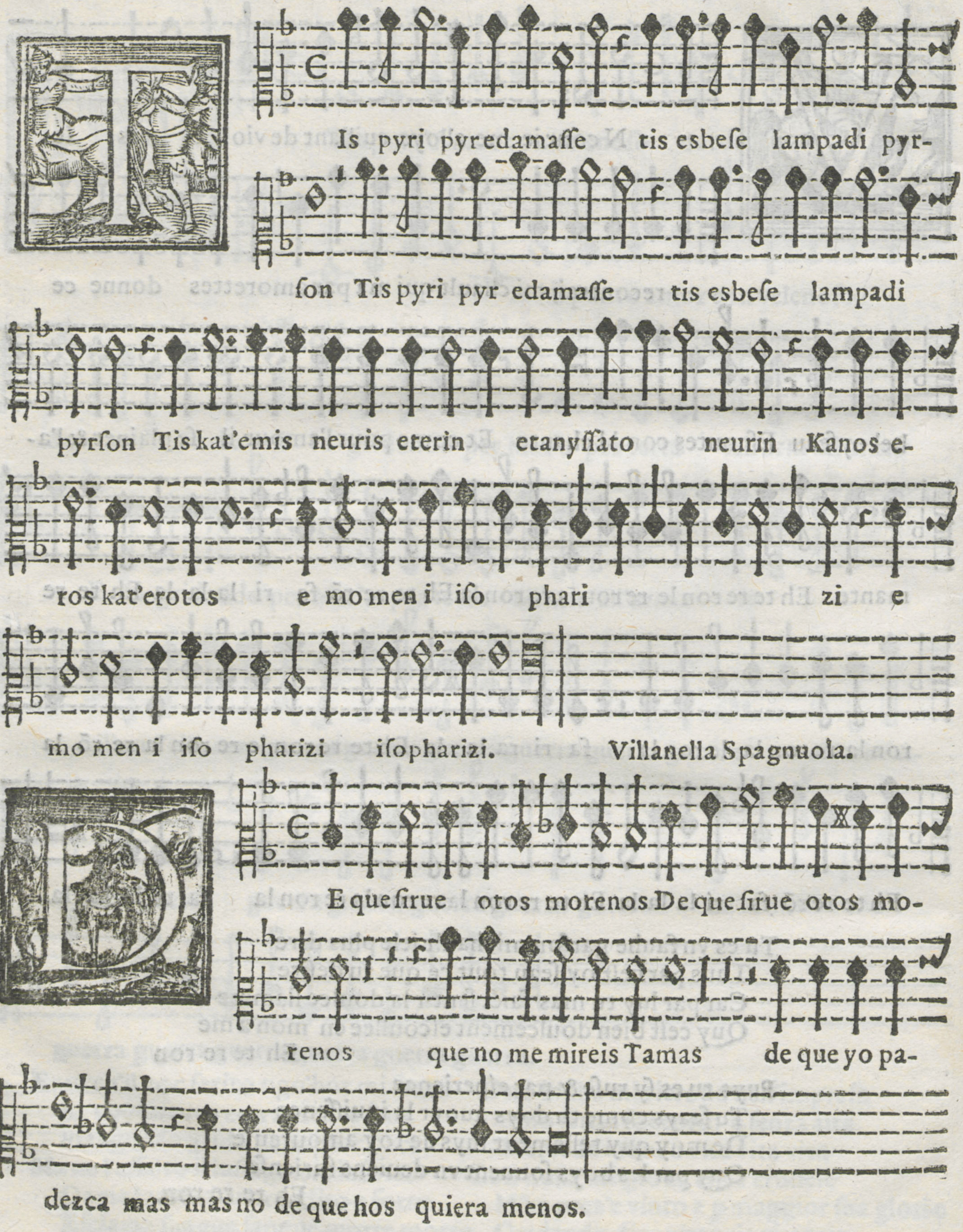
Et io ch'il cor ferito ogn'hor mi sento
Et consumato con ardente face
Piangendo grido pace pace pace
Ma ne l'assalto il lusinghier rinforza
Dame laci ò martir ardito e forte
Esclama sangue sangue morte morte

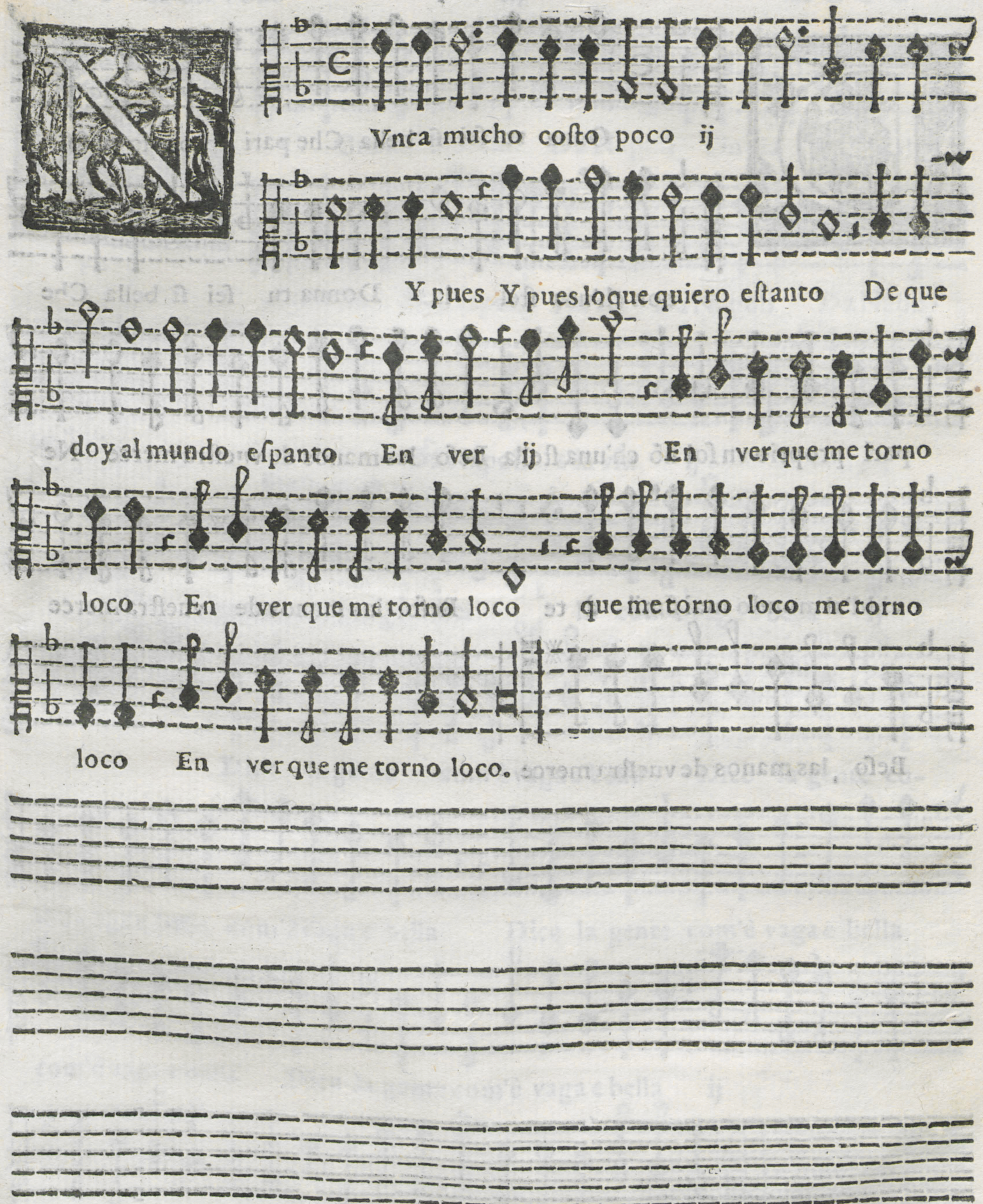
Ond'io che mi ritrouo nell'impresa
Solo senza soccorso e senza aita
Mercede inuoco vita vita vita
Cosi nulla mi gioua che'l crudele
M'ha pres'e vinto e ꝑ maggior sua gloria
Gridando dice vittoria vittoria.

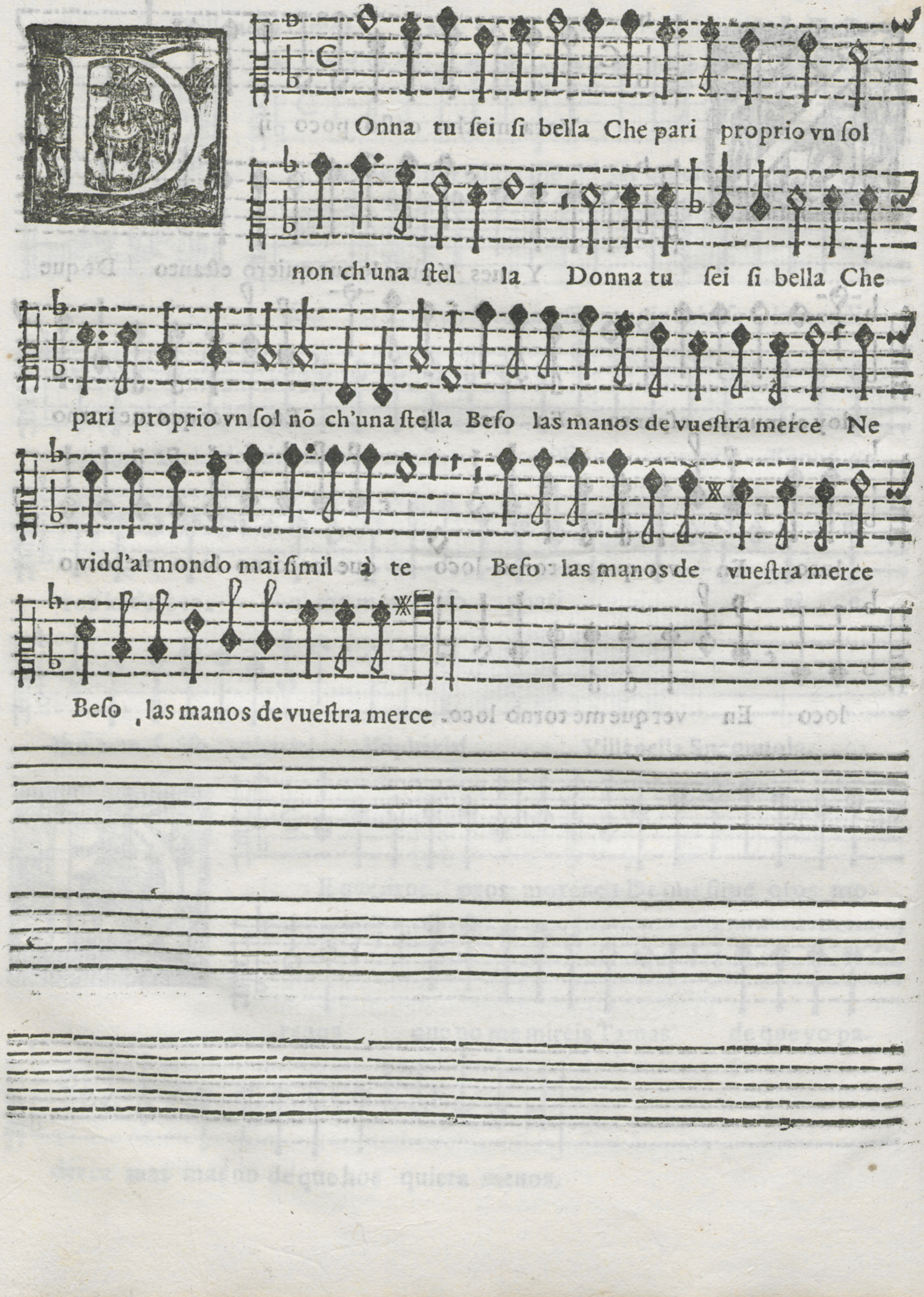


Tu es vn fauhe garson michau!t iele plus dire
Tuus par cest oyseau tout ce que tu desire
Car par luy tu mas faict sentir la doulce flamme
Quy cest bien doulcement escoullee en mon a me
Eh te re ron

Puys tu es sy ruse & par esperience
Tu seays come tu doys auoyr la iouissance
De moy quy tellement suys de toy amoureuse
Quy par les boys souuent vn deuiens furiense
Eh te re ron.


Is pyri pyredamaſſe tis esbeſe lampadi pyr-
ſon Tis pyri pyr edamaſſe tis esbeſe lampadi
pyrſon Tis kat'emis neuris eterin etanyſſato neurin Kanos e-
ros kat'erotos e mo men i iſo phari zi e
mo men i iſo pharizi iſopharizi.
Villanella Spagnuola.
E que ſirue l otos morenos De que ſirue otos mo-
renos que no me mireis Tamas de que yo pa-
dezca mas mas no de que hos quiera menos.


NVnca mucho costo poco ij
Y pues Y pues loque quiero estanto De que
doy al mundo espanto En ver ij En ver que me torno
loco En ver que me torno loco que me torno loco me torno
loco En ver que me torno loco.


D
Onna tu sei si bella Che pari proprio vn sol
non ch'una stel la Donna tu sei si bella Che
pari proprio vn sol nõ ch'una stella Beso las manos de vuestra merce Ne
vidd'al mondo mai simil à te Beso las manos de vuestra merce
Beso las manos de vuestra merce

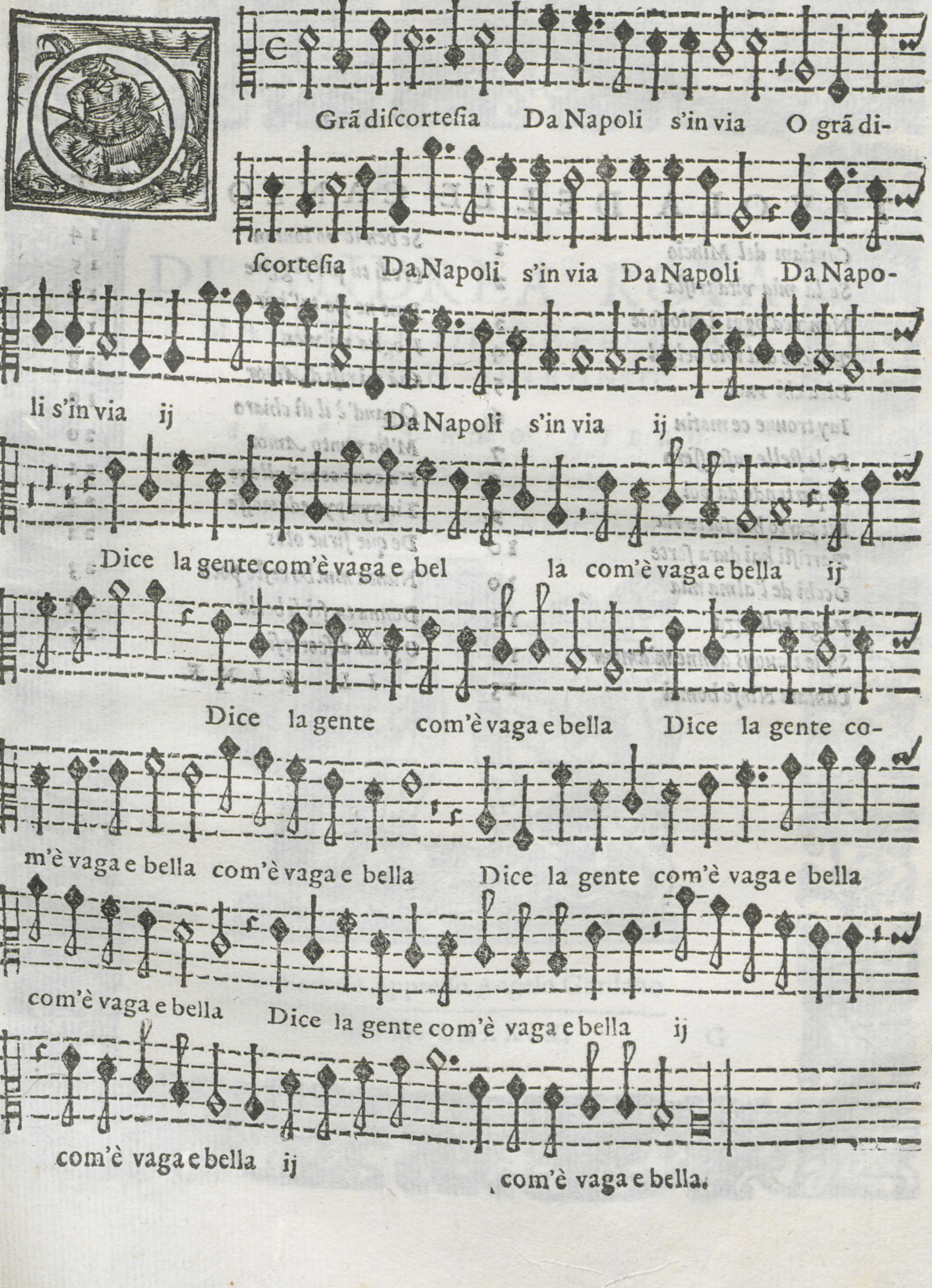

Grã discortesia Da Napoli s'in via O grã di-
scortesia Da Napoli s'in via Da Napoli Da Napo-
li s'in via ij Da Napoli s'in via ij
Dice la gente com'è vaga e bel la com'è vaga e bella ij
Dice la gente com'è vaga e bella Dice la gente co-
m'è vaga e bella com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella
com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella ij
com'è vaga e bella ij com'è vaga e bella.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Cantiam del Mincio	1
Se la mia vita trista	2
Non ved'oggi il mio sole	3
Poi che dal mio bel sol	4
Dica chi vuol	5
Iay trouue ce matin	6
Se le stelle cascassero	7
Se partendo da voi	8
Mi parto hai sorte ria	9
Partisti hai dura sorte	10
Occhi de l'alma mia	10
Vaga bellezza	11
Sy ie t'auoys donne m'amour	12
Cantate Ninfe homai	13
Se ben io vo lontan	14
Credi tu per fuggire	15
I me ne sto tal'hor	16
Voglia mi vien	17
Già mi risi d'Amor	18
Quand'è il dì chiaro	19
M'ha punto Amor	20
Vn cour ce mẽ alloys	21
I is pyn pyr edamasse	22
De que sirue otos	22
Nunca mucho cesto poco	23
Donna tu sei si bella	24
O gran discortesia	25

IL FINE.

TENORE

DI GIACHES VVERT

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONETTE VILLANELLE

A Cinque Voci.

Nouamente Composte, & date in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

D

A LA SERENISS. SIG. LA SIG. DVCHESSA DI MANTOVA ET DI MONFERRATO

Leonora Medici Gonzaga mia Signora

& Padrona Colendissima.

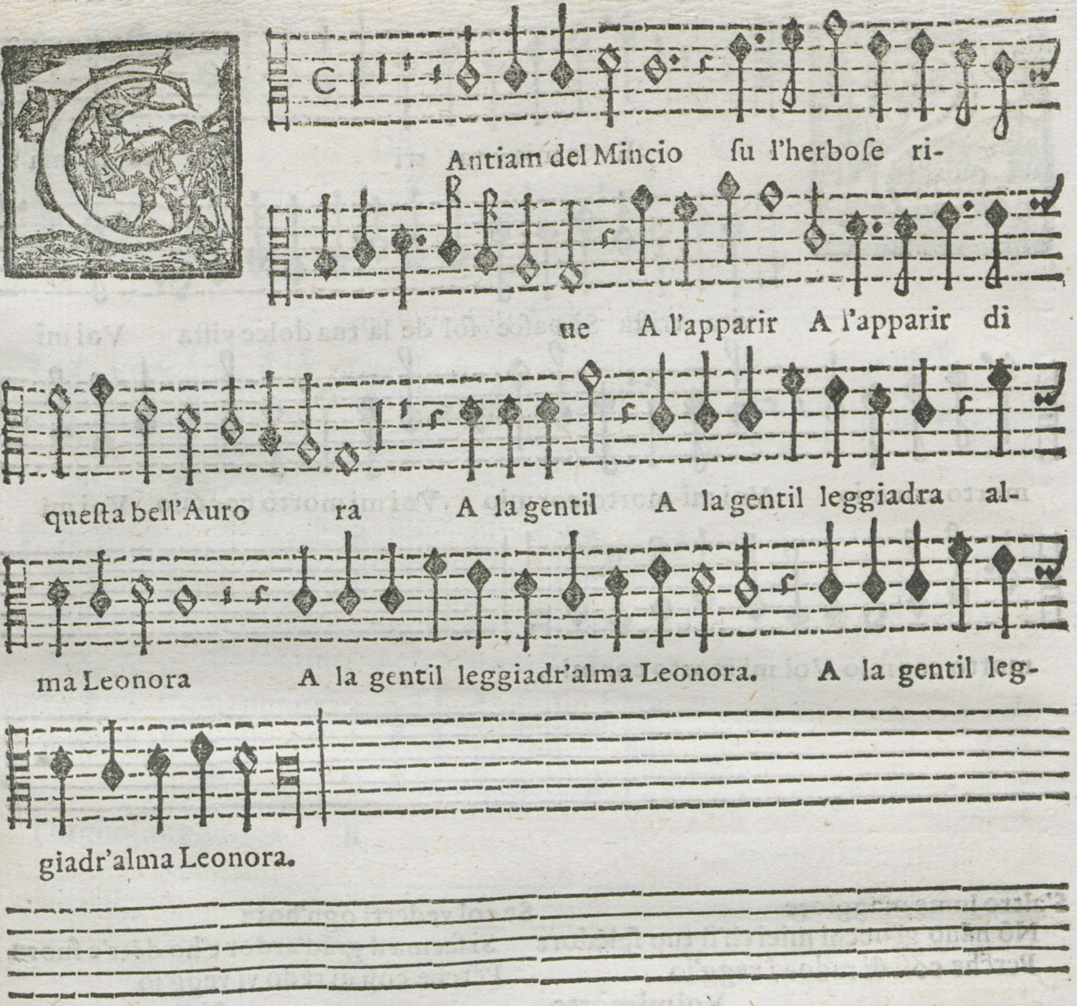
NEl giubilo vniuersale per il felice nascimento de Sereniss. Prencipi Francesco, & Ferdinando, ben degni frutti di si gentile, & nobil pianta, & io come seruitore obligatissimo del Sereniss. Sig. Duca suo consorte, mio Sig. & vnico Benefattore, & per conseguente di V. A. hor vengo con queste mie note, fuori de l'usato mio stile, à farle fede de l'allegrezza mia particolare, vedendo percio i dui bellissimi Stati di Mantoua, & del Monferrato conseruarsi, & aumentarsi nella posterità; Hora gradisca V. A. come fautrice della virtù, & come quella, che della Musica tiene intelligenza, & ne prende diletto; che questi miei componimenti, quali si siano, escano in luce sotto il suo Glorioso Nome, onde si accresca loro gratia, & ornamento, & resti seruita, di vedere in queste carte, se non à pieno espressa l'harmonia de numeri, impressa almeno l'affettione & la deuotione de l'animo mio. Et qui à V. A. con quella humiltà, che debbo maggiore, m'inchino, & le prego da Nostro Signore il colmo d'ogni felicità.

Di Venetia il dì 20. Genaro 1589.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Ser.

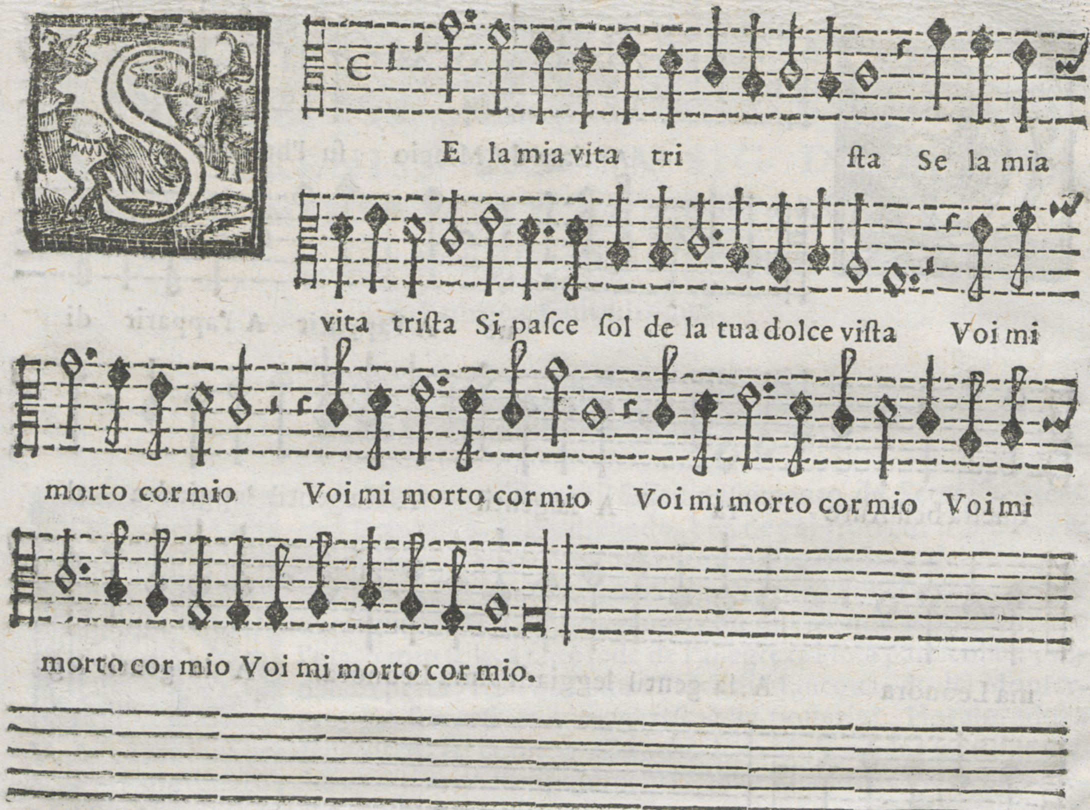
Giaches Vuert.



Cantiam la gloria d'Arno il fiume altero,
Ch'à noi produsse questa nuoua Dea,
Gioia e stupor à Dori à Galatea,

Cantiam di Flora la superba mole,
Onde s'honora Etruria, e'l Mar Tirreno.
E frond'e fior verdeggia entr'il bel seno,

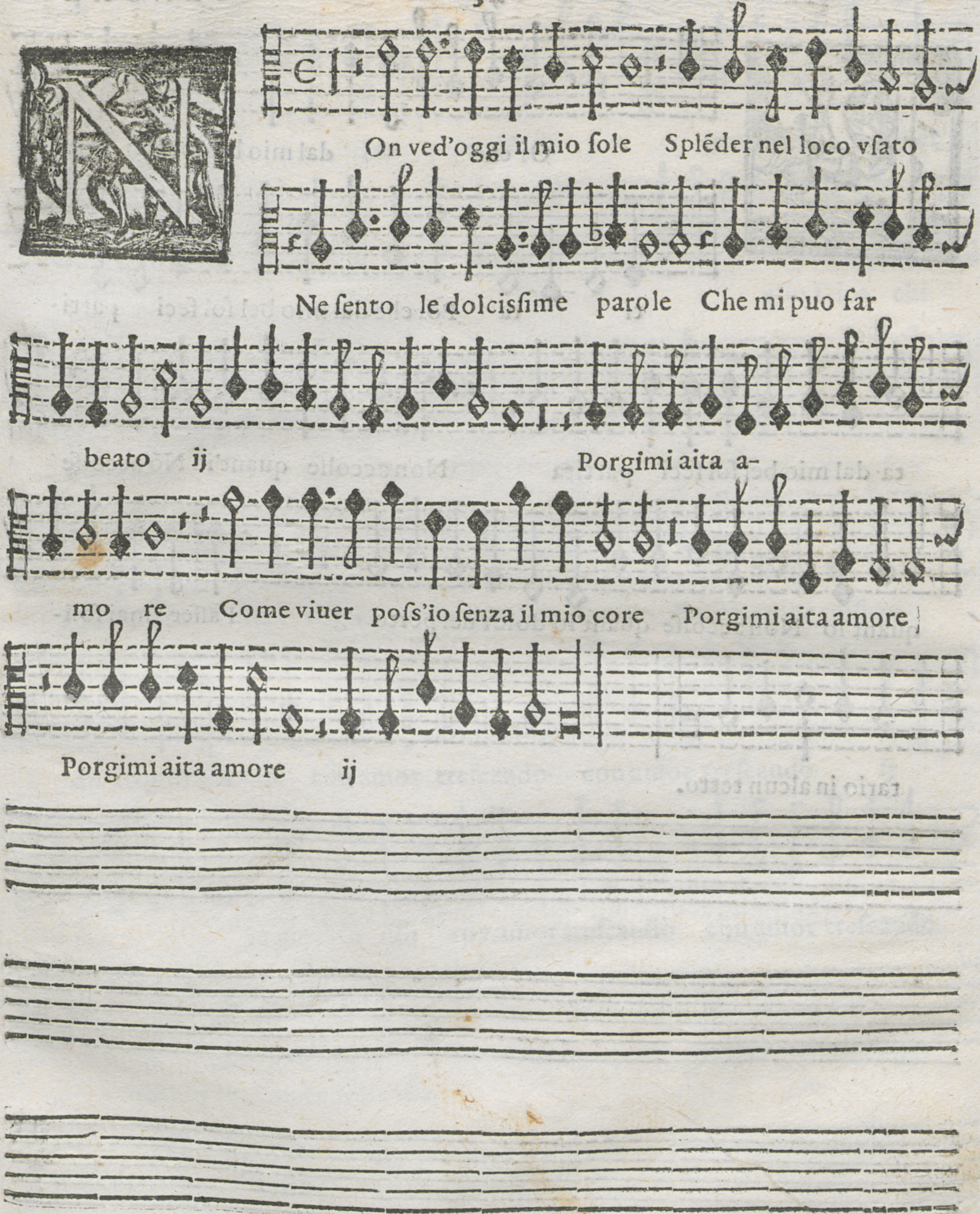
Cantiam il Nome Glorioso e Diuo
E la felice prole, e la virtute
Ond'ogn'hor vien à noi gratia, e salute.

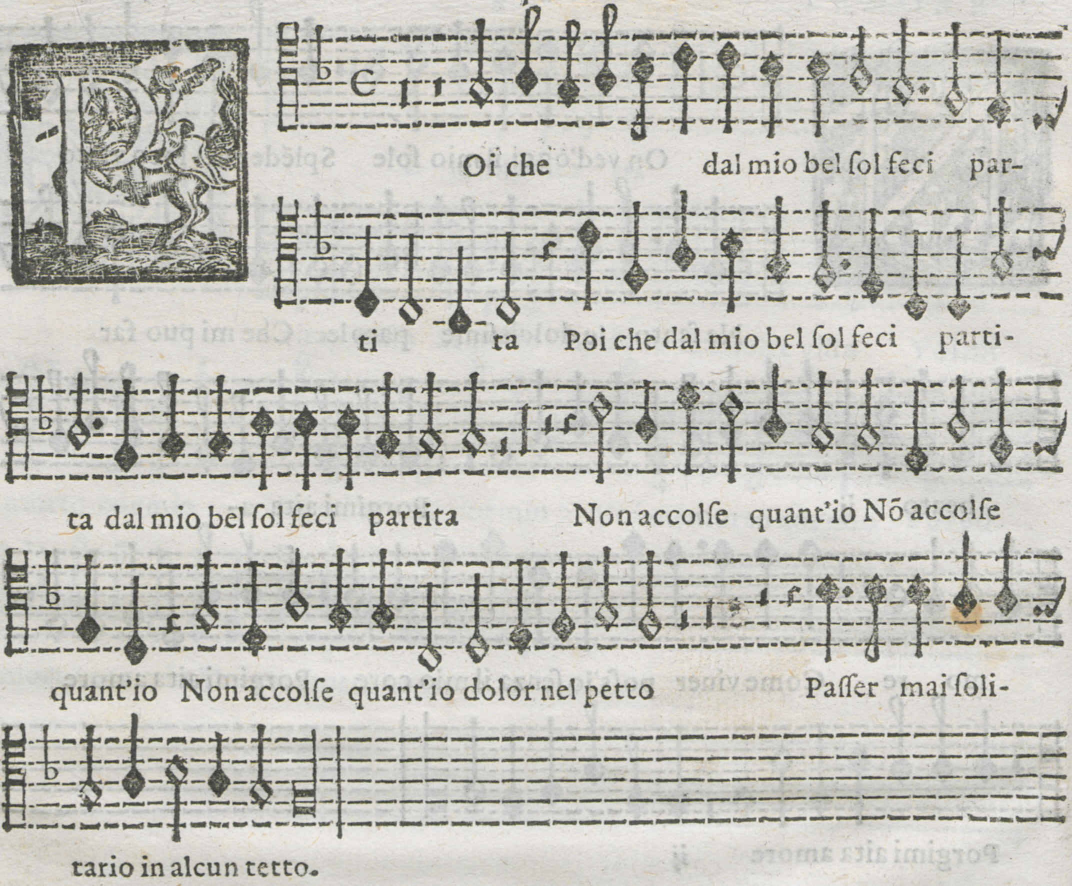


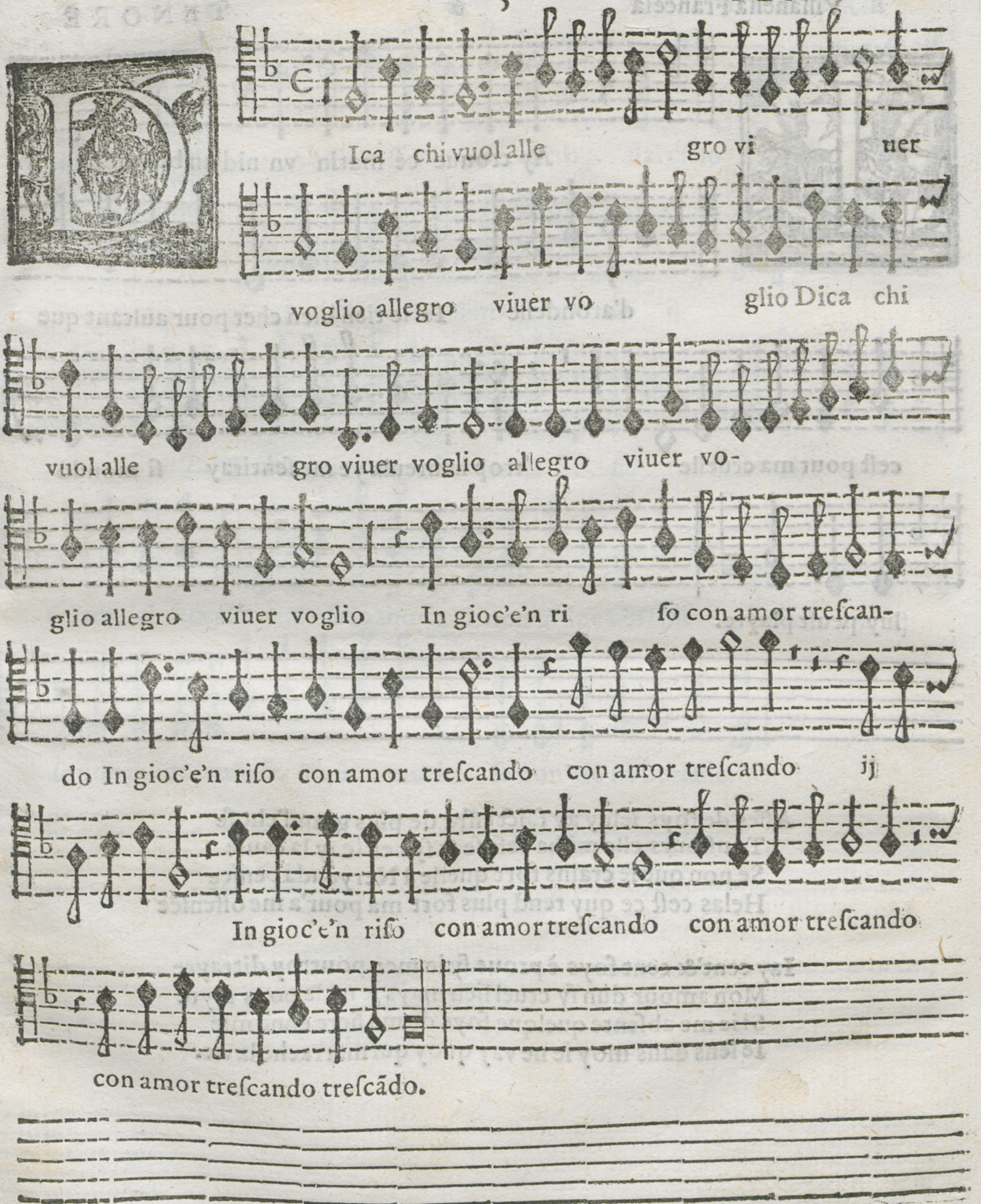
S'altro lume maggiore
Nō hāno gl'occhi miei ch'il tuo splēdore
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voi mi morto

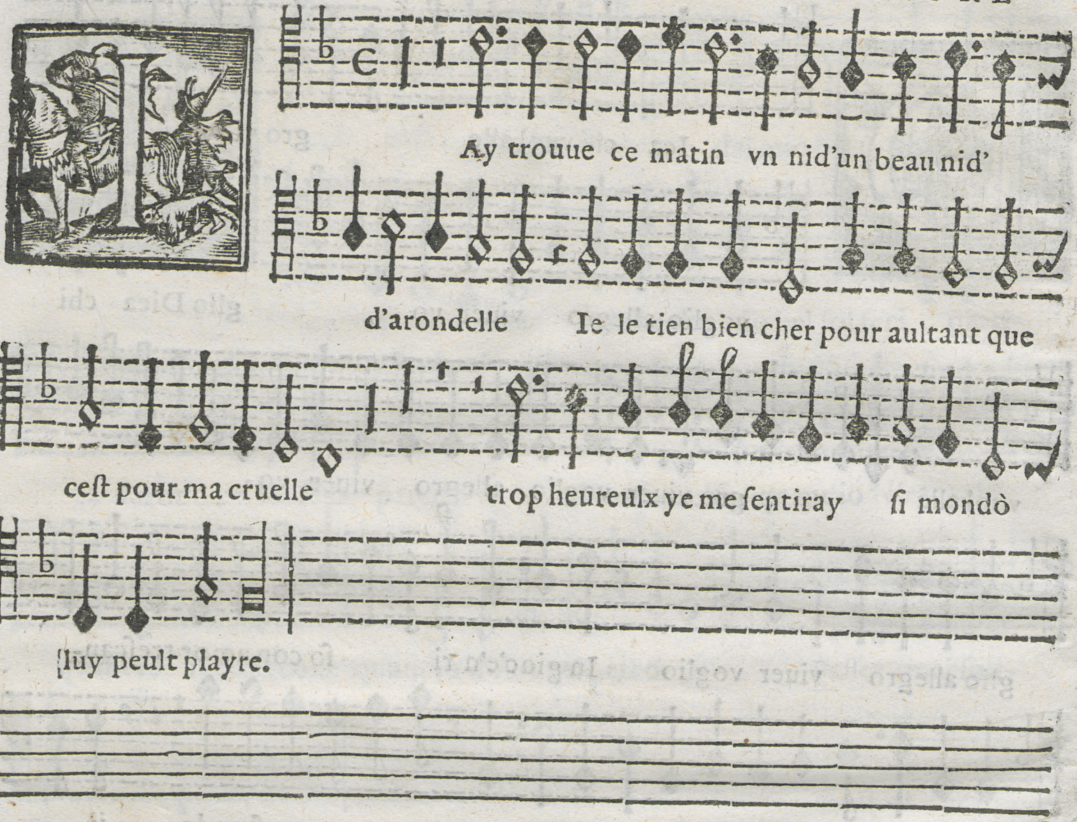
Se col vederti ogn'hora
Si scema il grād'ardor c'ho dētr'e fuora
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voi mi morto

Deh come bella sete
Cosi spesso di voi vista porgete
Se non tosto mi rendo sicur'io
Morira lo cor mio.


N
On ved'oggi il mio sole Splẽder nel loco vsato
Ne sento le dolcissime parole Che mi puo far
beato ij Porgimi aita a-
mo re Come viuer poss'io senza il mio core Porgimi aita amore
Porgimi aita amore ij

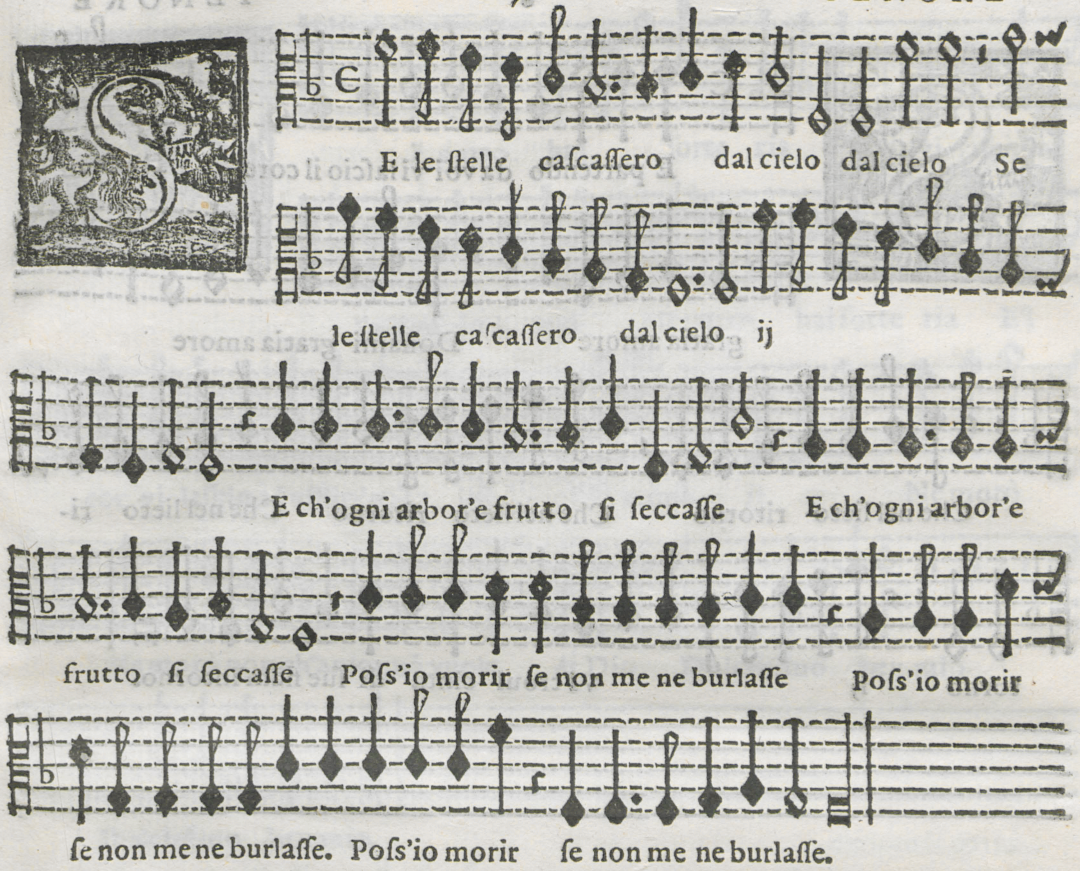

P
Oi che dal mio bel sol feci par-
ti ta Poi che dal mio bel sol feci parti-
ta dal mio bel sol feci partita Non accolse quant'io Nõ accolse
quant'io Non accolse quant'io dolor nel petto Passer mai soli-
tario in alcun tetto.

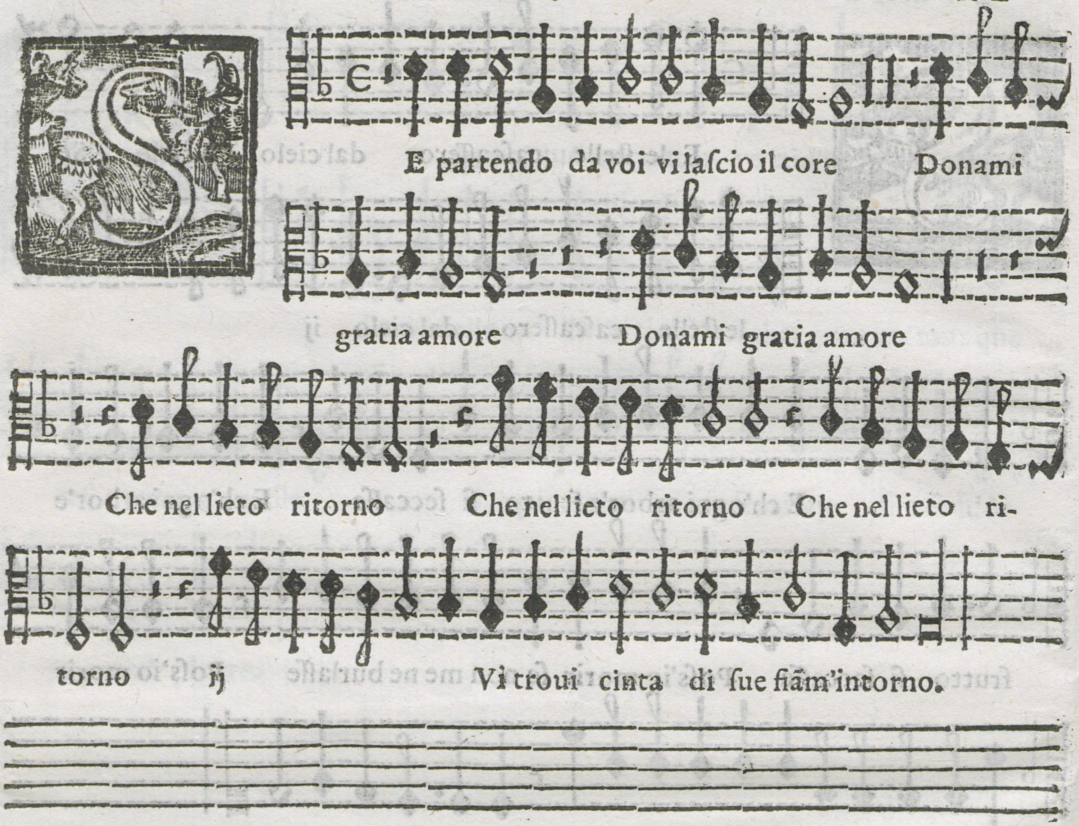

D
Ica chi vuol alle gro vi uer
voglio allegro viuer vo glio Dica chi
vuol alle gro viuer voglio allegro viuer vo-
glio allegro viuer voglio In gioc'e'n ri ſo con amor treſcan-
do In gioc'e'n riſo con amor treſcando con amor treſcando ij
In gioc'e'n riſo con amor treſcando con amor treſcando
con amor treſcando treſcãdo.



Asses de foys ieluy ay faict effre de plus grand'chose
Tousiours elle mi ha refuse & sy nen scay la cause
Se non que ie crains fort quelle à Neryenda pense
Helas cest ce quy rend plus fort ma pour'a me offensee

Iay cent'& cent foys è proue sy ie men pourroy ditrayre
Mon amour dun sy cruel lieu mays ie ne le poys fayre
Si ie me absente quelque foys de ma fiere enne mie
Ie sens dans moy ie ne vay quoy qui marrache la vie.

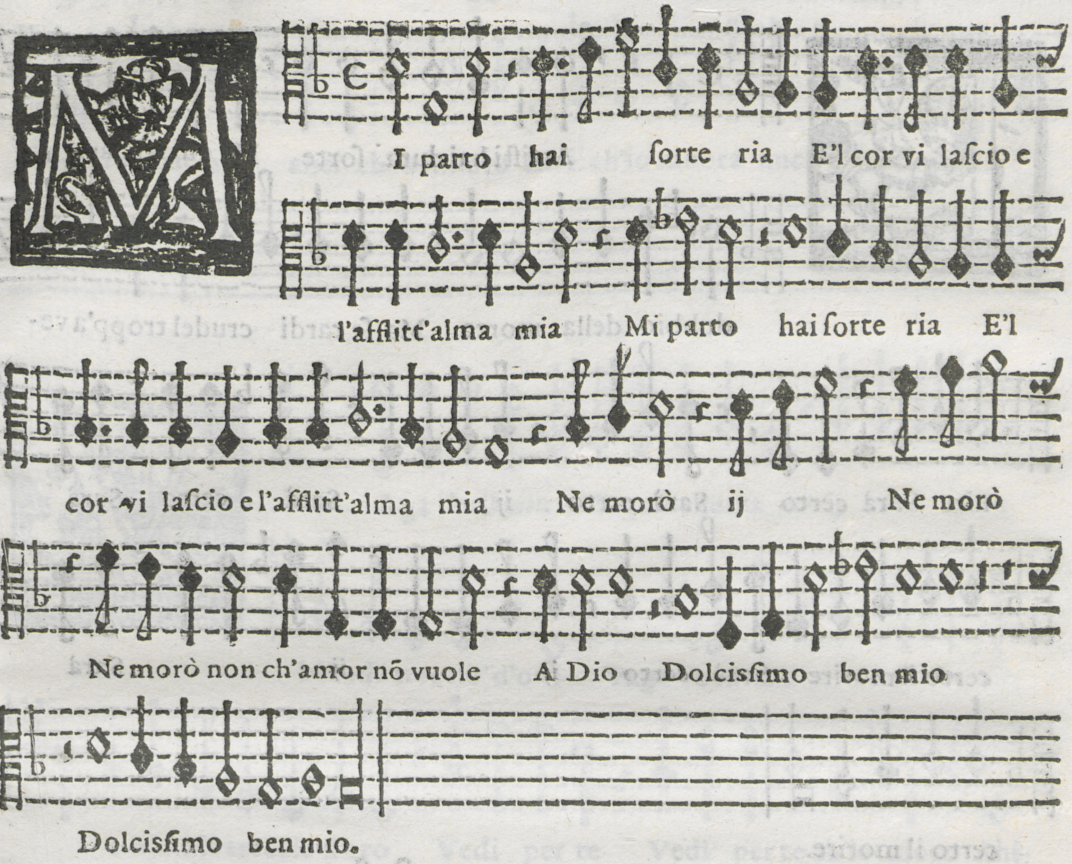

E le stelle cascassero dal cielo dal cielo Se
le stelle ca'cassero dal cielo ij
E ch'ogni arbor'e frutto si seccasse E ch'ogni arbor'e
frutto si seccasse Pos's'io morir se non me ne burlasse Pos's'io morir
se non me ne burlasse. Pos's'io morir se non me ne burlasse.



S'in voi rest'il mio cor per trouar pace,
L'alma che spera e tace
Sente pena e tormento
Vedendo in voi d'Amor il fuoco spento

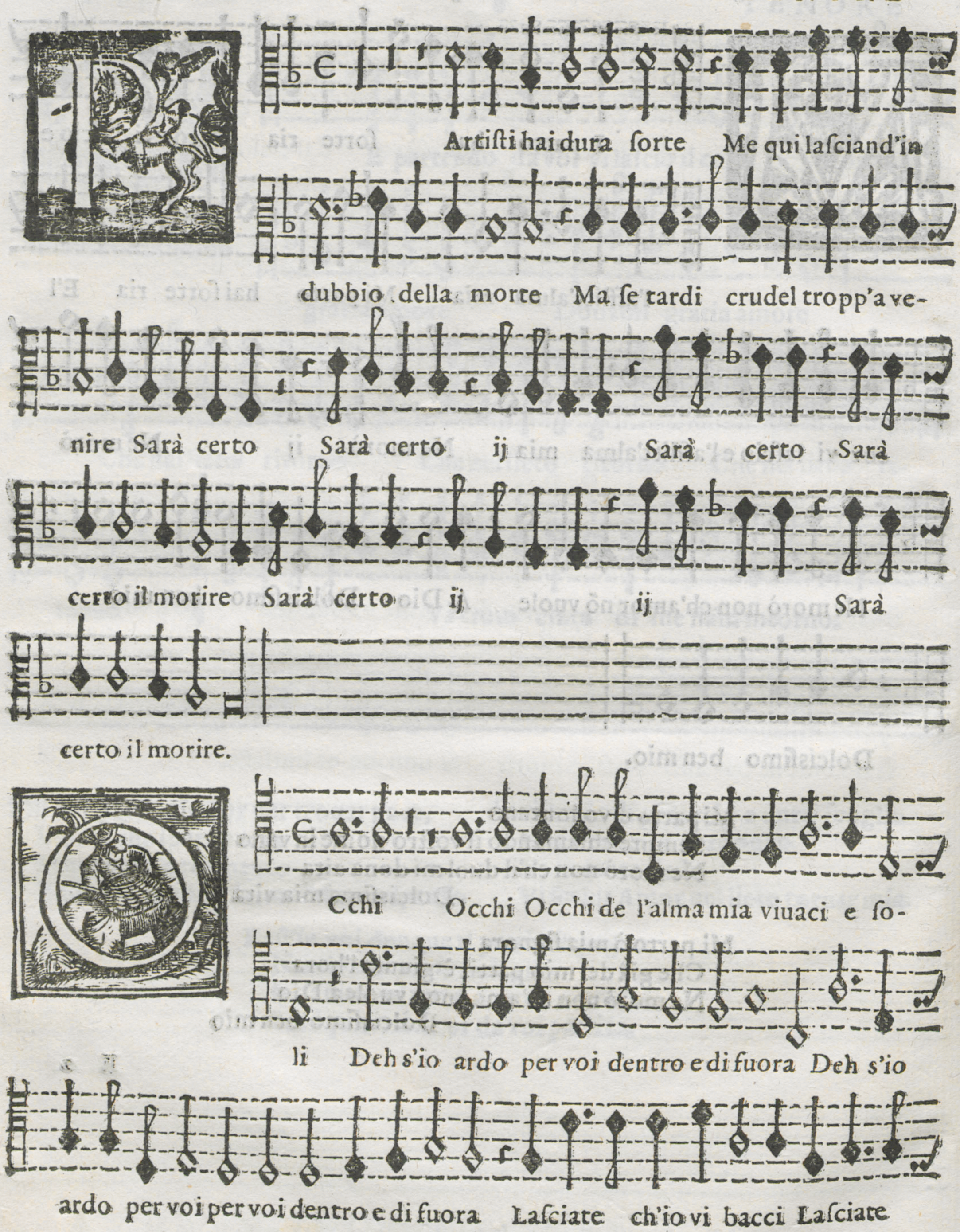
Se vi lascio di ghiaccio e duro scoglio
Vaga del mio cordoglio
Di cocente desio
Vi scaldi Amor nel lieto tornar mio

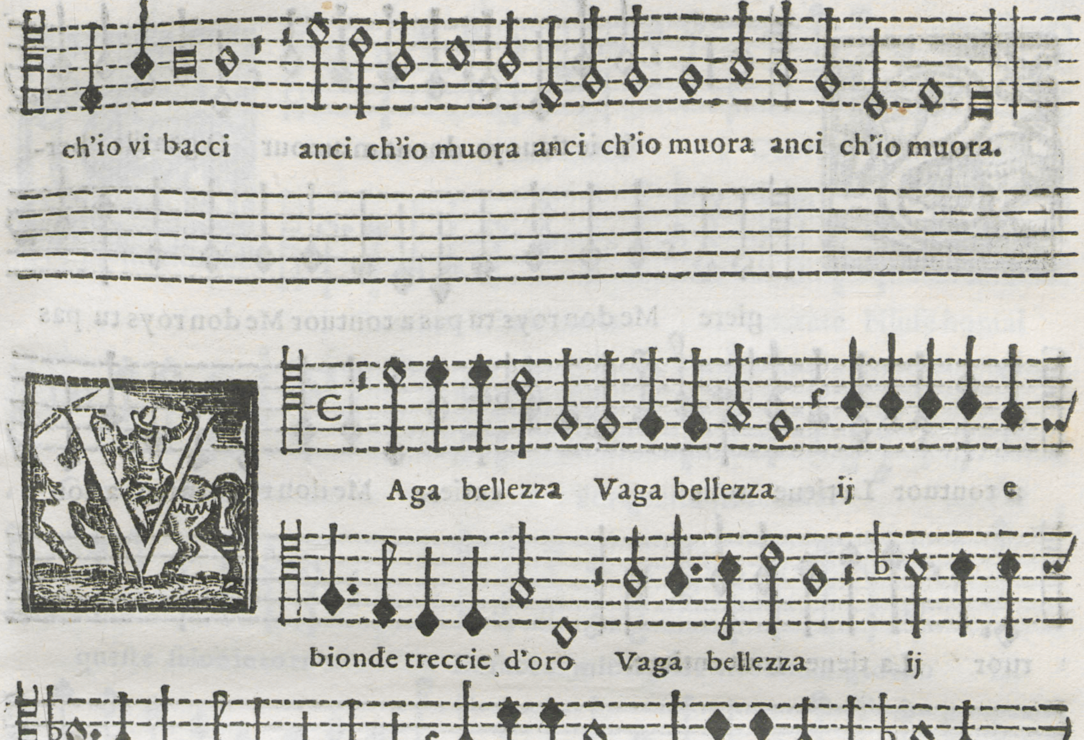
Rest'in voi dunque il pretioso pegno
Non lo chiamate indegno
Ch'amor mi terrà in vita
Se fò priuo del cor da voi partita.

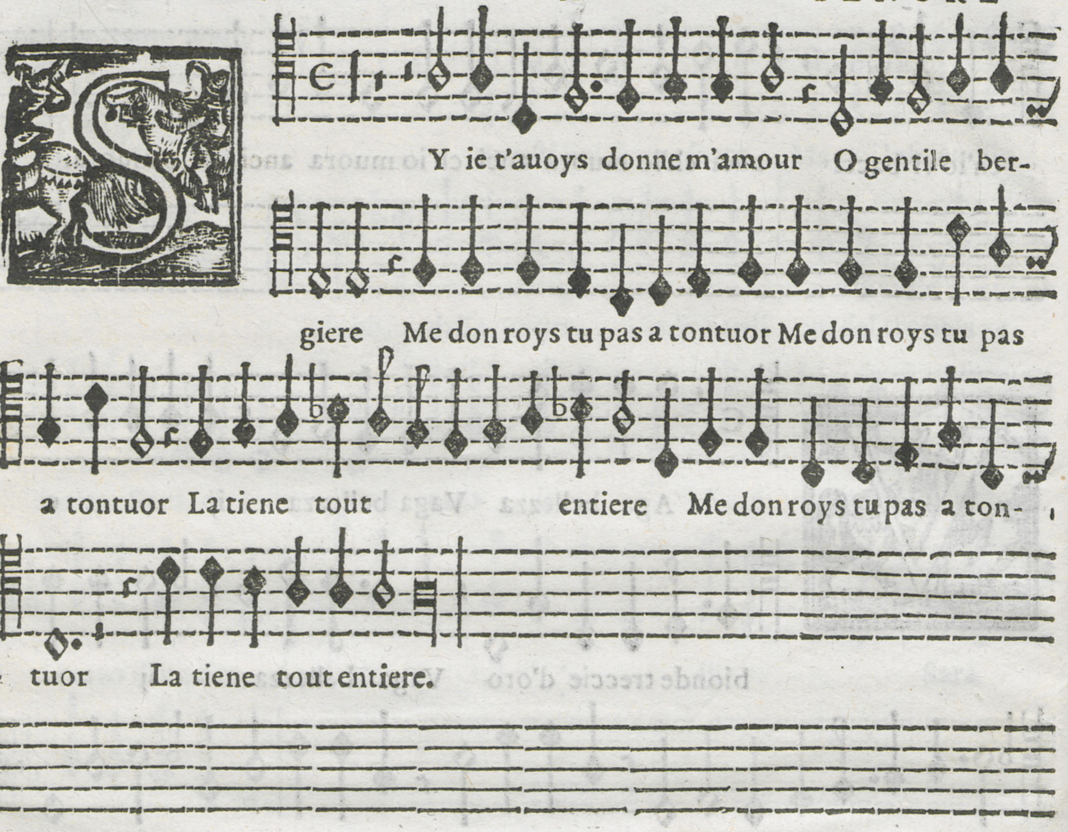


Mi parto e vo lontano
Sempre chiamando il vostro nome in vano
Ne morò non ch'il duol mi dona aita
Dolcissima mia vita

Mi parto ò mia signora
Che già del mio partir è giunta l'hora
Ne morò non ch'amor non vuole à Dio
Dolcissimo ben mio


Artisti hai dura sorte Me qui lasciand'in
dubbio della morte Ma se tardi crudel tropp'a ve-
nire Sarà certo ij Sarà certo ij Sarà certo Sarà
certo il morire Sarà certo ij ij Sarà
certo il morire.
Cchi Occhi Occhi de l'alma mia viuaci e so-
li Deh s'io ardo per voi dentro e di fuora Deh s'io
ardo per voi per voi dentro e di fuora Lasciate ch'io vi bacci Lasciate


ch'io vi bacci anci ch'io muora anci ch'io muora anci ch'io muora.
Aga bellezza Vaga bellezza ij e
bionde treccie d'oro Vaga bellezza ij
e bionde treccie d'oro Vedi per te Vedi per te ch'io moro Ahi-
me nõ piu martoro Vedi per te Vedi per te Vedi per te ch'io moro
Ahime nõ piu martoro Ahime non piu marto ro.

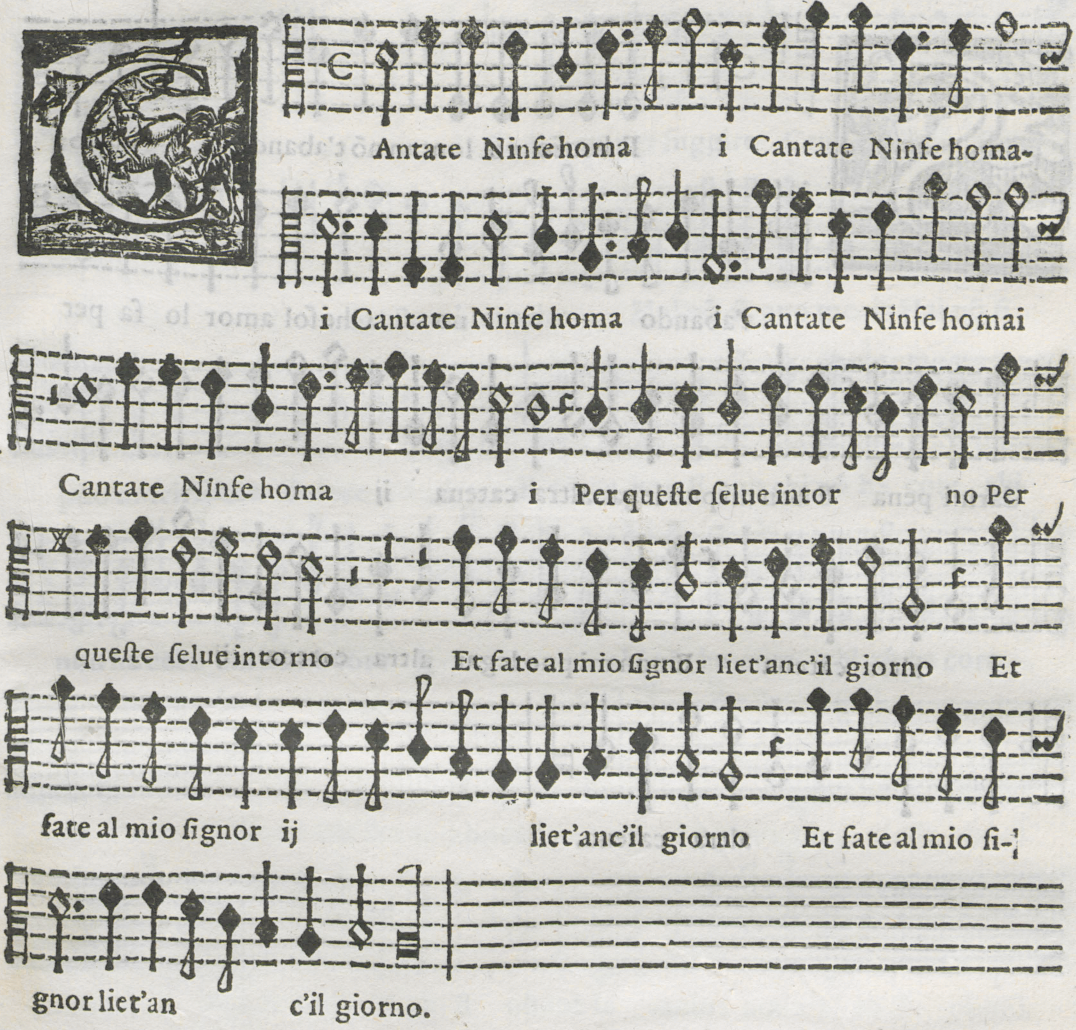


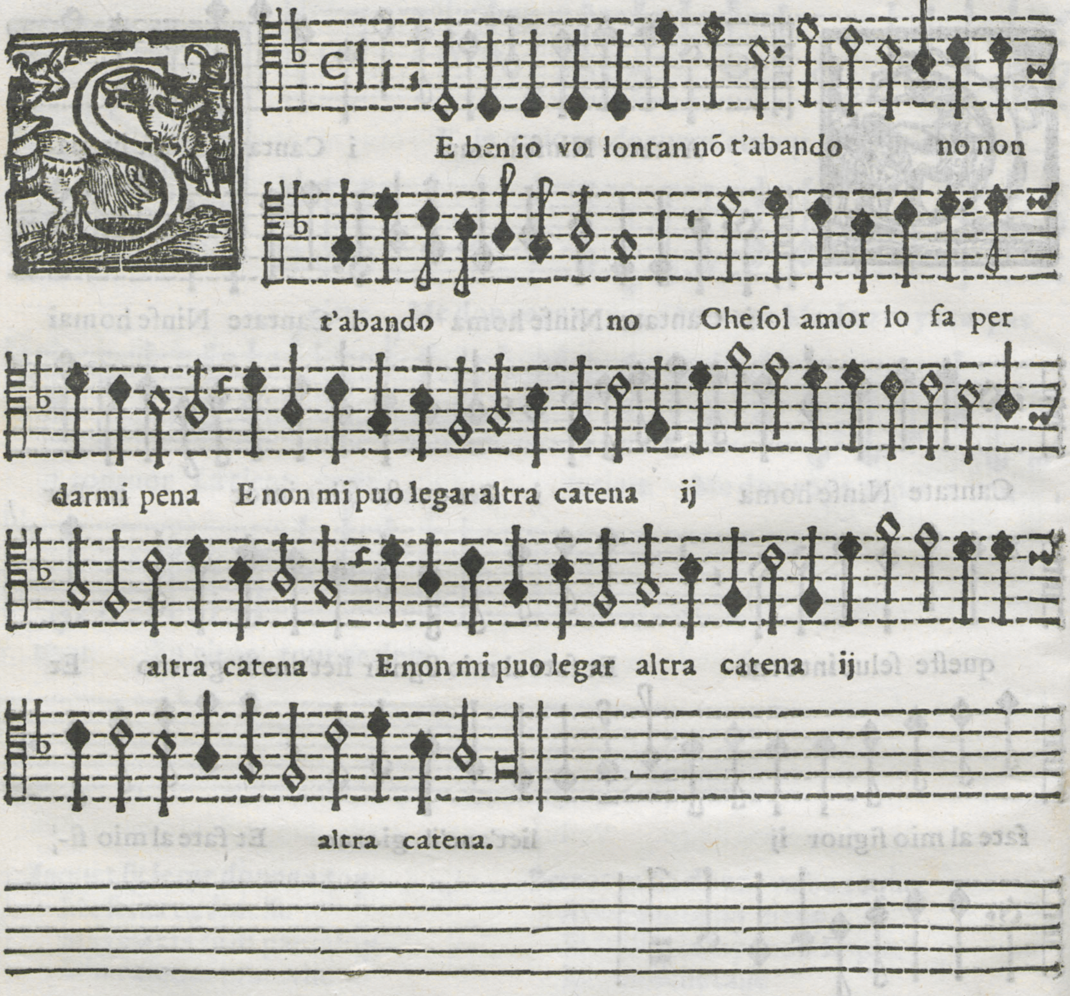
Iaquet ſy ie me donne a toy
Me ſeras tu fedelle
Maymeras tu di par tafoy
D'un amour mutuelle

Ma robine ie tay meray
Ie tay meray robine
Et vn beau preſent te faray
De ma belle geline

Perrot m'ha donne vn bouoquet
Affin que ie lay maſſe
Ie te le don ray mon Iaquet
Et vne belle taſſe

Toutes lesfoys que iey boyray
Vray dieu que ſeray aiſe
Aultant de foys ie ſeu haytray
Que ton Iaquet te bayſe.

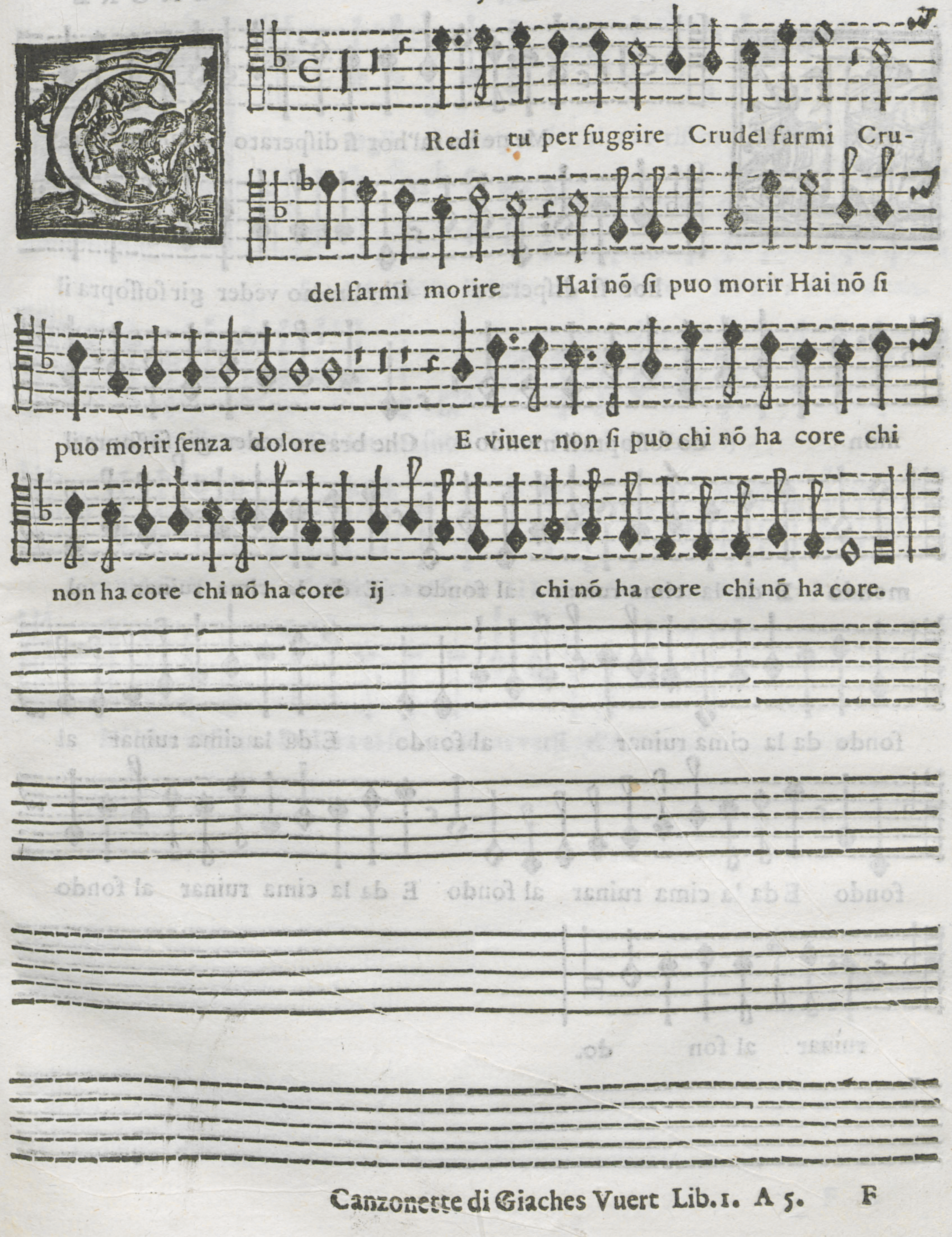

Antate Ninfe homa i Cantate Ninfe homa-
i Cantate Ninfe homa i Cantate Ninfe homai
Cantate Ninfe homa i Per queste selue intor no Per
queste selue intorno Et fate al mio signor liet'anc'il giorno Et
fate al mio signor ij liet'anc'il giorno Et fate al mio si-
gnor liet'an c'il giorno.

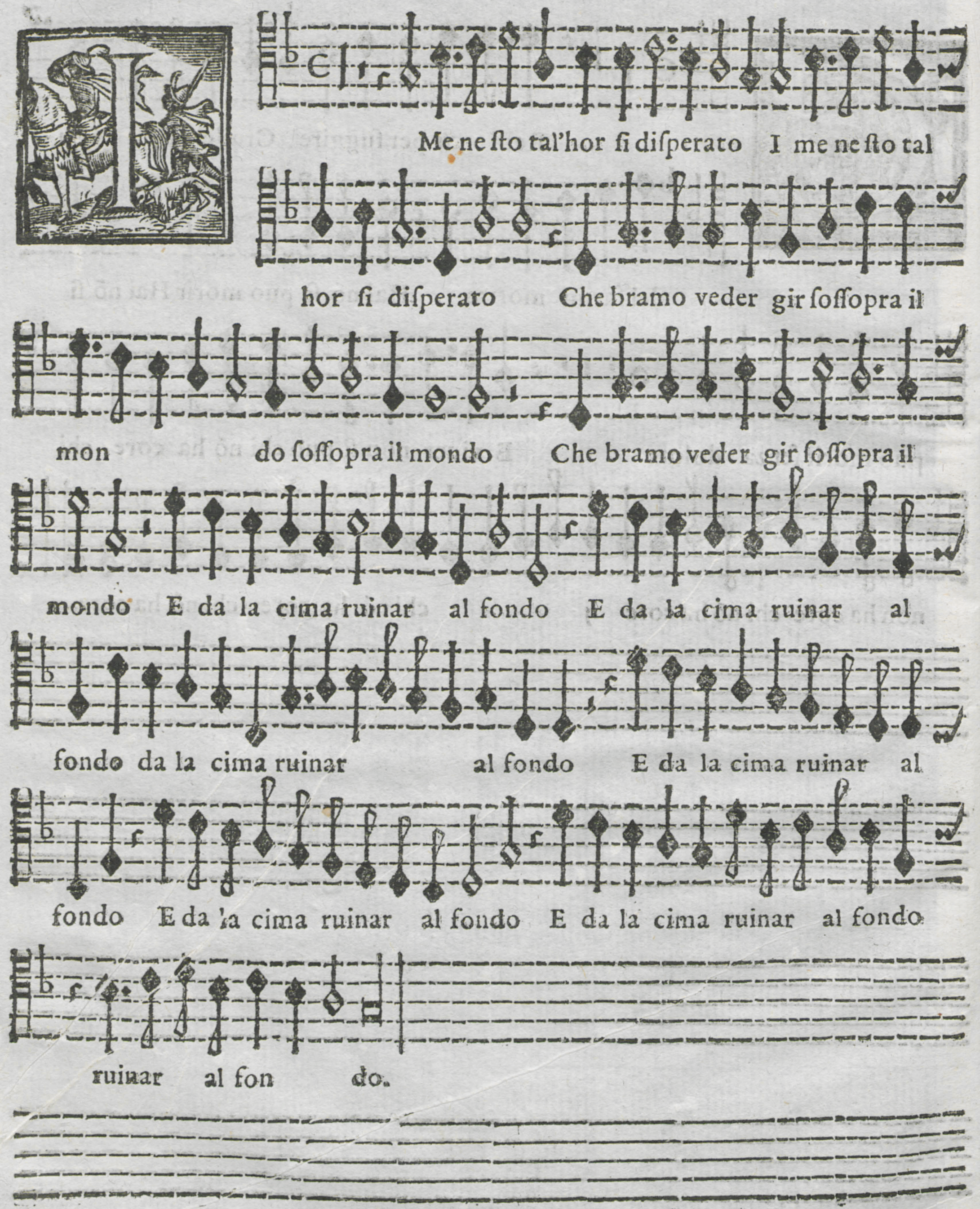


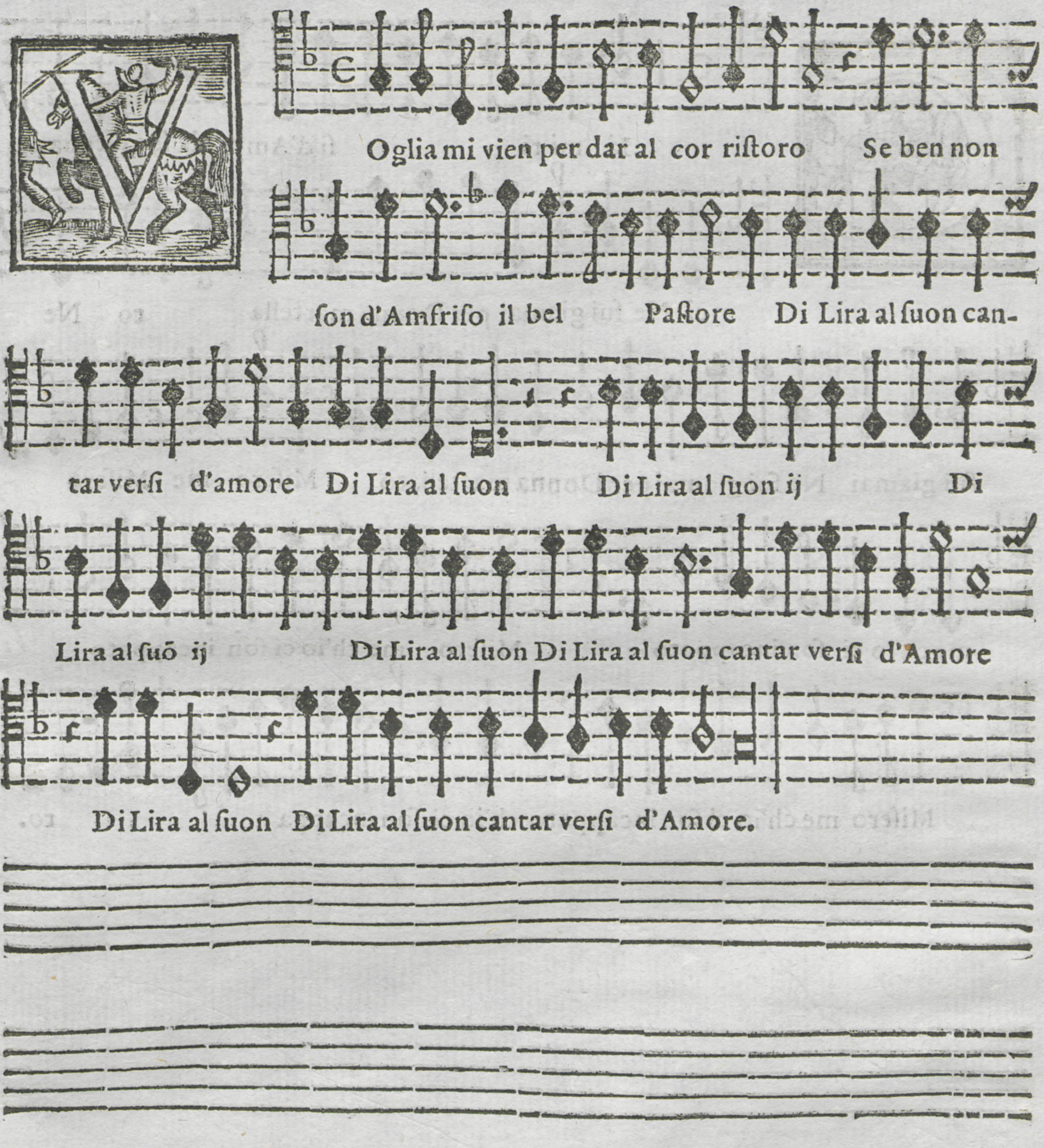
Sempre ti miro ſol e teco ſono
Ne lontananza il mio deſir affrena
E non mi puo legar

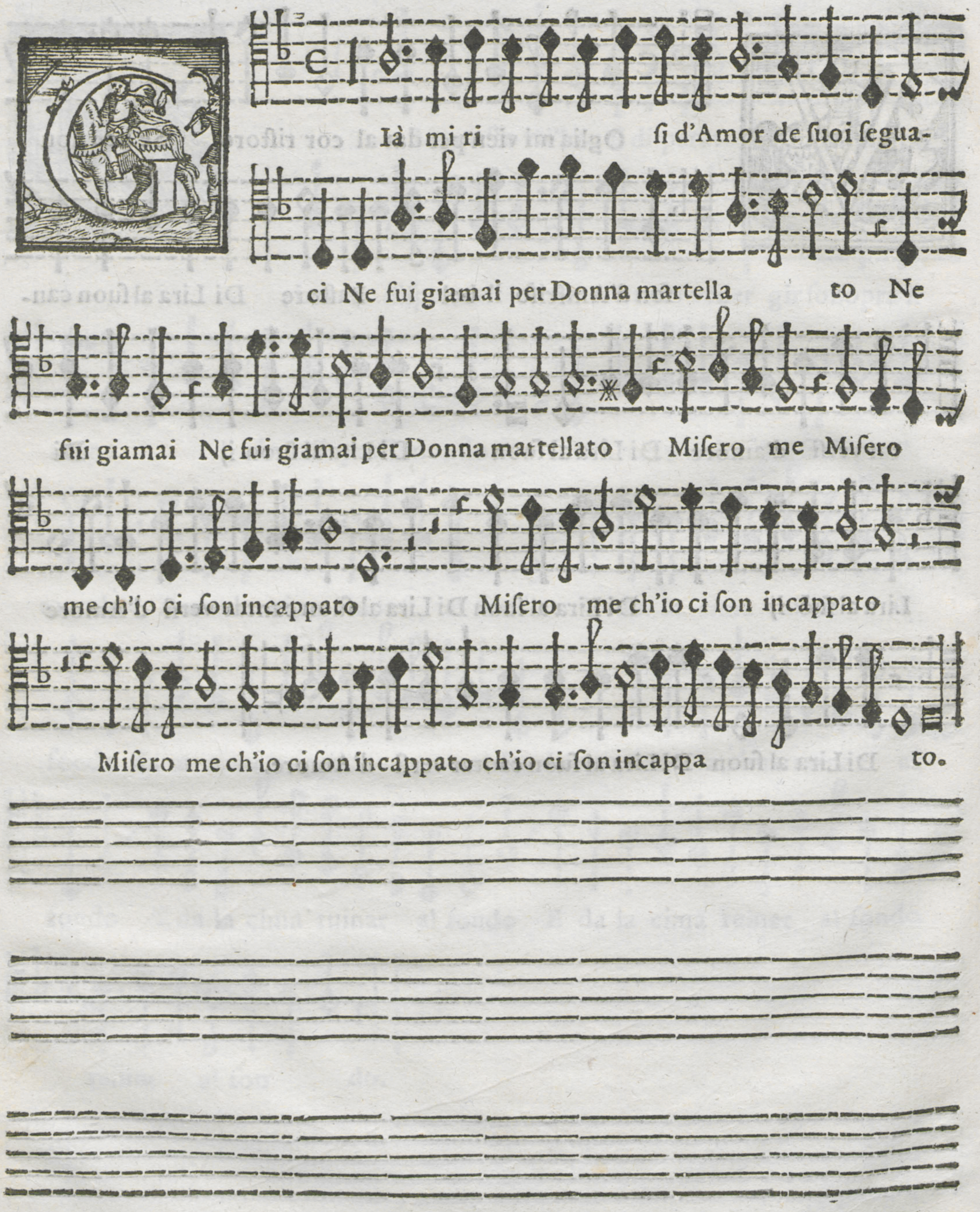
Dell'acceſo mio cor ho fatto dono
A doi bell'occhi e vna fronte ſerena
E non mi puo

Tu ſola ſei la luce di mia vita
Tu ſola mi dai pace con dolore
Vrtando in ſeno il mio ferito core.

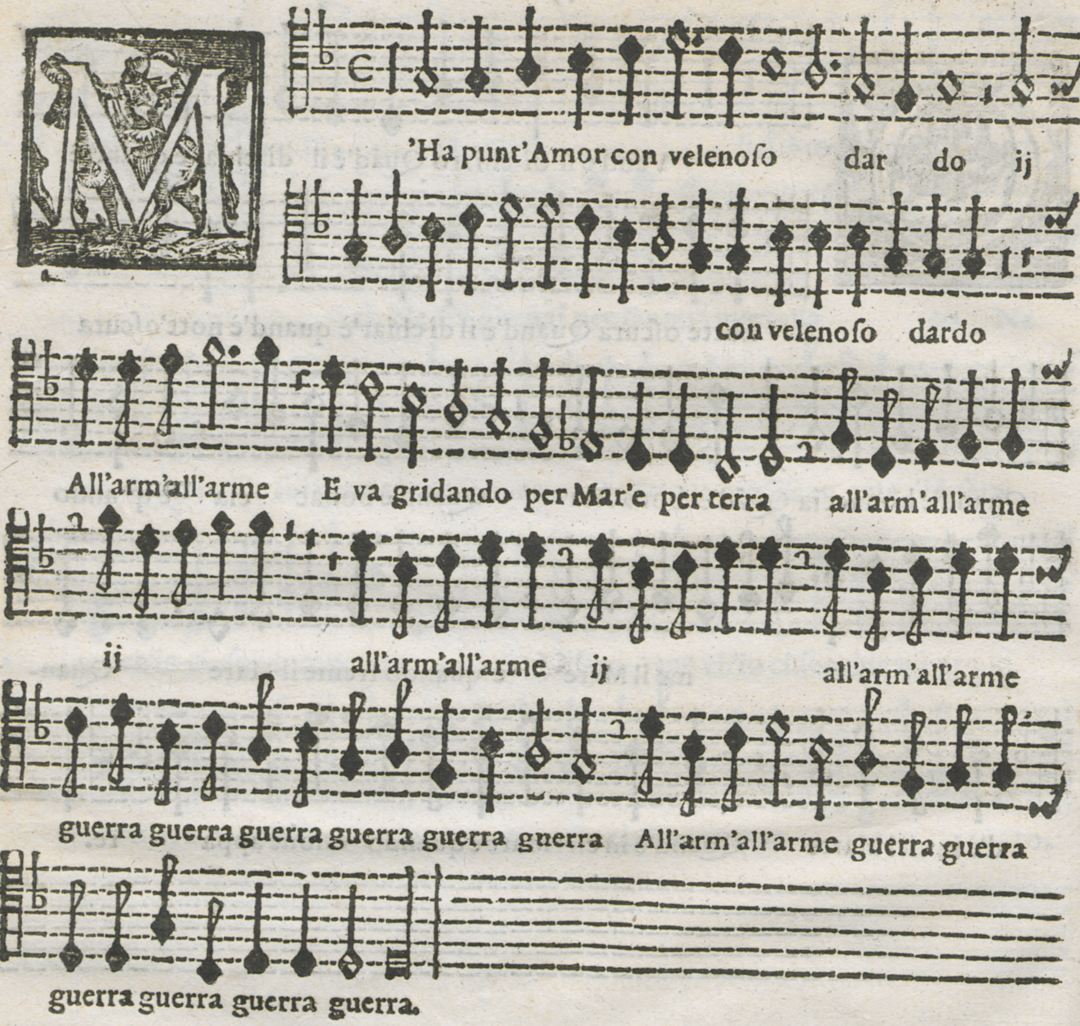

Redi tu per fuggire Crudel farmi Cru-
del farmi morire Hai nõ si puo morir Hai nõ si
puo morir senza dolore E viuer non si puo chi nõ ha core chi
non ha core chi nõ ha core ij chi nõ ha core chi nõ ha core.


Me ne sto tal'hor si disperato I me ne sto tal
hor si disperato Che bramo veder gir sossopra il
mon do sossopra il mondo Che bramo veder gir sossopra il
mondo E da la cima ruinar al fondo E da la cima ruinar al
fondo da la cima ruinar al fondo E da la cima ruinar al
fondo E da la cima ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo
ruinar al fon do.


V
Oglia mi vien per dar al cor ristoro Se ben non
son d'Amfriso il bel Pastore Di Lira al suon can-
tar versi d'amore Di Lira al suon Di Lira al suon ij Di
Lira al suõ ij Di Lira al suon Di Lira al suon cantar versi d'Amore
Di Lira al suon Di Lira al suon cantar versi d'Amore.


Ià mi ri si d'Amor de suoi segua-
ci Ne fui giamai per Donna martella to Ne
fui giamai Ne fui giamai per Donna martellato Misero me Misero
me ch'io ci son incappato Misero me ch'io ci son incappato
Misero me ch'io ci son incappato ch'io ci son incappa to.

Vand'è il dì chiaro Quād'è il dì chiar'e quand'è
notte oſcura Quand'è il dì chiar'è quand'è nott'oſcura
Quand'è bonaccia Quād'è bonaccia Quand'è bonac cia e quando
fre me il Mare e quando freme il Mare Quan-
d'è in ciel Marte Quand'è in ciel Mart'e quando Gioue appa re.

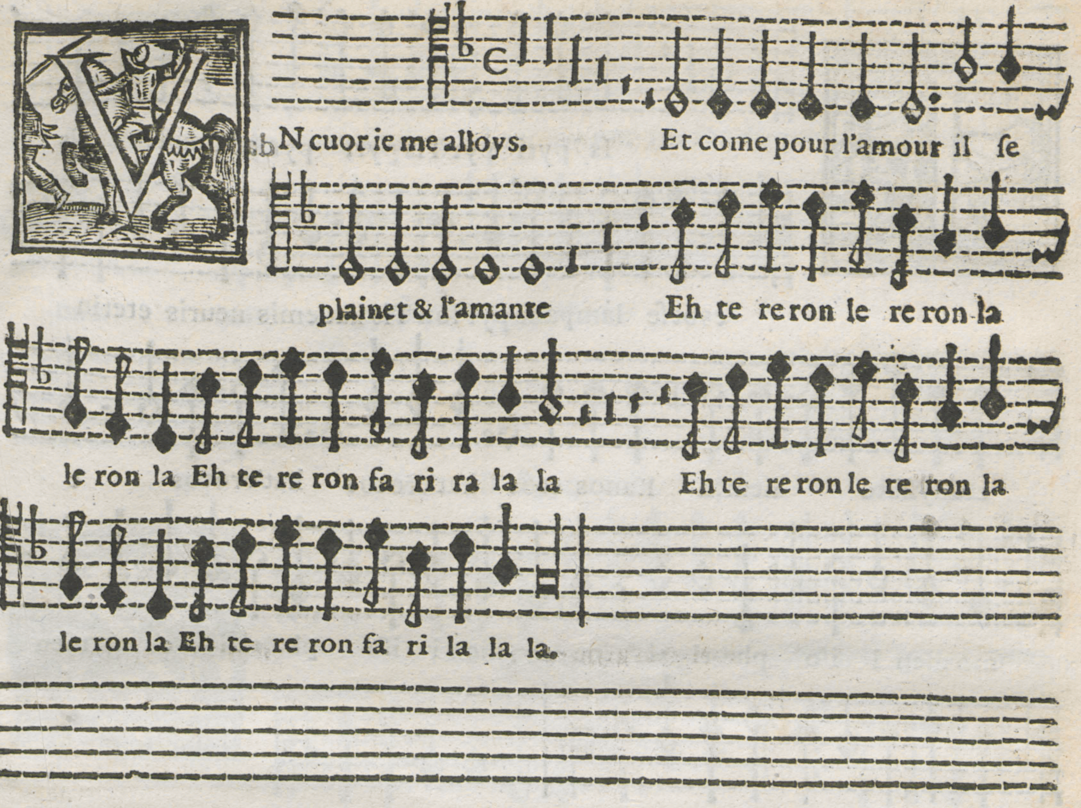


Et io ch'il cor ferito ogn'hor mi sento
Et consumato con ardente face
Piangendo grido pace pace pace

Ond'io che mi ritrouo nell'impresa
Solo senza soccorso e senza aita
Mercede inuoco vita vita vita

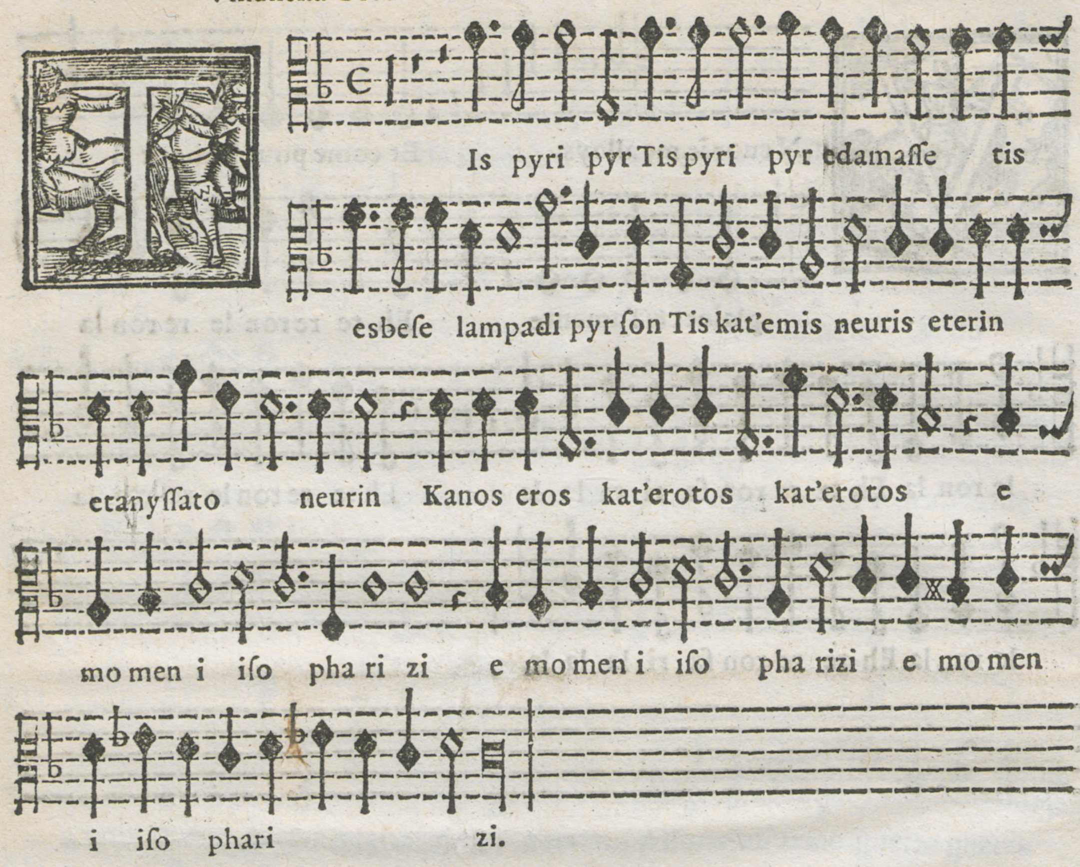
Ma ne l'assalto il lusinghier rinforza
Dame laci ò martir ardito e forte
Esclama sangue sangue morte morte

Cosi nulla mi gioua che'l crudele
M'ha pres'e vinto e p maggior sua gloria
Gridando dice vittoria vittoria.

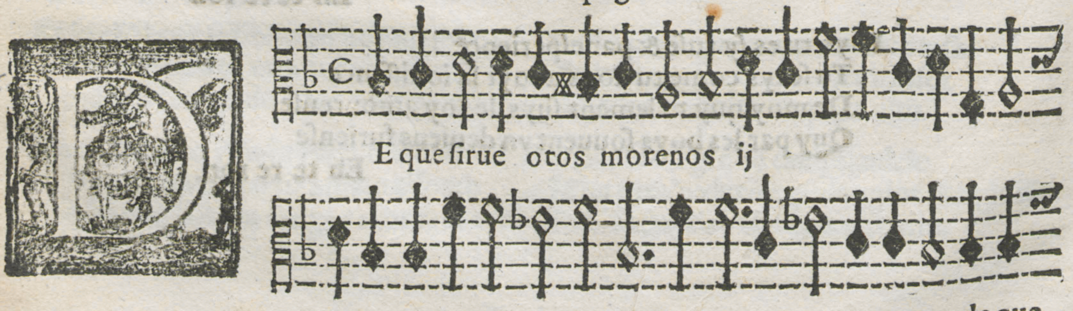


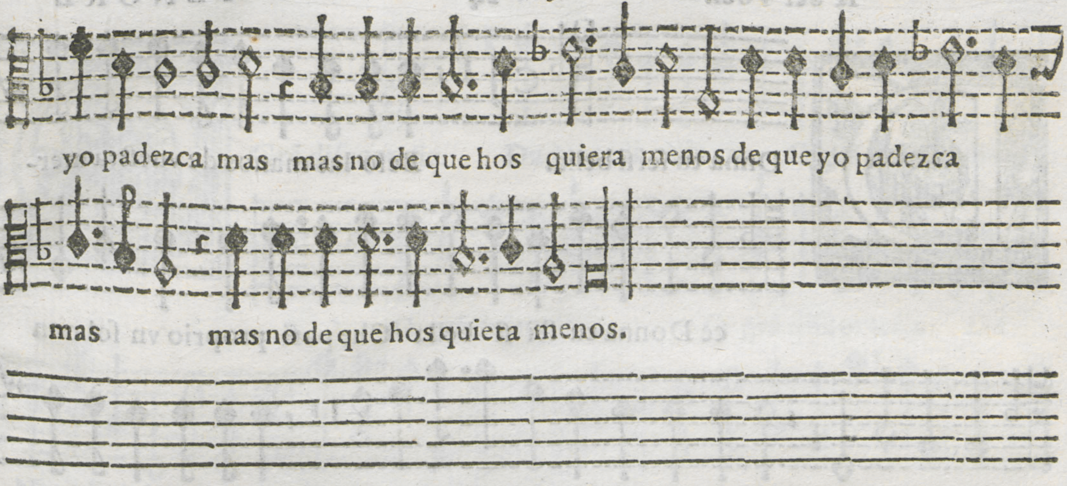
Tu es vn fauhe garson michault iele plus dire
Tuus par cest oy seau tout ce que tu desire
Car par luy tu mas faict sentir la doulce flamme
Quy cest bien doulcement escoullee en mon a me
Eh te re ron

Puys tu es sy ruse & par esperience
Tu seays come tu doys auoyr la iouissance
De moy quy tellement suys de toy amoureuse
Quy par les boys souuent vn deuiens furiense
Eh te re ron.

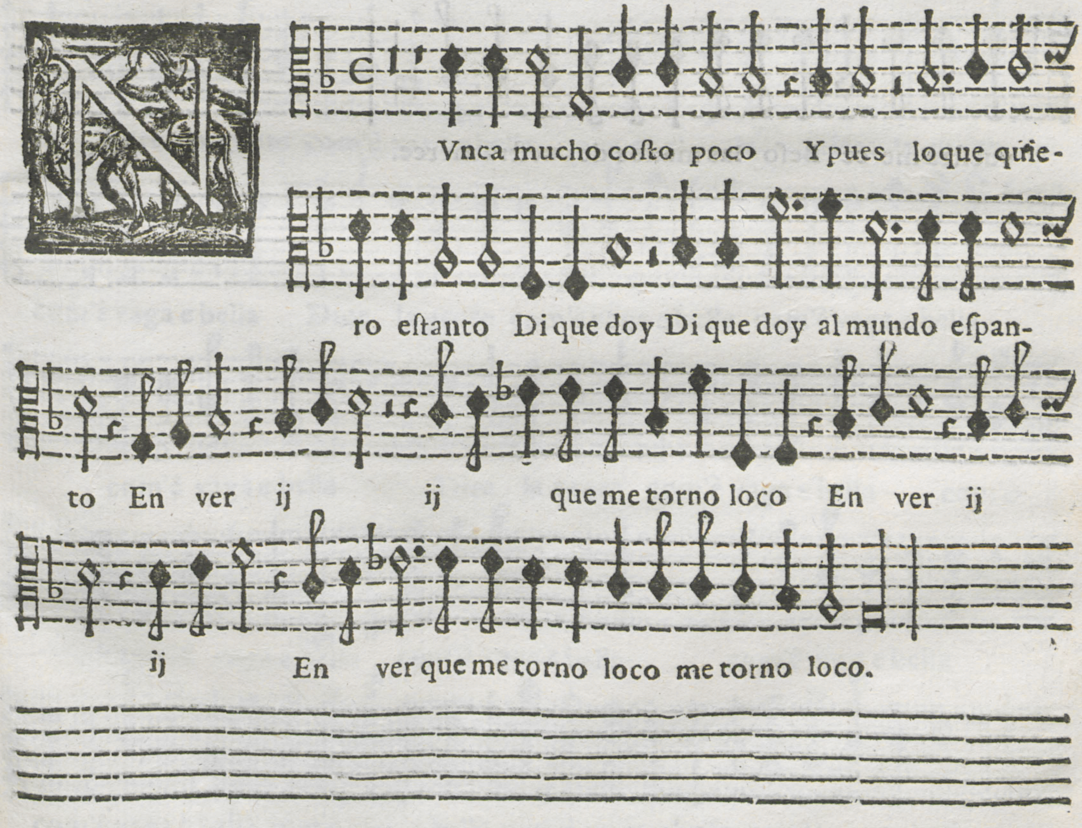


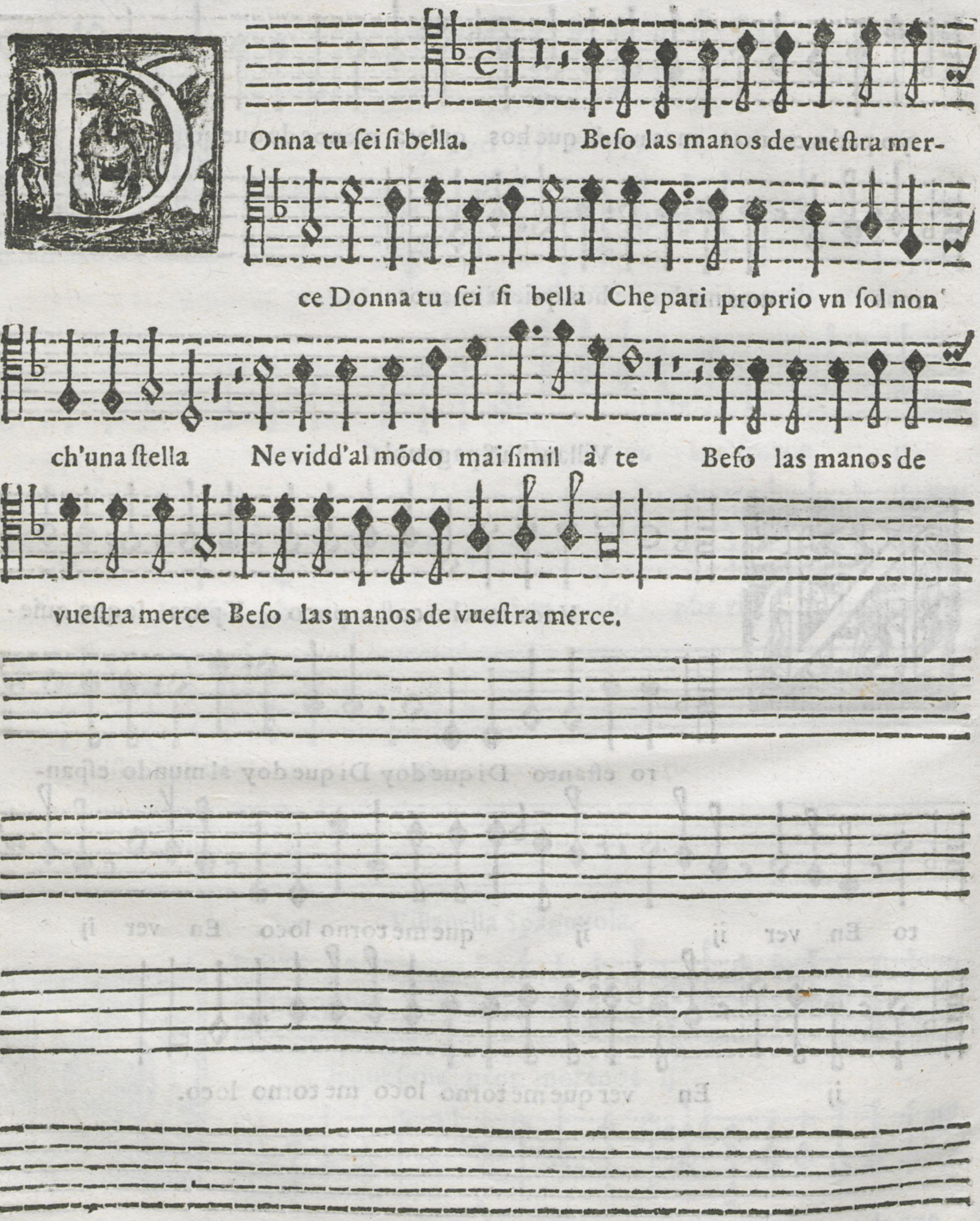
Villanella Spagnuola.





Villanella Spagnuola.





DOnna tu sei si bella. Beso las manos de vuestra mer-
ce Donna tu sei si bella Che pari proprio vn sol non'
ch'una stella Ne vidd'al mõdo mai simil à te Beso las manos de
vuestra merce Beso las manos de vuestra merce.

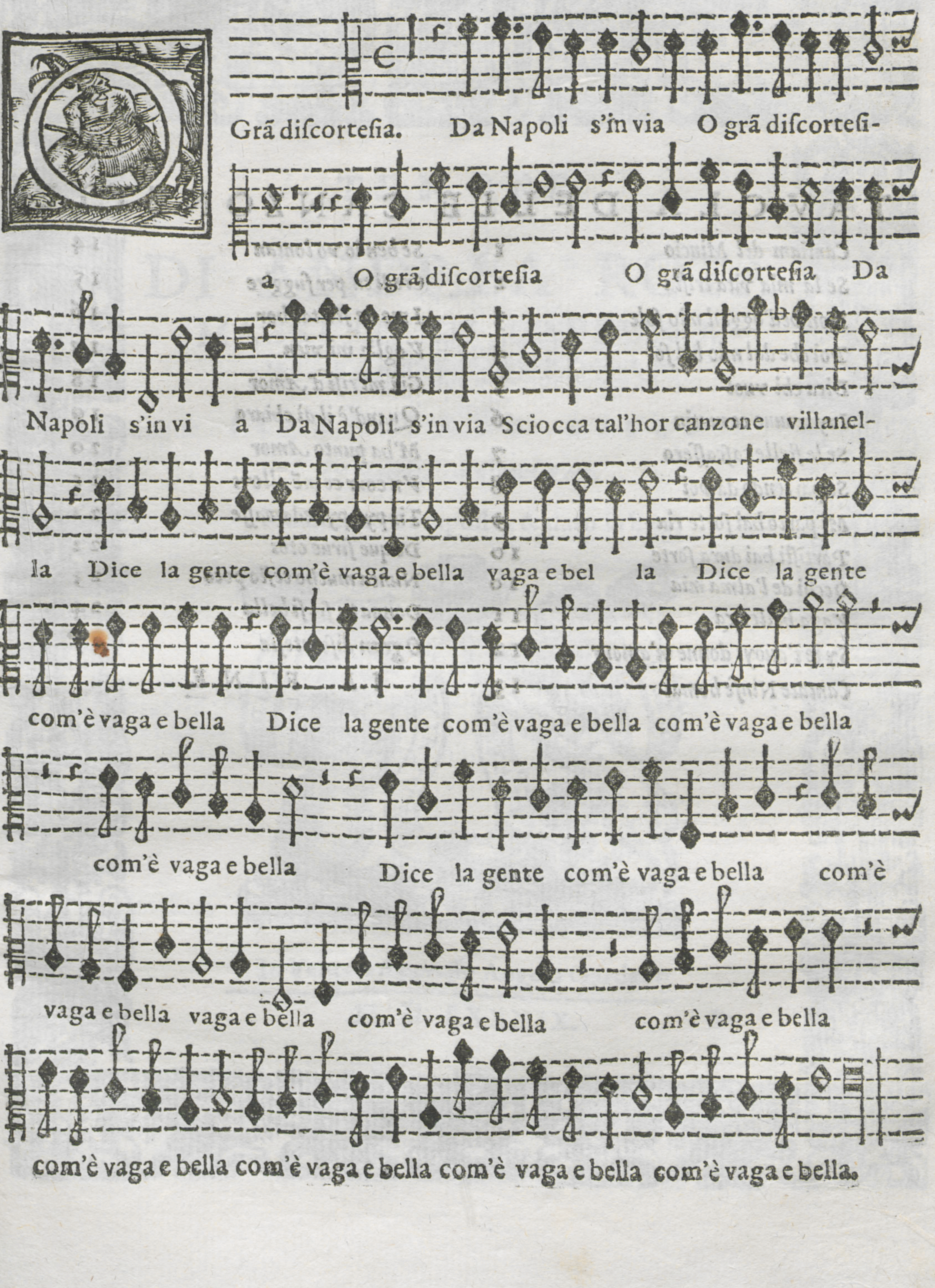

Grã discortesia. Da Napoli s'ĩn via O grã discortesi-
a O grã discortesia O grã discortesia Da
Napoli s'in vi a Da Napoli s'in via Sciocca tal'hor canzone villanel-
la Dice la gente com'è vaga e bella vaga e bel la Dice la gente
com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella com'è vaga e bella
com'è vaga e bella Dice la gente com'è vaga e bella com'è
vaga e bella vaga e bella com'è vaga e bella com'è vaga e bella
com'è vaga e bella com'è vaga e bella com'è vaga e bella com'è vaga e bella.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Cantiam del Mincio 1
Se la mia vita trista 2
Non ved'oggi il mio sole 3
Poi che dal mio bel sol 4
Dica chi vuol 5
Iay trouue ce matin 6
Se le stelle cascassero 7
Se partendo da voi 8
Mi parto hai sorte ria 9
Partisti hai dura sorte 10
Occhi de l'alma mia 10
Vaga bellezza 11
Sy ie t'auoys donne m'amour 12
Cantate Ninfe homai 13
Se ben io vo lontan 14
Credi tu per fuggire 15
I me ne sto tal'hor 16
Voglia mi vien 17
Già mi risi d'Amor 18
Quand'è il dì chiaro 19
M'ha punto Amor 20
Vn cour ce mẽ alloys 21
Tis pyn pyr edamasse 22
De que sirue otos 22
Nunca mucho cesto poco 23
Donna tu sei si bella 24
O gran discortesia 25

IL FINE.

BASSO

DI GIACHES VVERT

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONETTE VILLANELLE

A Cinque Voci.

Nouamente Composte, & date in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX.

K

A LA SERENISS. SIG. LA SIG. DVCHESSA DI MANTOVA ET DI MONFERRATO

Leonora Medici Gonzaga mia Signora

& Padrona Colendisſima.

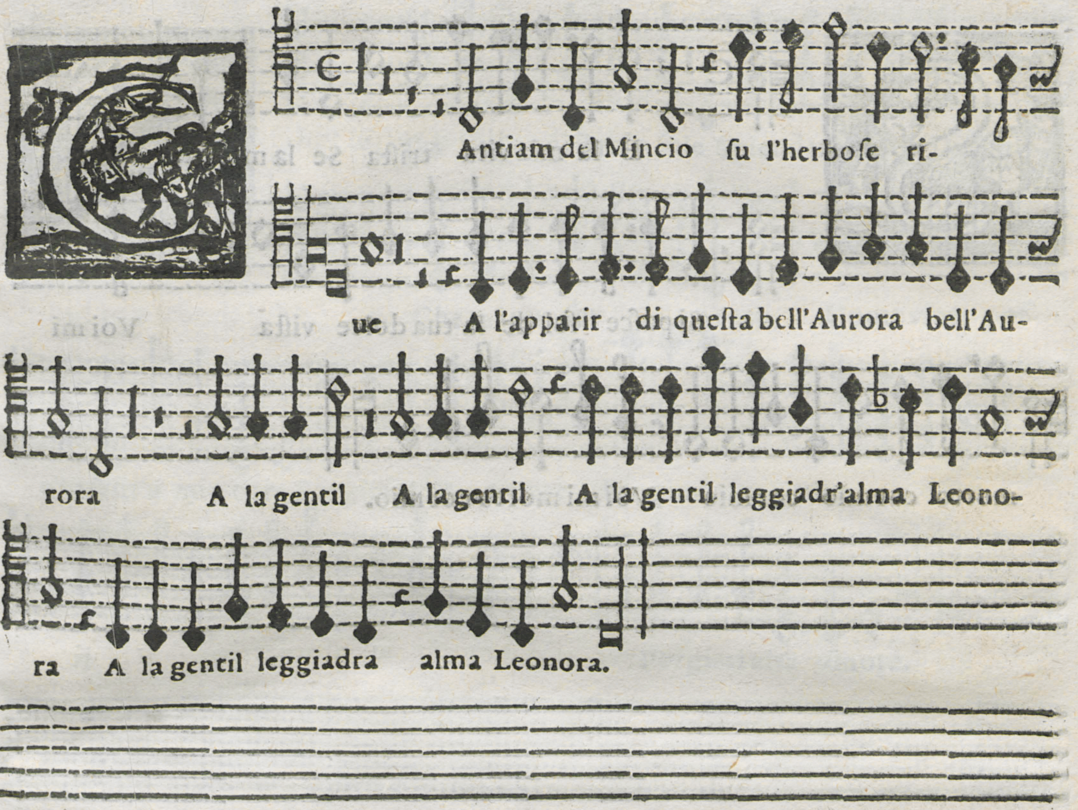
NEl giubilo vniuerſale per il felice naſcimento de Sereniſs. Prencipi Franceſco, & Ferdinando, ben degni frutti di ſi gentile, & nobil pianta, & io come ſeruitore obligatisſimo del Sereniſs. Sig. Duca ſuo conſorte, mio Sig. & vnico Benefattore, & per conſeguente di V. A. hor vengo con queſte mie note, fuori de l'uſato mio ſtile, à farle fede de l'allegrezza mia particolare, vedendo percio i dui bellisſimi Stati di Mantoua, & del Monferrato conſeruarſi, & aumentarſi nella poſterità; Hora gradiſca V. A. come fautrice della virtù, & come quella, che della Muſica tiene intelligenza, & ne prende diletto; che queſti miei componimenti, quali ſi ſiano, eſcano in luce ſotto il ſuo Glorioſo Nome, onde ſi accreſca loro gratia, & ornamento, & reſti ſeruita, di vedere in queſte carte, ſe non à pieno eſpreſſa l'harmonia de numeri, impreſſa almeno l'affettione & la deuotione de l'animo mio. Et qui à V. A. con quella humiltà, che debbo maggiore, m'inchino, & le prego da Noſtro Signore il colmo d'ogni felicità.

Di Venetia il dì 20. Genaro 1589.

Di V. A.

Humiliſs. & Deuotiſs. Ser.

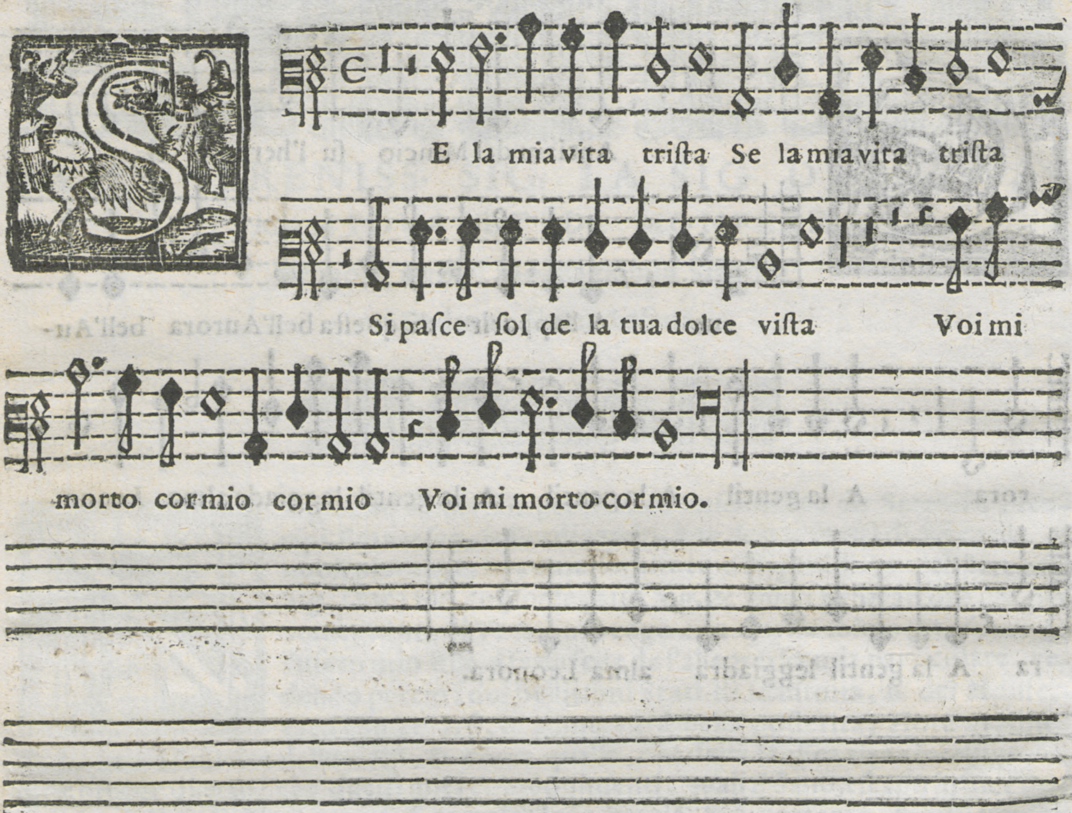
Giaches Vuert.



Cantiam la gloria d'Arno il fiume altero,
Ch'à noi produsse questa nuoua Dea,
Gioia e stupor à Dori à Galatea,

Cantiam di Flora la superba mole,
Onde s'honora Etruria, e'l Mar Tirreno.
E frond'e fior verdeggia entr'il bel seno,

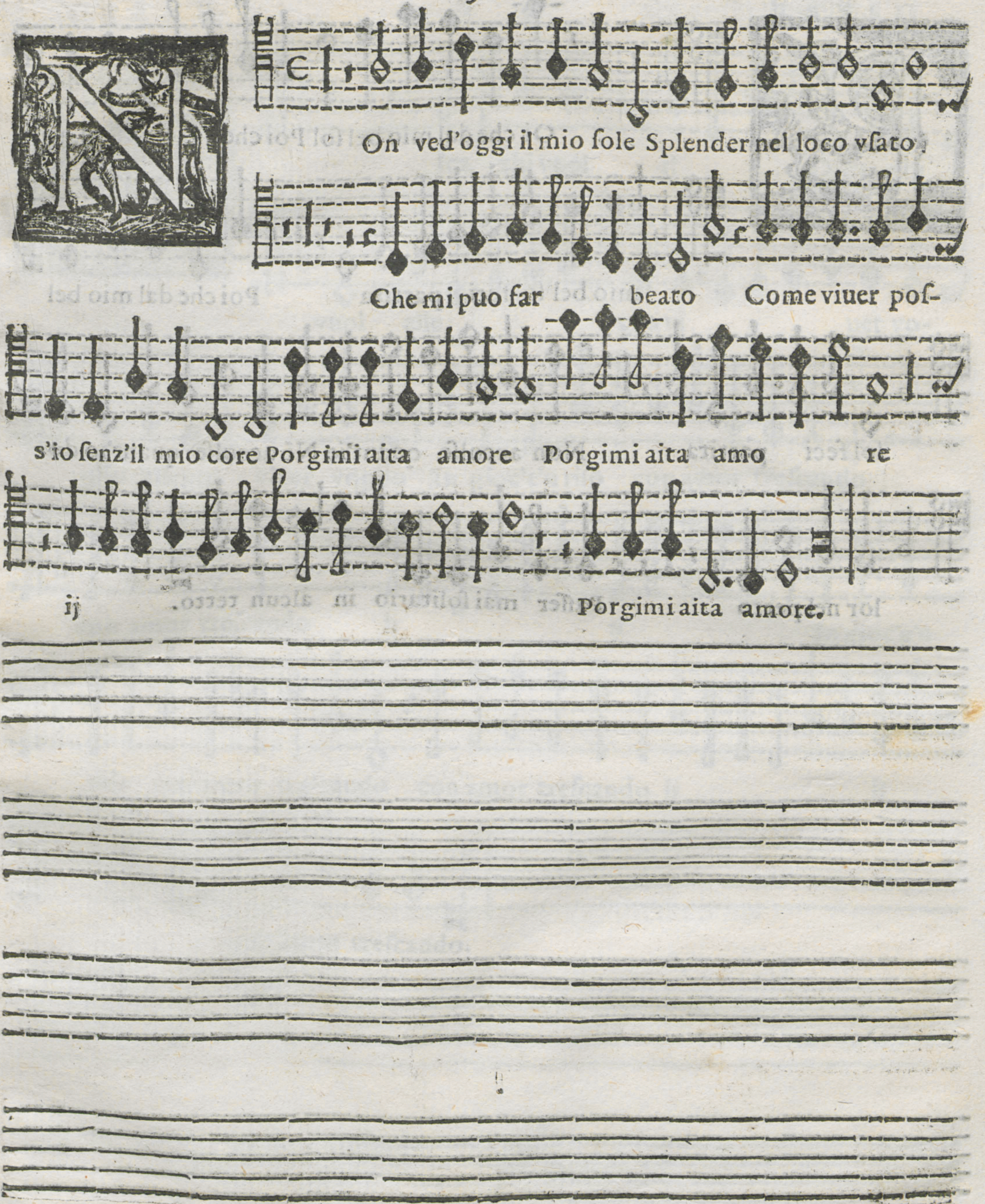
Cantiam il Nome Glorioso e Diuo
E la felice prole, e la virtute
Ond'ogn'hor vien a noi gratia, e salute.

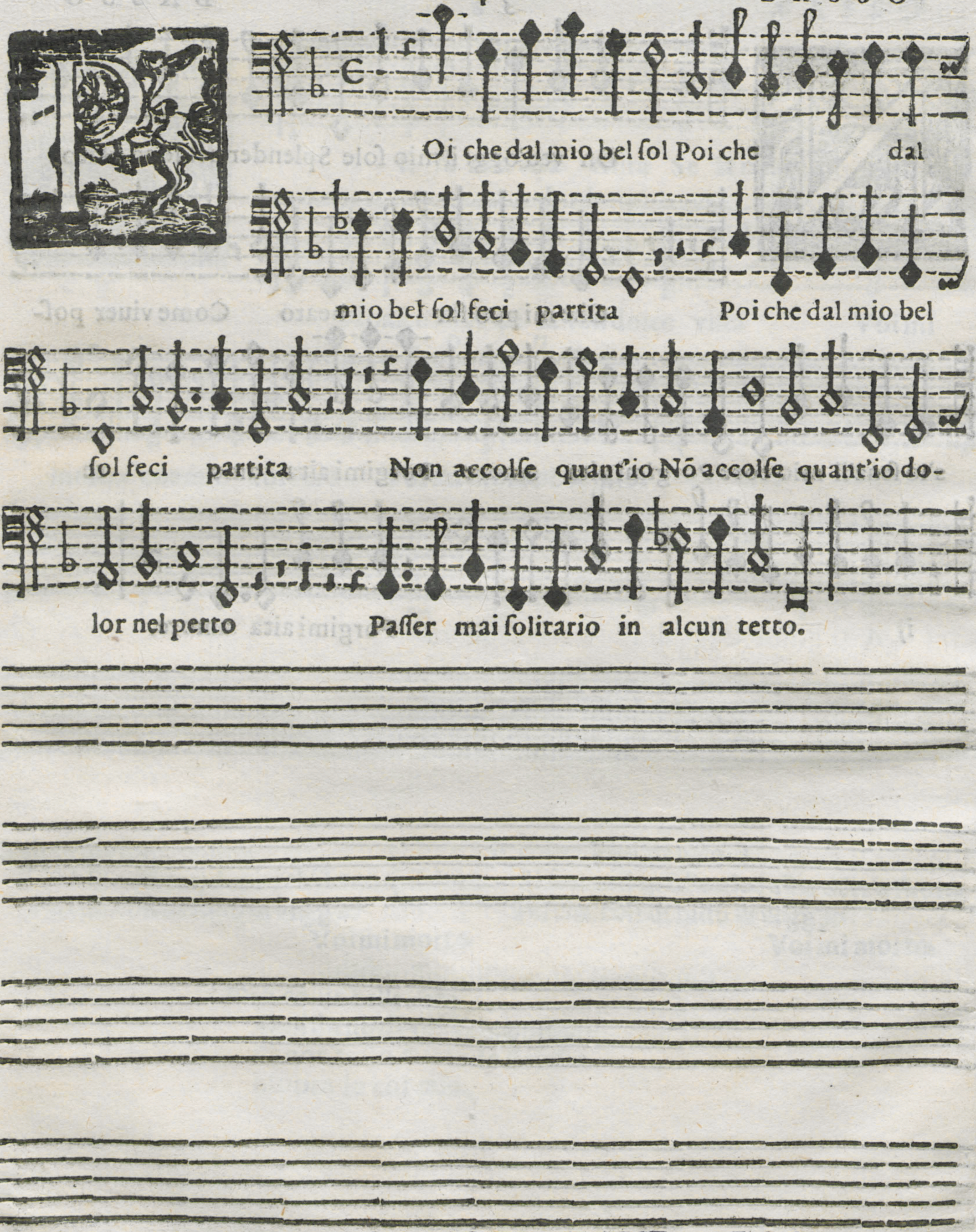


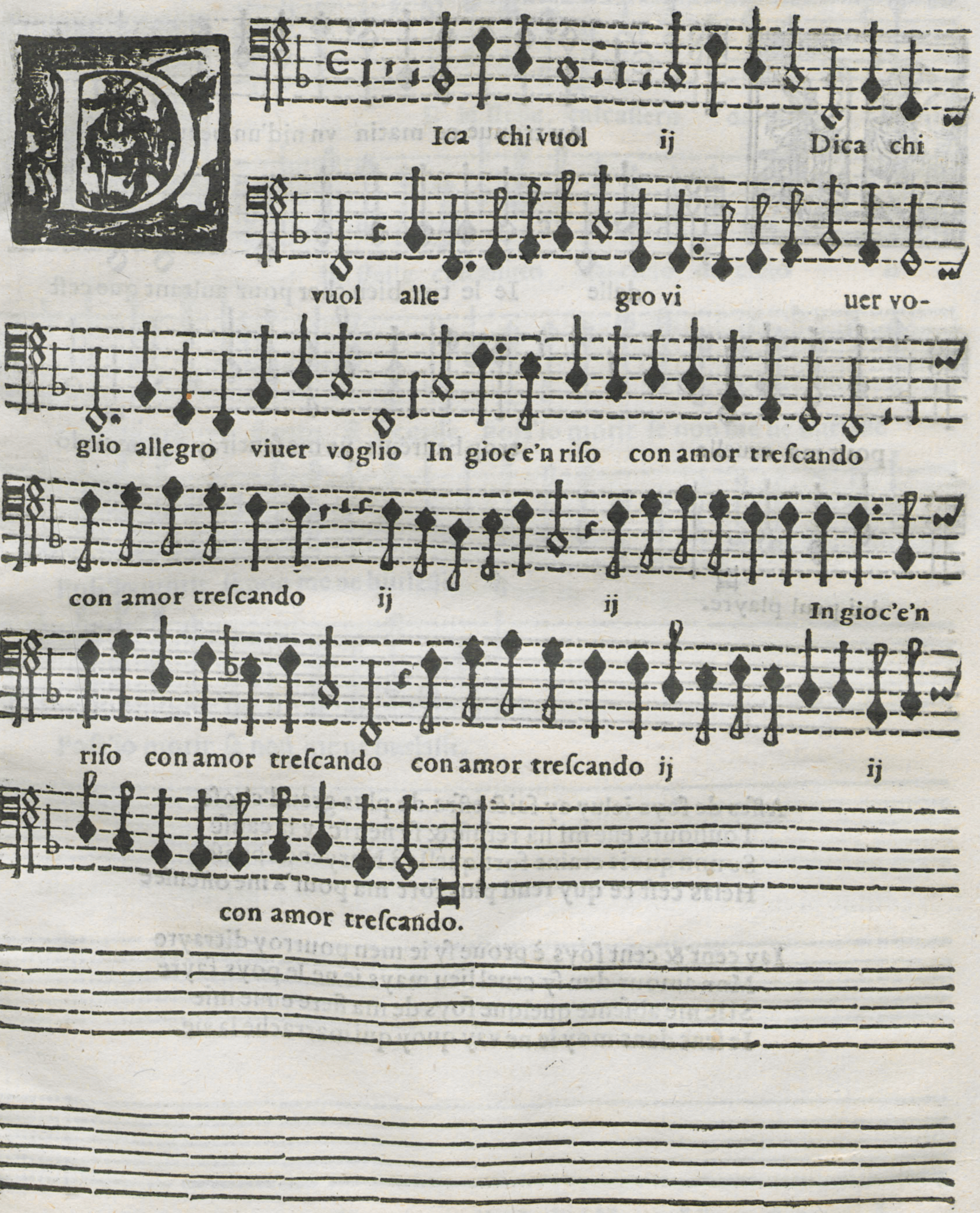
S'altro lume maggiore
Nō hāno gl'occhi miei ch'il tuo splēdore
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voi mi morto

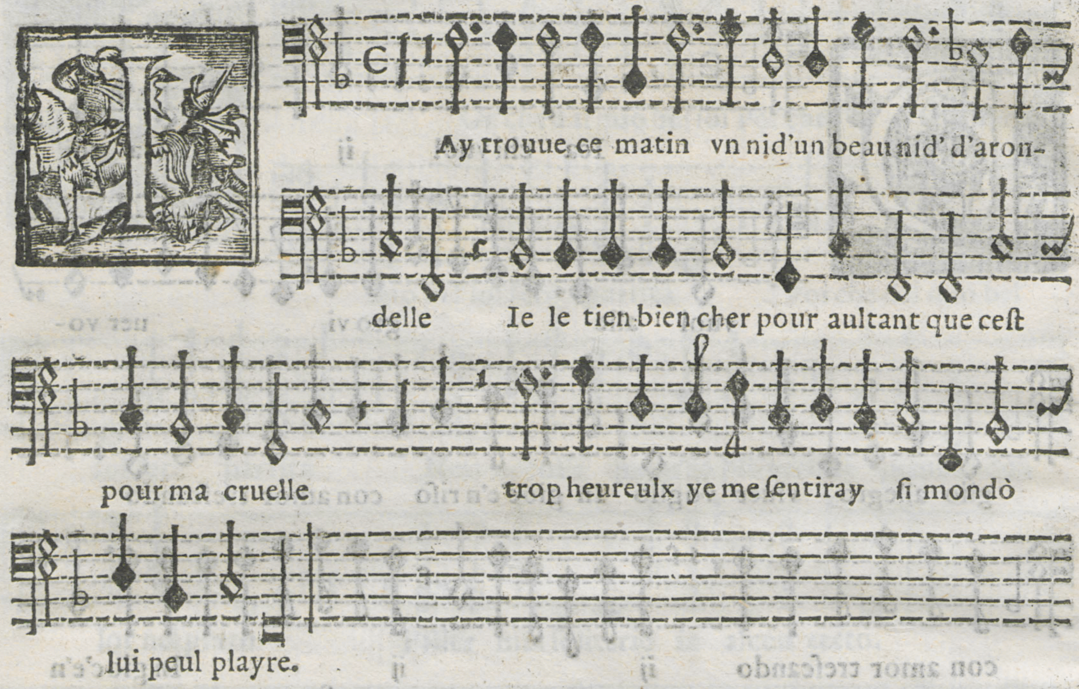
Se col vederti ogn'hora
Si scema il grād'ardor c'ho dētr'e fuora
Perche cosi di rado vi vegg'io
Voi mi morto

Deh come bella sete
Cosi spesso di voi vista porgete
Se non tosto mi rendo sicur'io
Morira lo cor mio.


N
On ved'oggi il mio sole Splender nel loco vsato.
Che mi puo far beato Come viuer pos-
s'io senz'il mio core Porgimi aita amore Porgimi aita amo re
ij Porgimi aita amore.

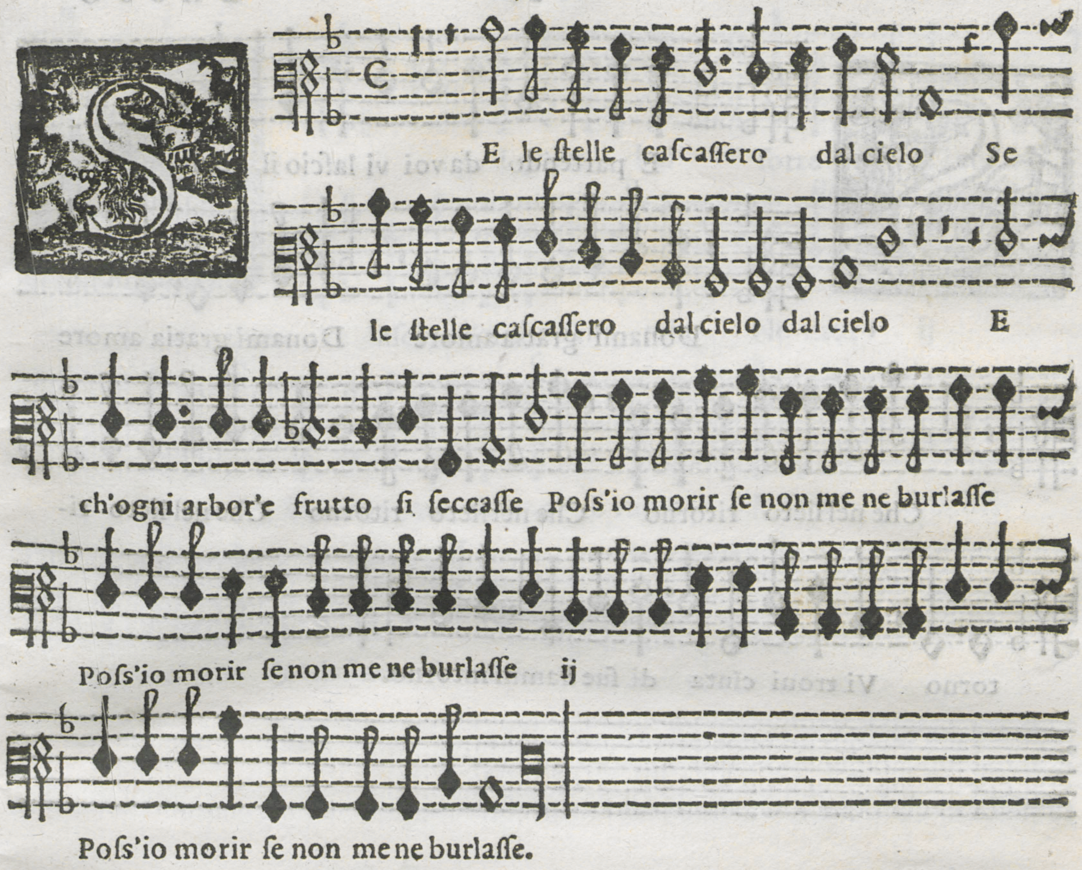

P
Oi che dal mio bel ſol Poi che dal
mio bel ſol feci partita Poi che dal mio bel
ſol feci partita Non accolſe quant'io Nō accolſe quant'io do-
lor nel petto Paſſer mai ſolitario in alcun tetto.

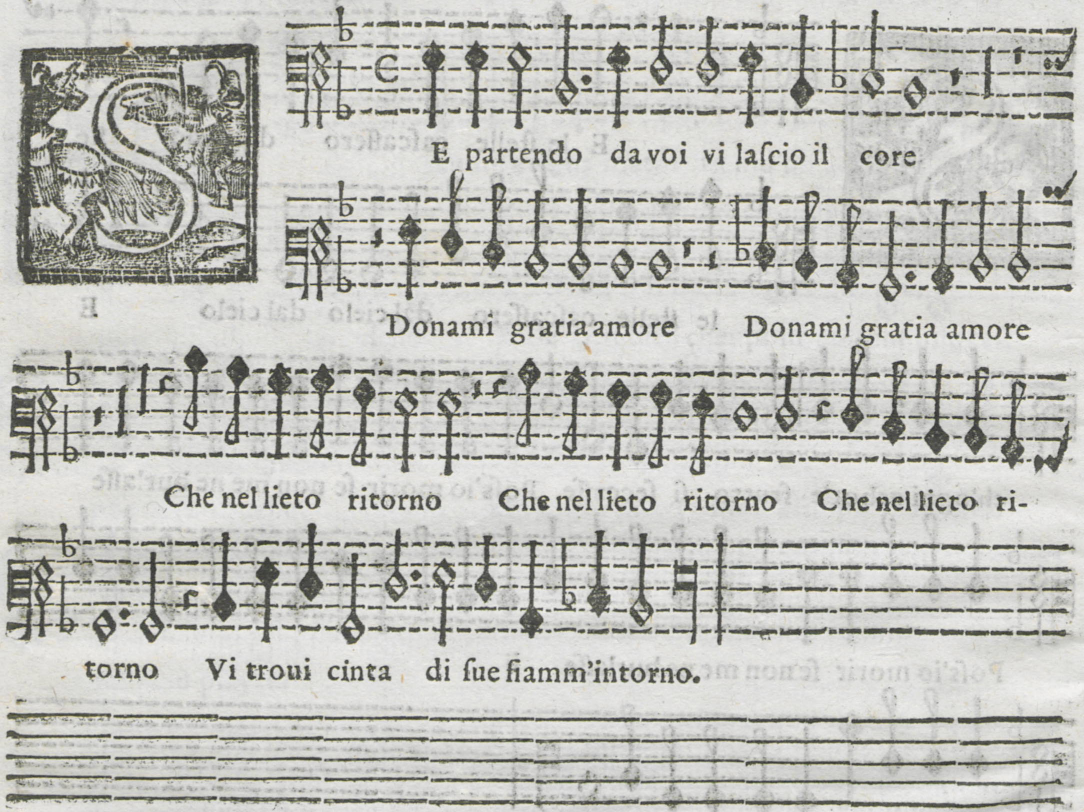

Ica chi vuol ij Dica chi
vuol alle gro vi uer vo-
glio allegro viuer voglio In gioc'e'n riso con amor trescando
con amor trescando ij ij In gioc'e'n
riso con amor trescando con amor trescando ij ij
con amor trescando.



Asses de foys ieluy ay faict estre de plus grand'chose
Tousiours elle mi ha refuse & sy nen scay la cause
Se non que ie crains fort quelle à Neryenda pensee
Helas cest ce quy rend plus fort ma pour'a me offensee

Iay cent'& cent foys è proue sy ie men pourroy ditrayre
Mon amour dun sy cruel lieu mays ie ne le poys fayre
Si ie me absente quelque foys de ma fiere enne mie
Ie sens dans moy ie ne vay quoy qui marrache la vie.

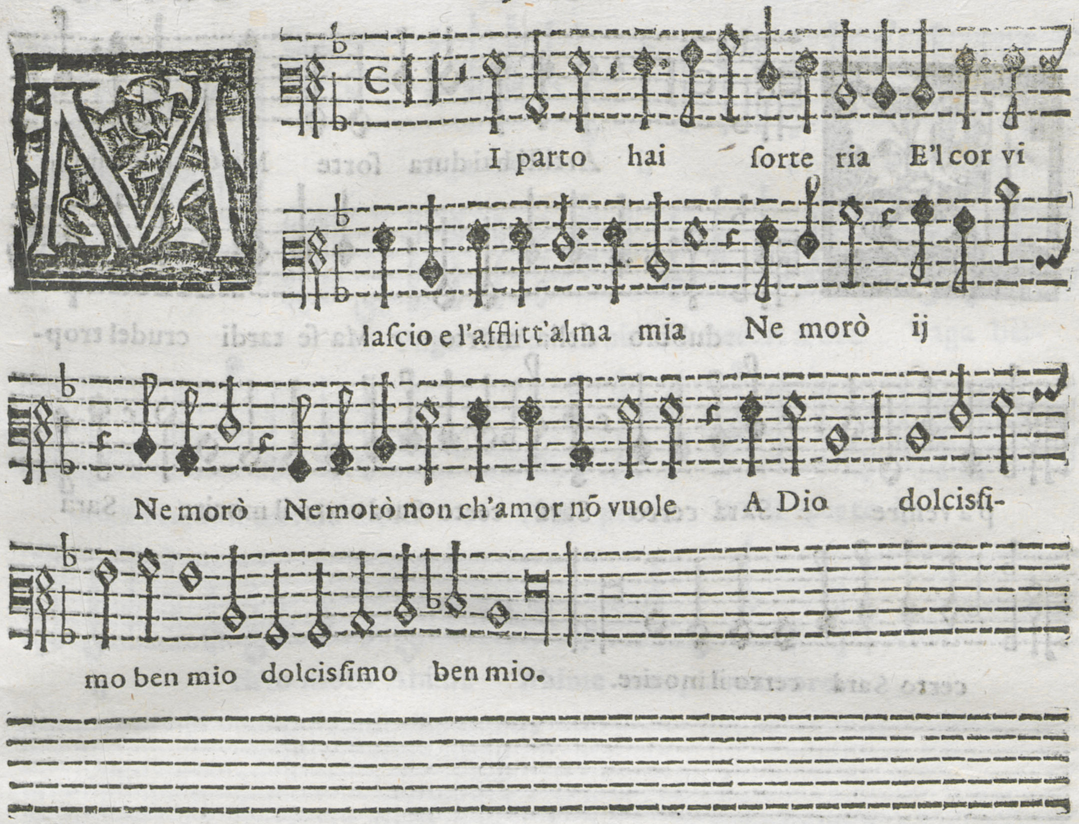

E le ſtelle caſcaſſero dal cielo Se
le ſtelle caſcaſſero dal cielo dal cielo E
ch'ogni arbor'e frutto ſi ſeccaſſe Poſs'io morir ſe non me ne burlaſſe
Poſs'io morir ſe non me ne burlaſſe ij
Poſs'io morir ſe non me ne burlaſſe.



S'in voi rest'il mio cor per trouar pace,
L'alma che spera e tace
Sente pena e tormento
Vedendo in voi d'Amor il fuoco spento

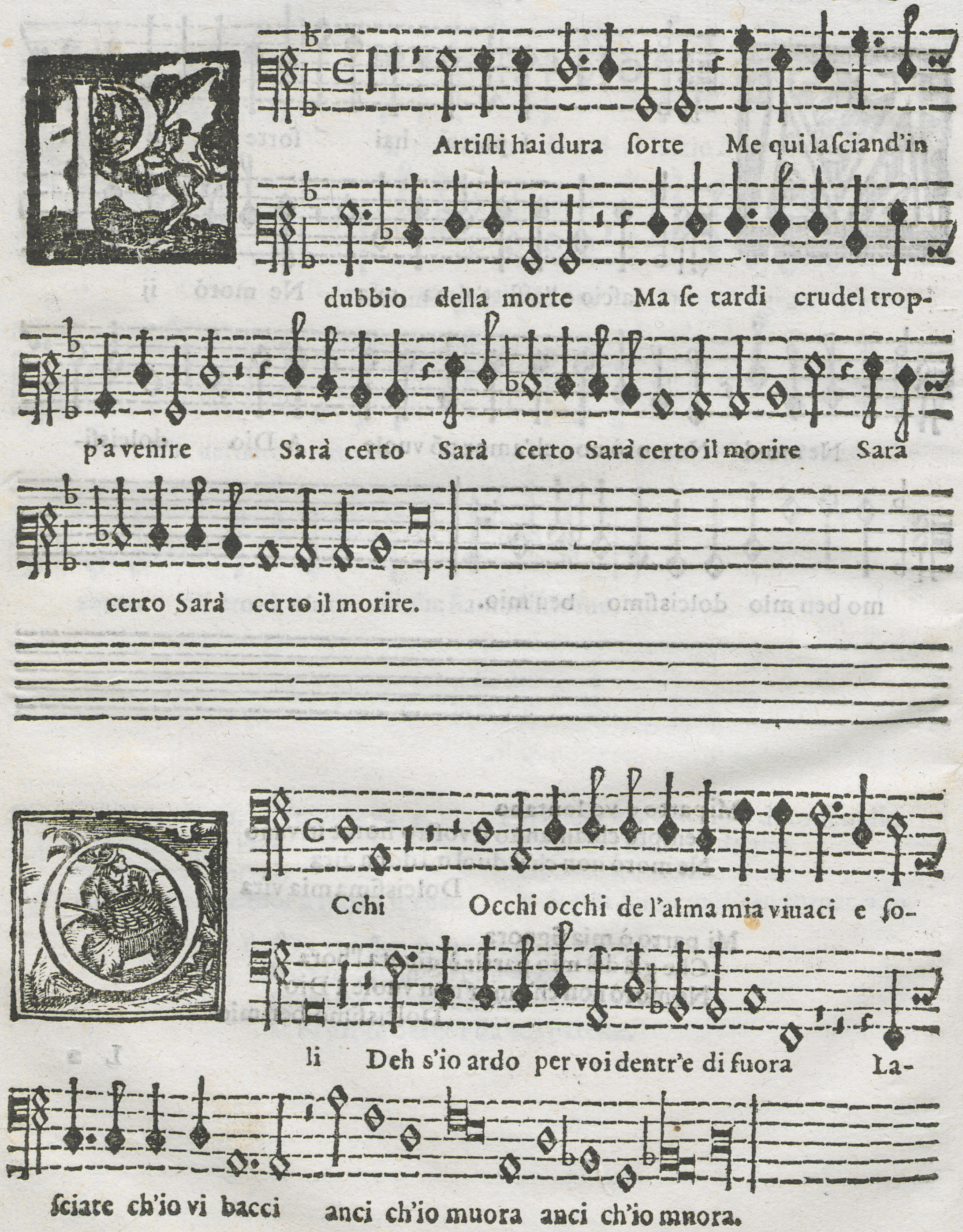
Se vi lascio di ghiaccio e duro scoglio
Vaga del mio cordoglio
Di cocente desio
Vi scaldi Amor nel lieto tornar mio

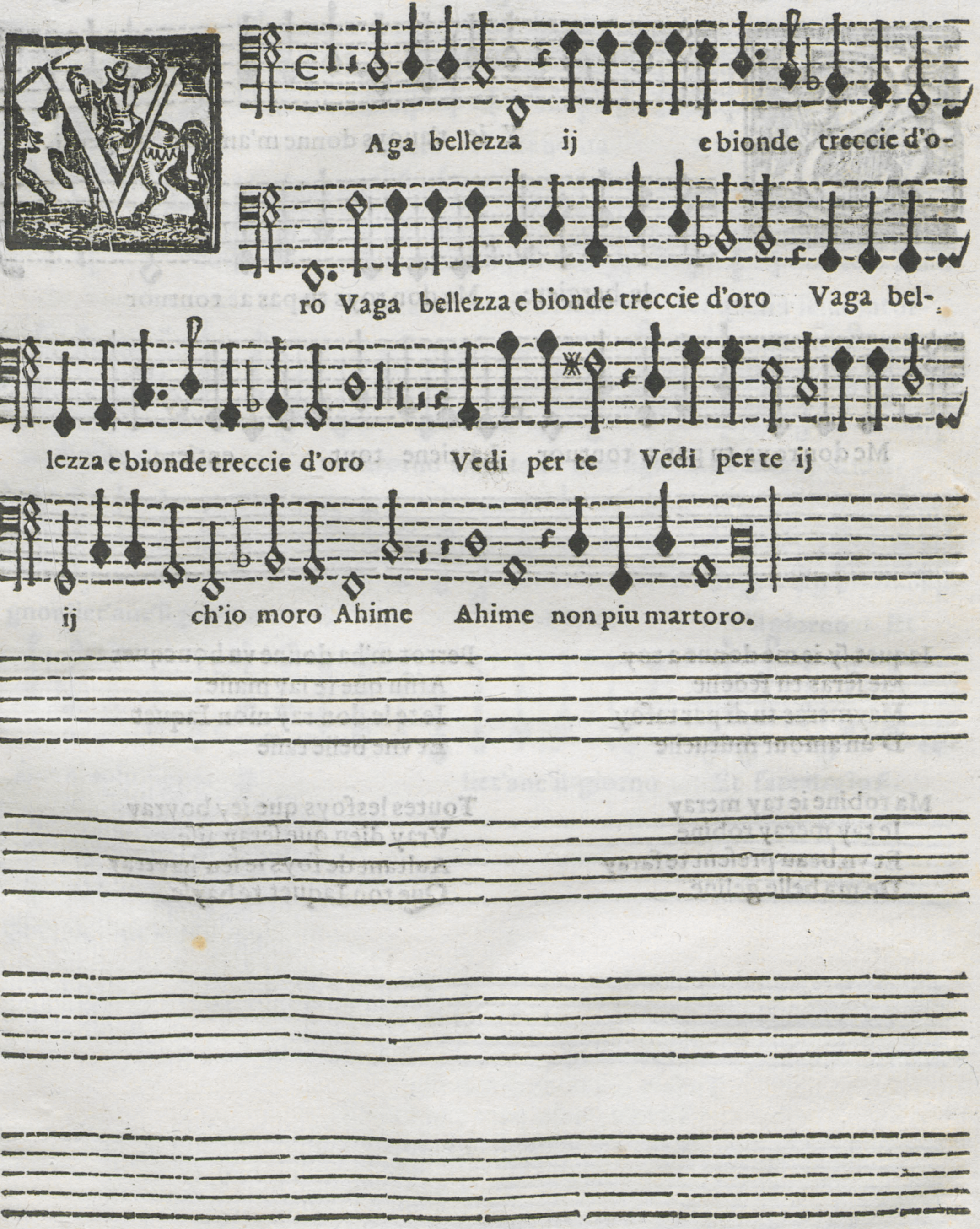
Rest'in voi dunque il pretioso pegno
Non lo chiamate indegno
Ch'amor mi terrà in vita
Se sò priuo del cor da voi partita.

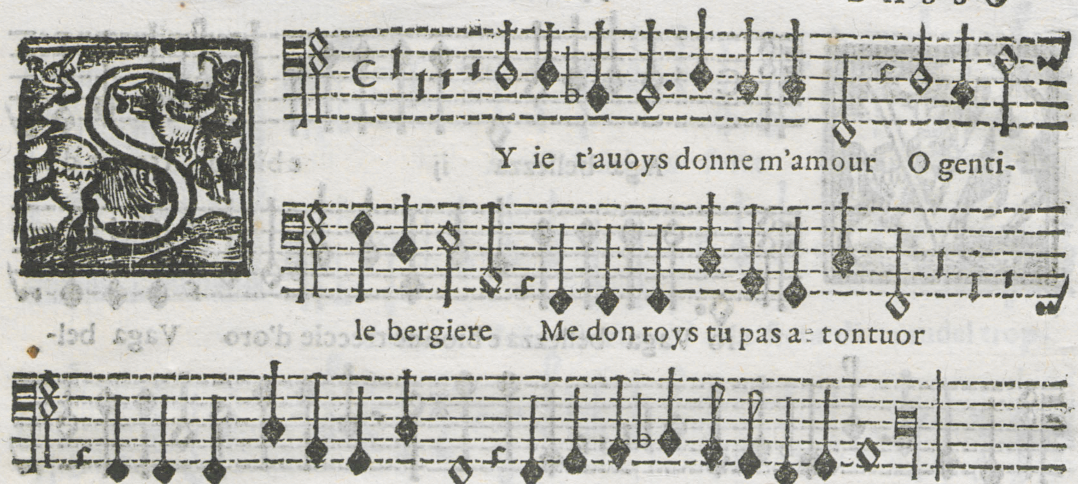


Mi parto e vo lontano
Sempre chiamando il vostro nome in vano
Ne morò non ch'il duol mi dona aita
Dolcissima mia vita

Mi parto ò mia signora
Che già del mio partir è giunta l'hora
Ne morò non ch'amor non vuole à Dio
Dolcissimo ben mio


Artisti hai dura sorte Me qui lasciand'in
dubbio della morte Ma se tardi crudel trop-
p'a venire Sarà certo Sarà certo Sarà certo il morire Sarà
certo Sarà certo il morire.
Cchi Occhi occhi de l'alma mia viuaci e so-
li Deh s'io ardo per voi dentr'e di fuora La-
sciate ch'io vi bacci anci ch'io muora anci ch'io muora.


Aga bellezza ij e bionde treccie d'o-
ro Vaga bellezza e bionde treccie d'oro Vaga bel-
lezza e bionde treccie d'oro Vedi per te Vedi per te ij
ij ch'io moro Ahime Ahime non piu martoro.

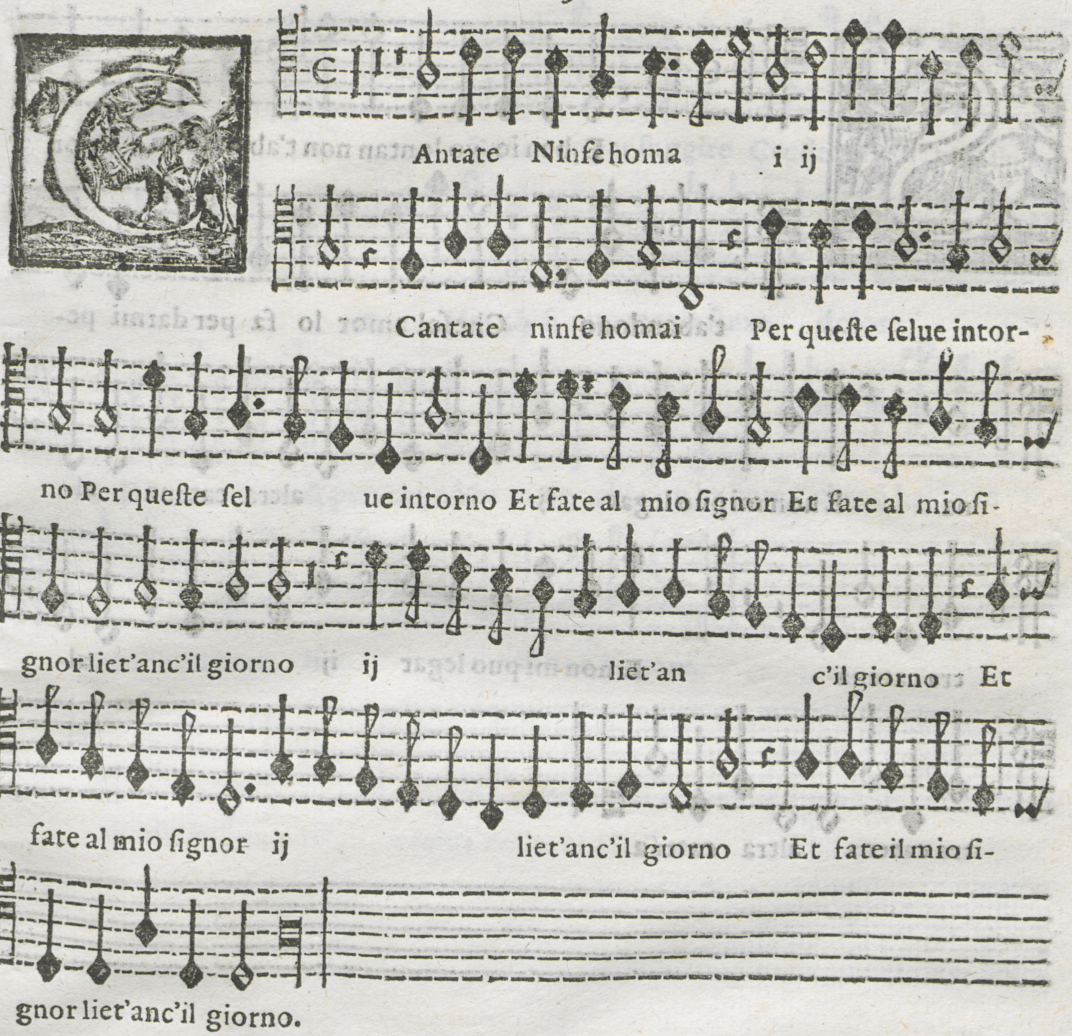


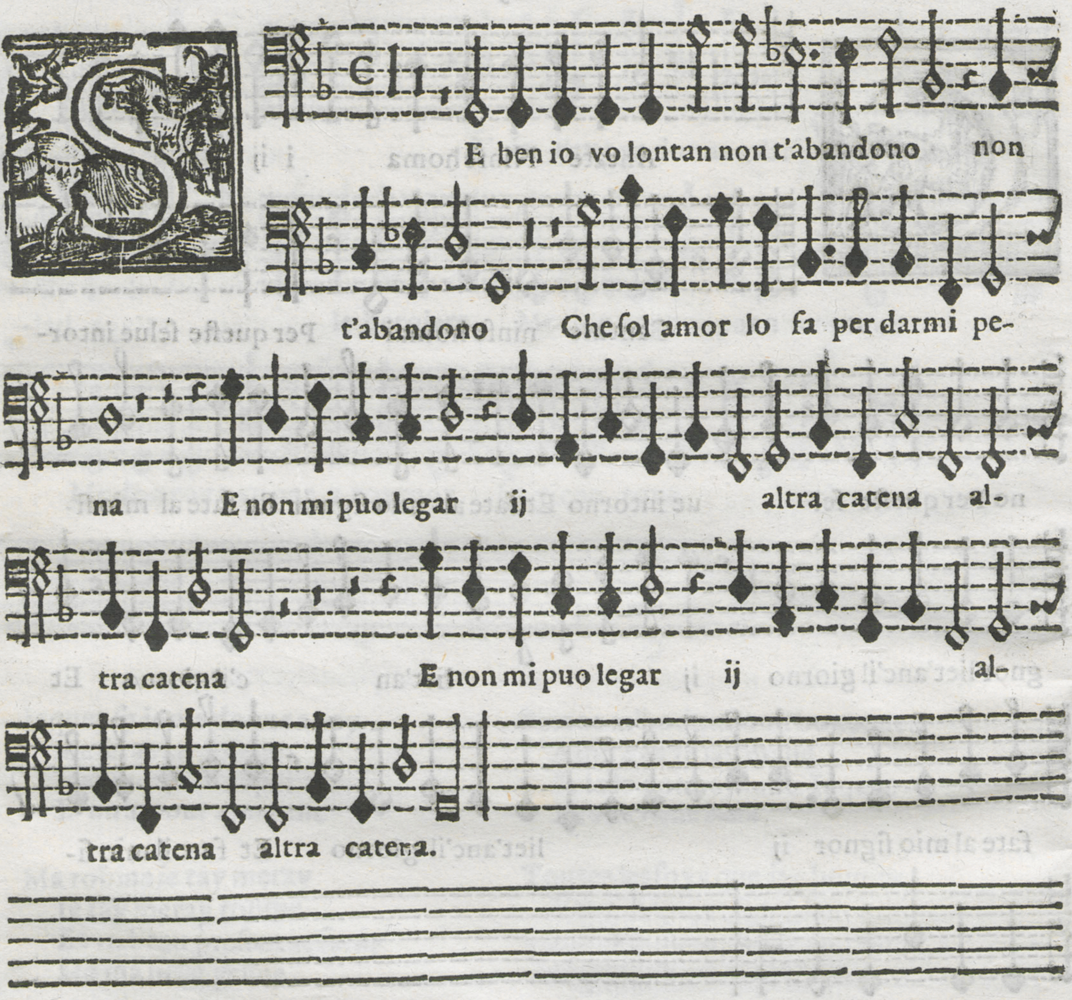
Iaquet ſy ie me donne a toy
Me ſeras tu fedelle
Maymeras tu di par ta foy
D'un amour mutuelle

Perrot m'ha donne vn boucquet
Affin que ie lay maſſe
Ie te le don ray mon Iaquet
Et vne belle taſſe

Ma robine ie tay meray
Ie tay meray robine
Et vn beau preſent te faray
De ma belle geline

Toutes lesfoys que iey boyray
Vray dieu que ſeray aiſe
Aultant de foys ie ſeu haytray
Que ton Iaquet te bayſe.

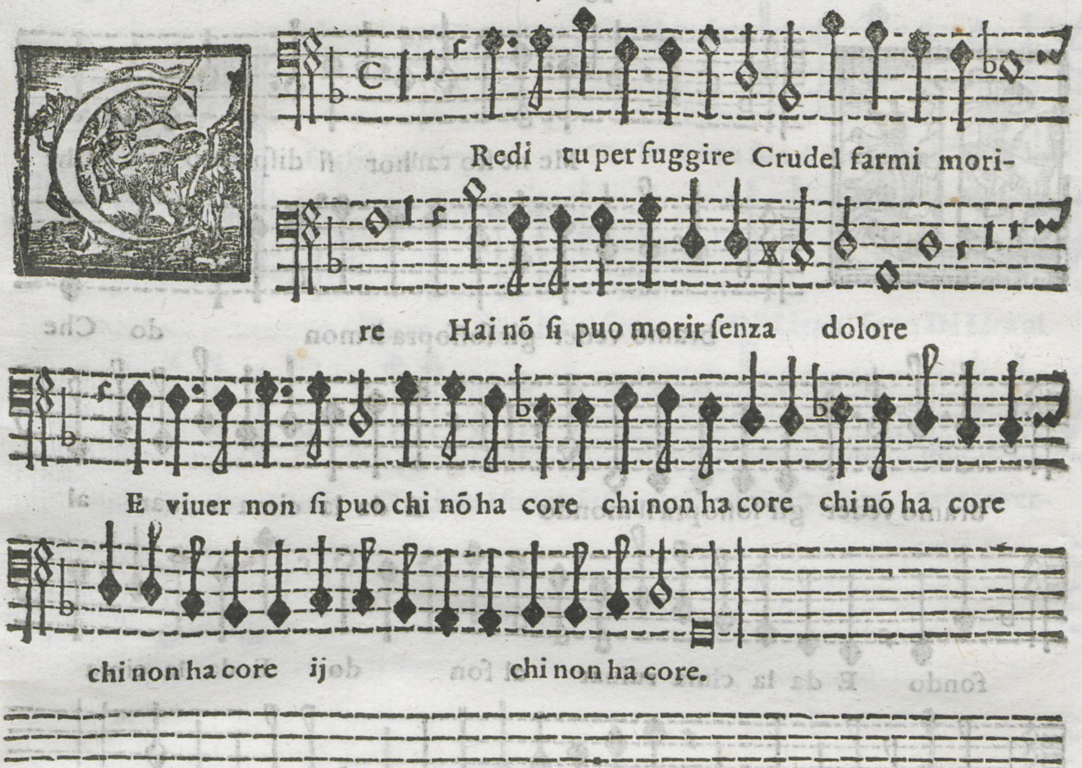

Antate Ninfe homa i ij
Cantate ninfe homai Per queste selue intor-
no Per queste sel ue intorno Et fate al mio signor Et fate al mio si-
gnor liet'anc'il giorno ij liet'an c'il giorno Et
fate al mio signor ij liet'anc'il giorno Et fate il mio si-
gnor liet'anc'il giorno.

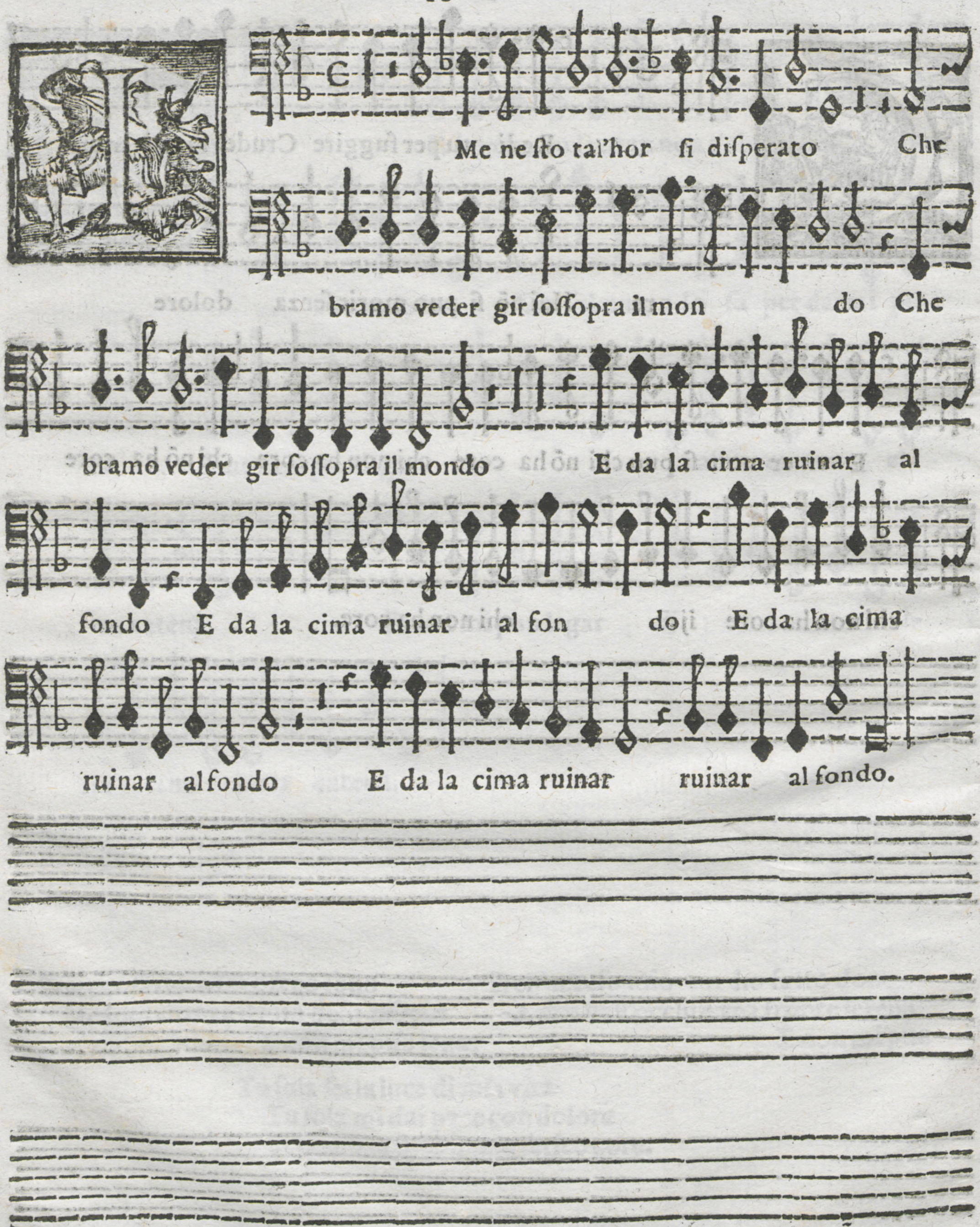


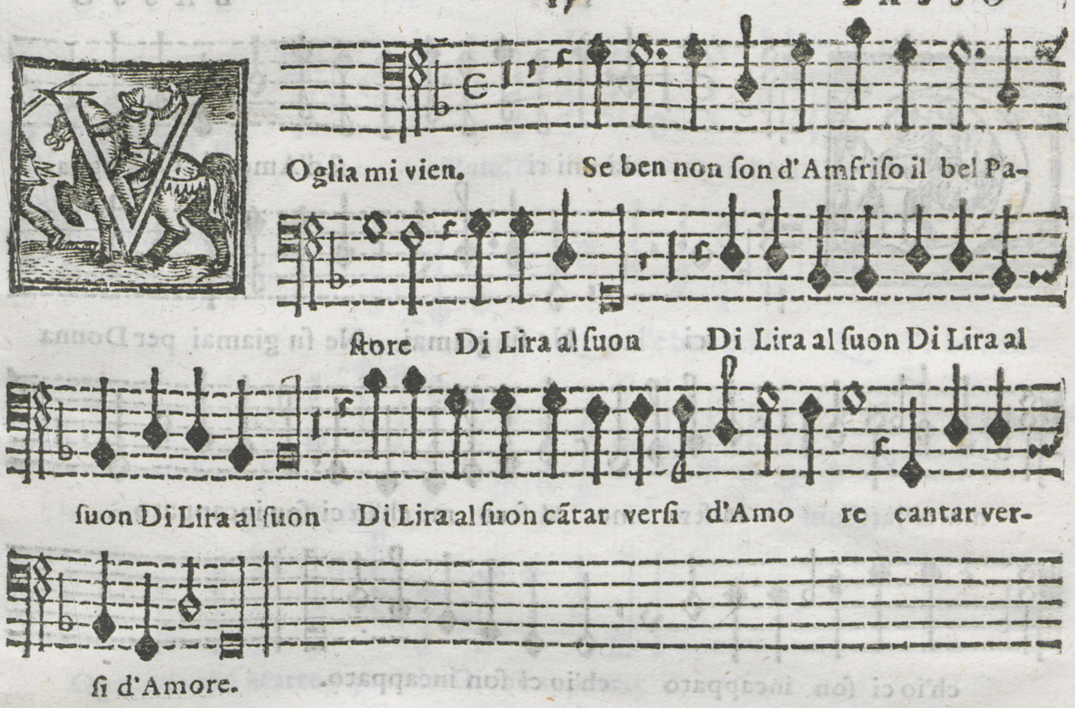
Sempre ti miro sol e teco sono
Ne lontananza il mio desir affrena
E non mi puo legar

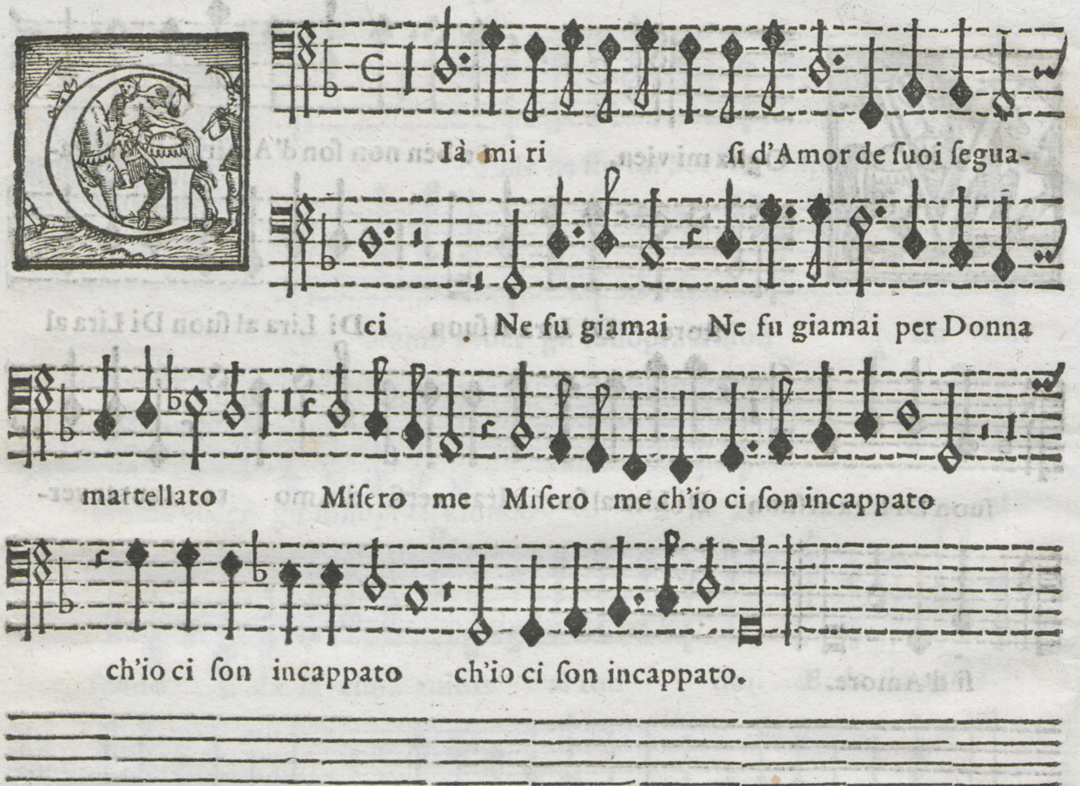
Dell'acceso mio cor ho fatto dono
A doi bell'occhi e vna fronte serena
E non mi puo

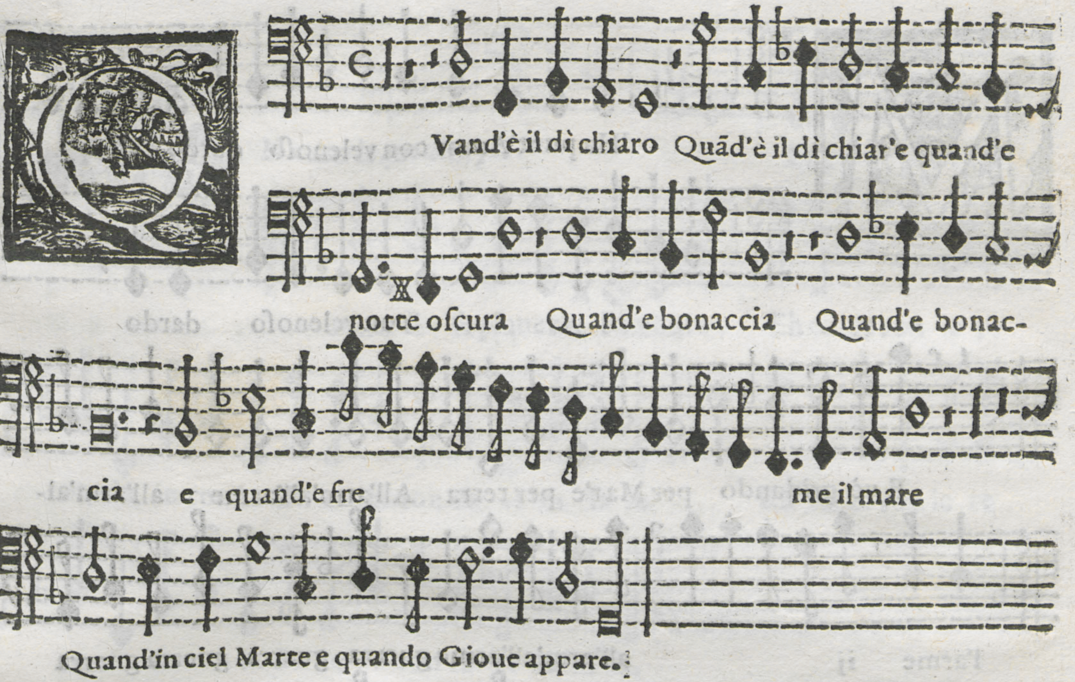
Tu sola sei la luce di mia vita
Tu sola mi dai pace con dolore
Vrtando in seno il mio ferito core.

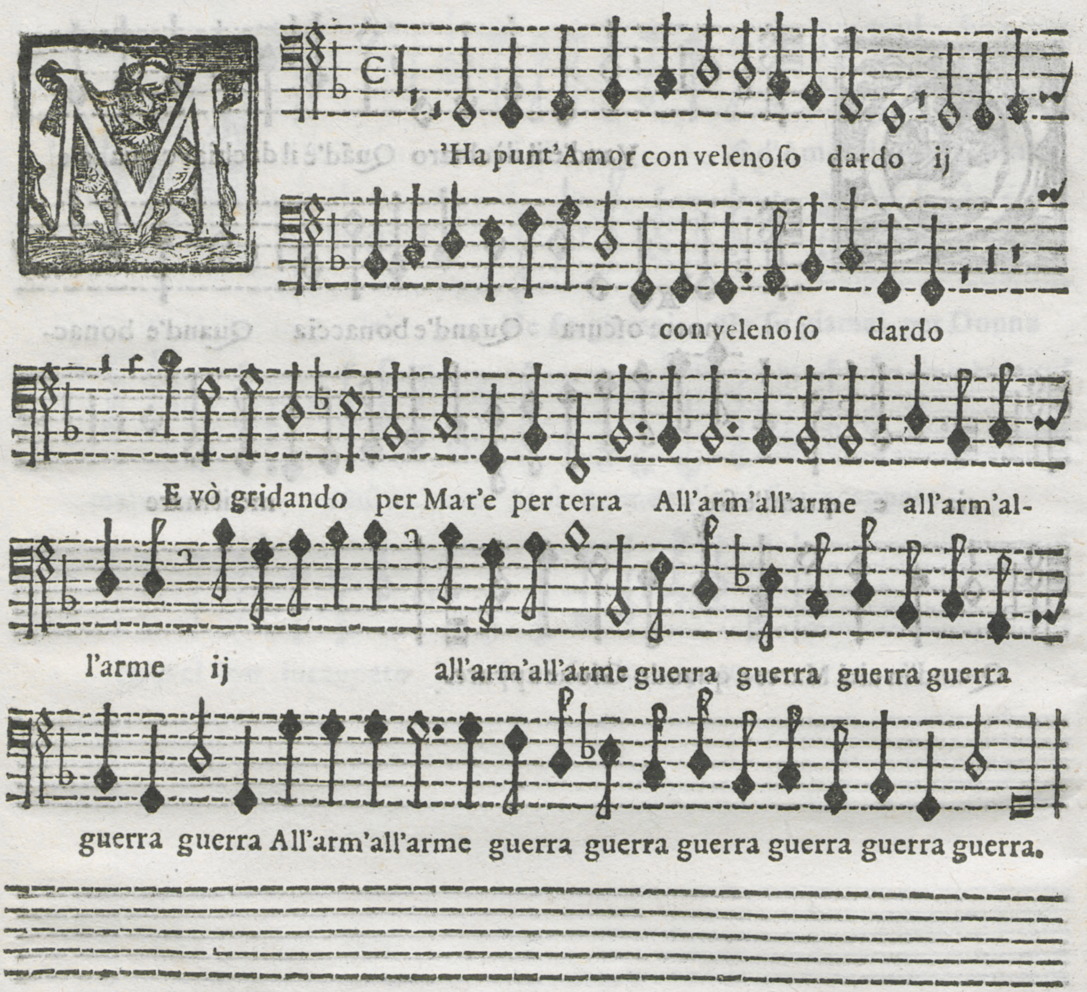

C
Redi tu per fuggire Crudel farmi mori-
re Hai nõ si puo morir senza dolore
E viuer non si puo chi nõ ha core chi non ha core chi nõ ha core
chi non ha core ij chi non ha core.


I
Me ne sto tal'hor si disperato Che
bramo veder gir sossopra il mon do Che
bramo veder gir sossopra il mondo E da la cima ruinar al
fondo E da la cima ruinar al fon do ij E da la cima
ruinar al fondo E da la cima ruinar ruinar al fondo.


VOglia mi vien. Se ben non son d'Amfriso il bel Pa-
store Di Lira al suon Di Lira al suon Di Lira al
suon Di Lira al suon Di Lira al suon cātar versi d'Amo re cantar ver-
si d'Amore.


Ià mi ri si d'Amor de suoi segua-
ci Ne fu giamai Ne fu giamai per Donna
-martellato Misero me Misero me ch'io ci son incappato
ch'io ci son incappato ch'io ci son incappato.


Q
Vand'è il dì chiaro Quād'è il dì chiar'e quand'e
notte oſcura Quand'e bonaccia Quand'e bonac-
cia e quand'e fre me il mare
Quand'in ciel Marte e quando Gioue appare.

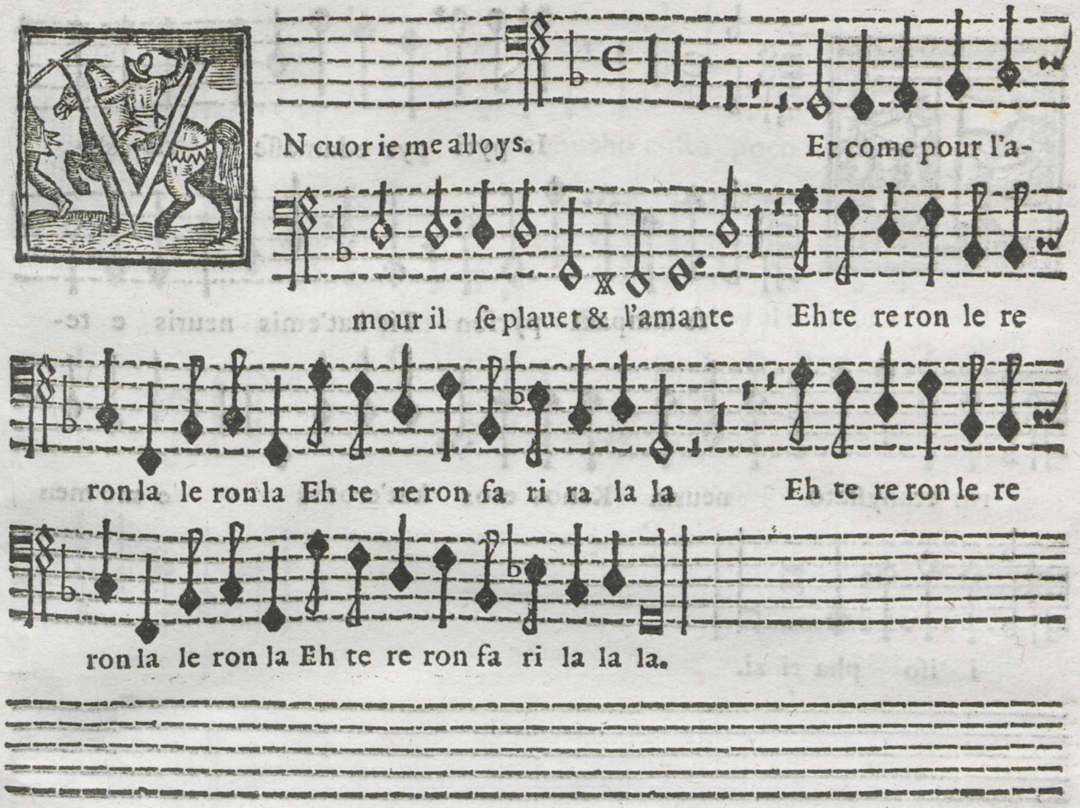


Et io ch'il cor ferito ogn'hor mi sento
Et consumato con ardente face
Piangendo grido pace pace pace

Ma ne l'assalto il lusinghier rinforza
Dame laci ò martir ardito e forte
Esclama sangue sangue morte morte

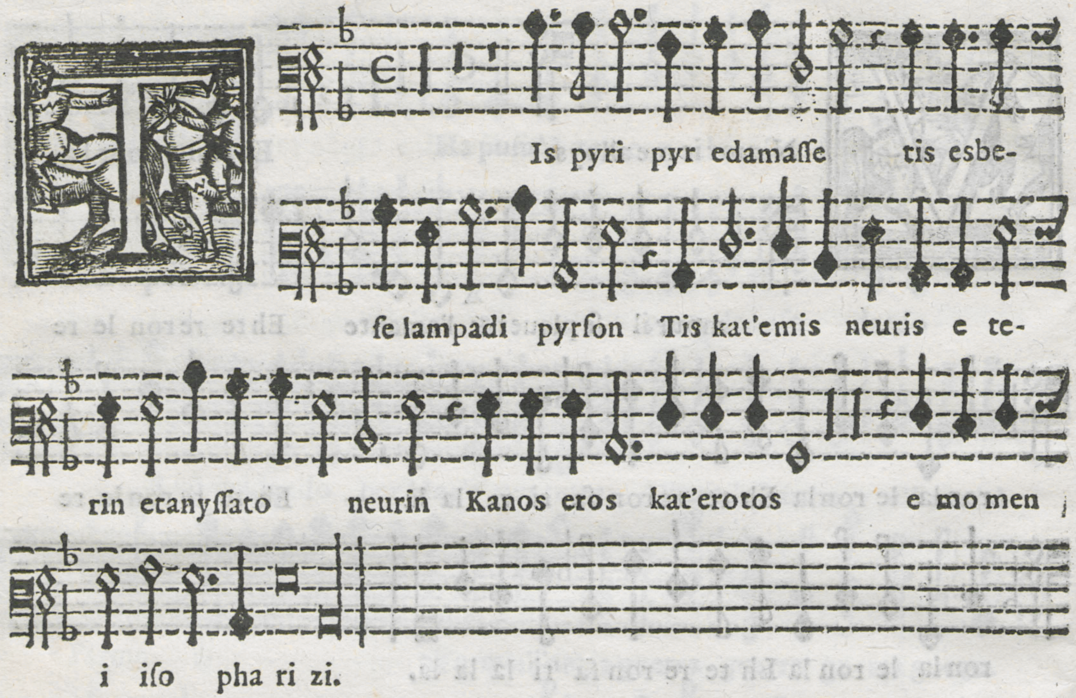
Ond'io che mi ritrouo nell'impresa
Solo senza soccorso e senza aita
Mercede inuoco vita vita vita

Cosi nulla mi gioua che'l crudele
M'ha pres'e vinto e ꝑ maggior sua gloria
Gridando dice vittoria vittoria.

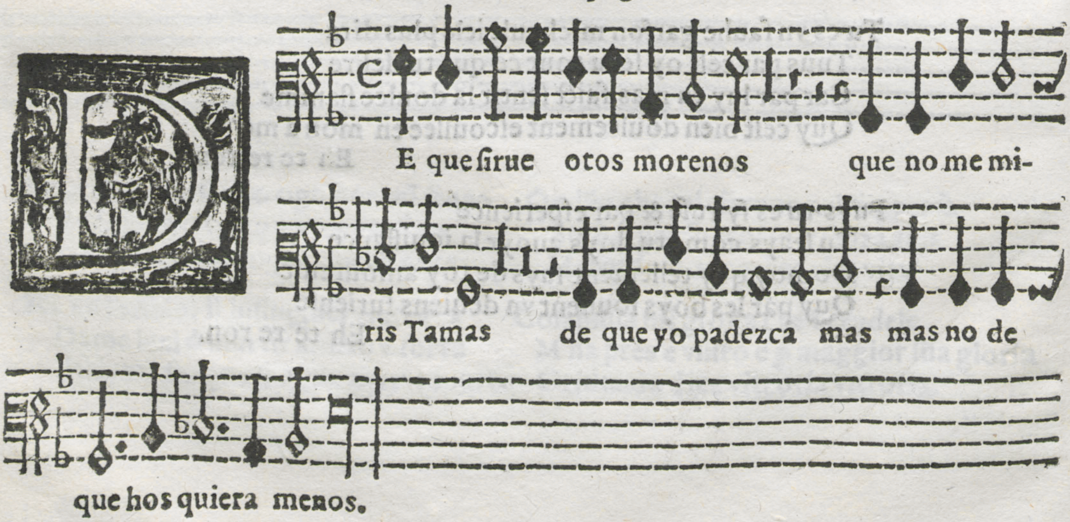


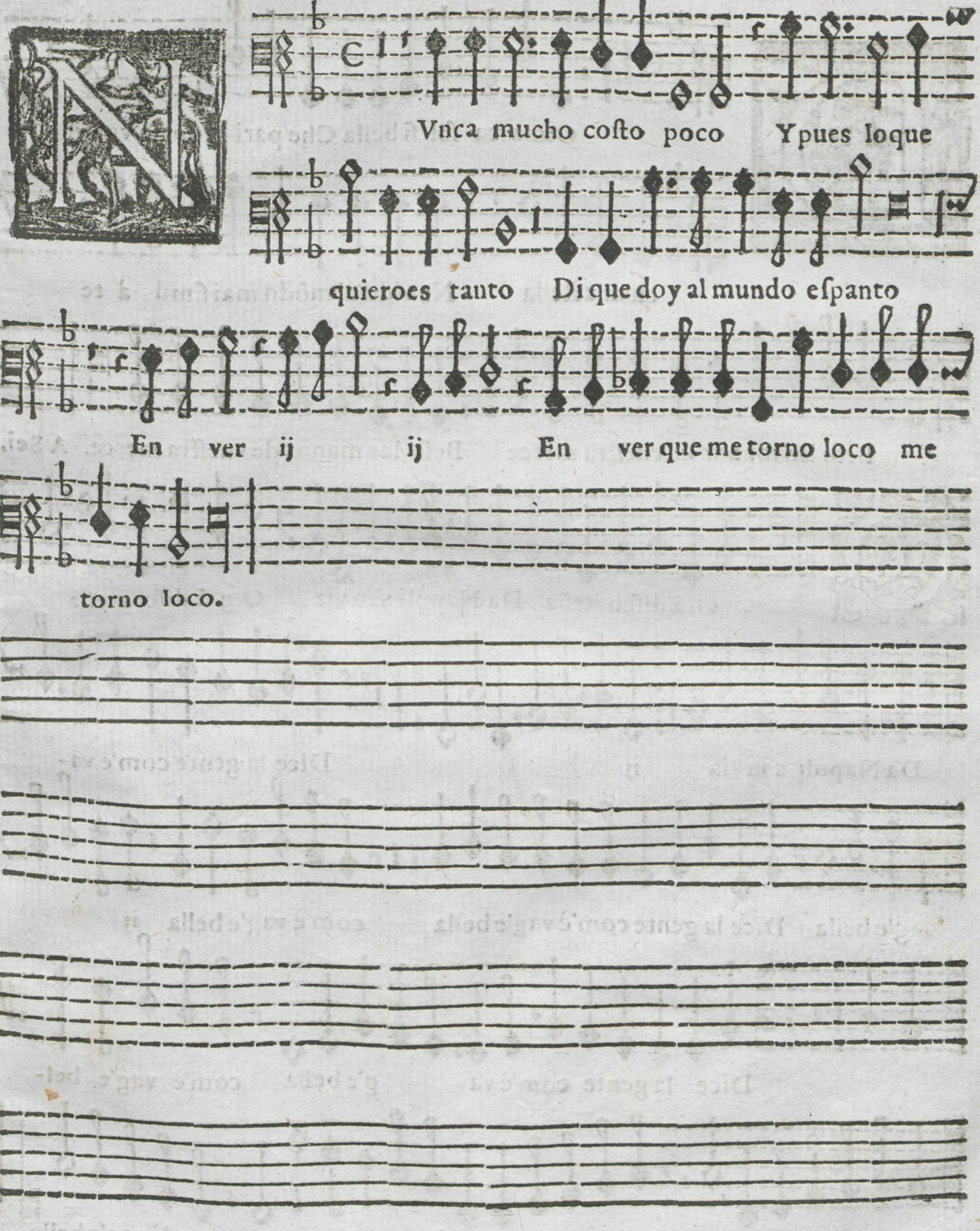
Tu es vn fauhe garson michault iele plus dire
Tuus par cest oy seau tout ce que tu desire
Car par luy tu mas faict sentir la doulce flamme
Quy cest bien doulcement escoullee en mon a me
Eh te re ron

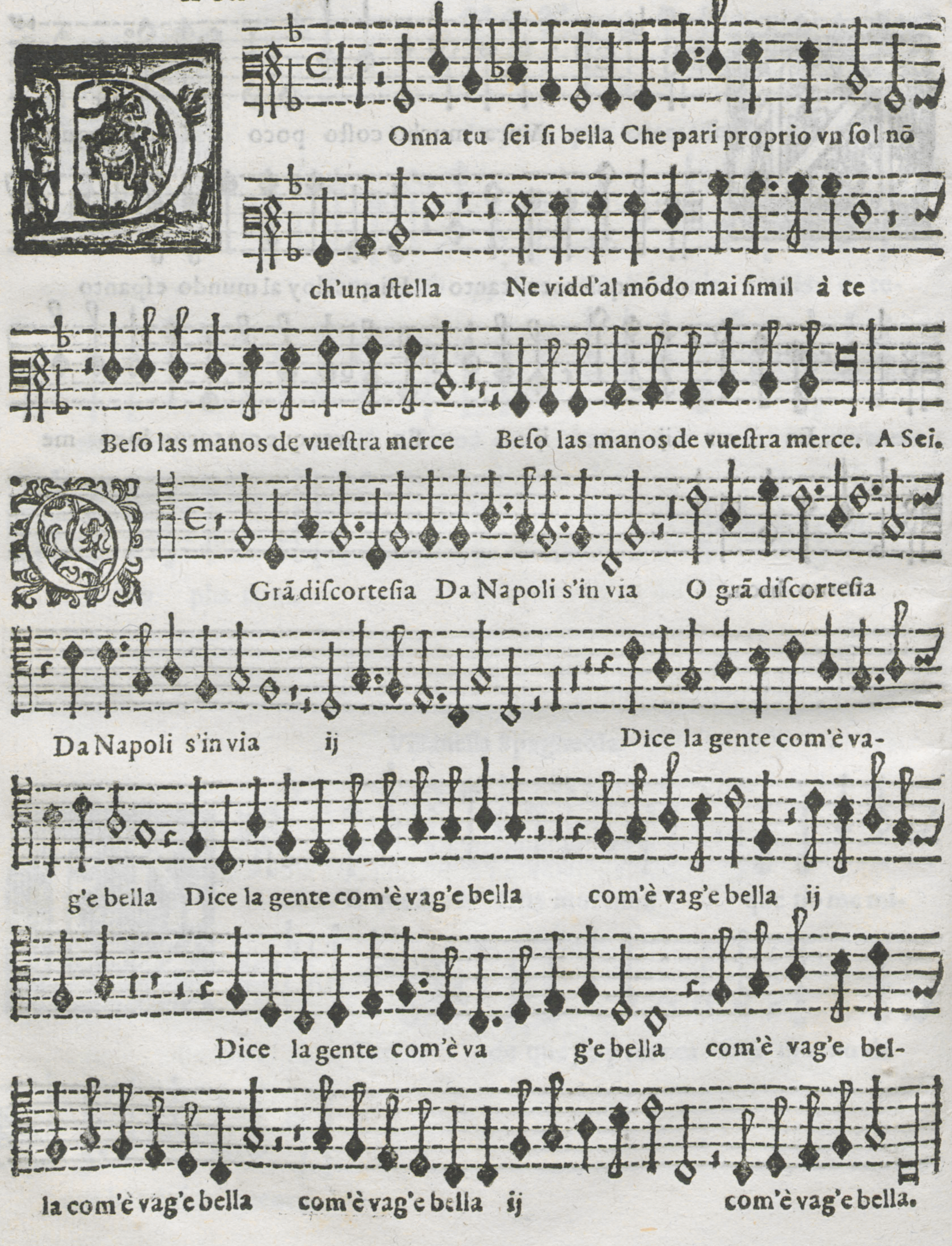
Puys tu es sy ruse & par esperience
Tu seays come tu doys auoyr la iouissance
De moy quy tellement suys de toy amoureuse
Quy par les boys souuent vn deuiens furiense
Eh te re ron.



Villanella Spagnuola.




Vnca mucho costo poco Ypues loque
quieroes tanto Di que doy al mundo espanto
En ver ij ij En ver que me torno loco me
torno loco.


Onna tu sei si bella Che pari proprio vn sol nō
ch'una stella Ne vidd'al mōdo mai simil à te
Beso las manos de vuestra merce Beso las manos de vuestra merce. A Sei.
Grā discortesia Da Napoli s'in via O grā discortesia
Da Napoli s'in via ij Dice la gente com'è va-
g'e bella Dice la gente com'è vag'e bella com'è vag'e bella ij
Dice la gente com'è va g'e bella com'è vag'e bel-
la com'è vag'e bella com'è vag'e bella ij com'è vag'e bella.

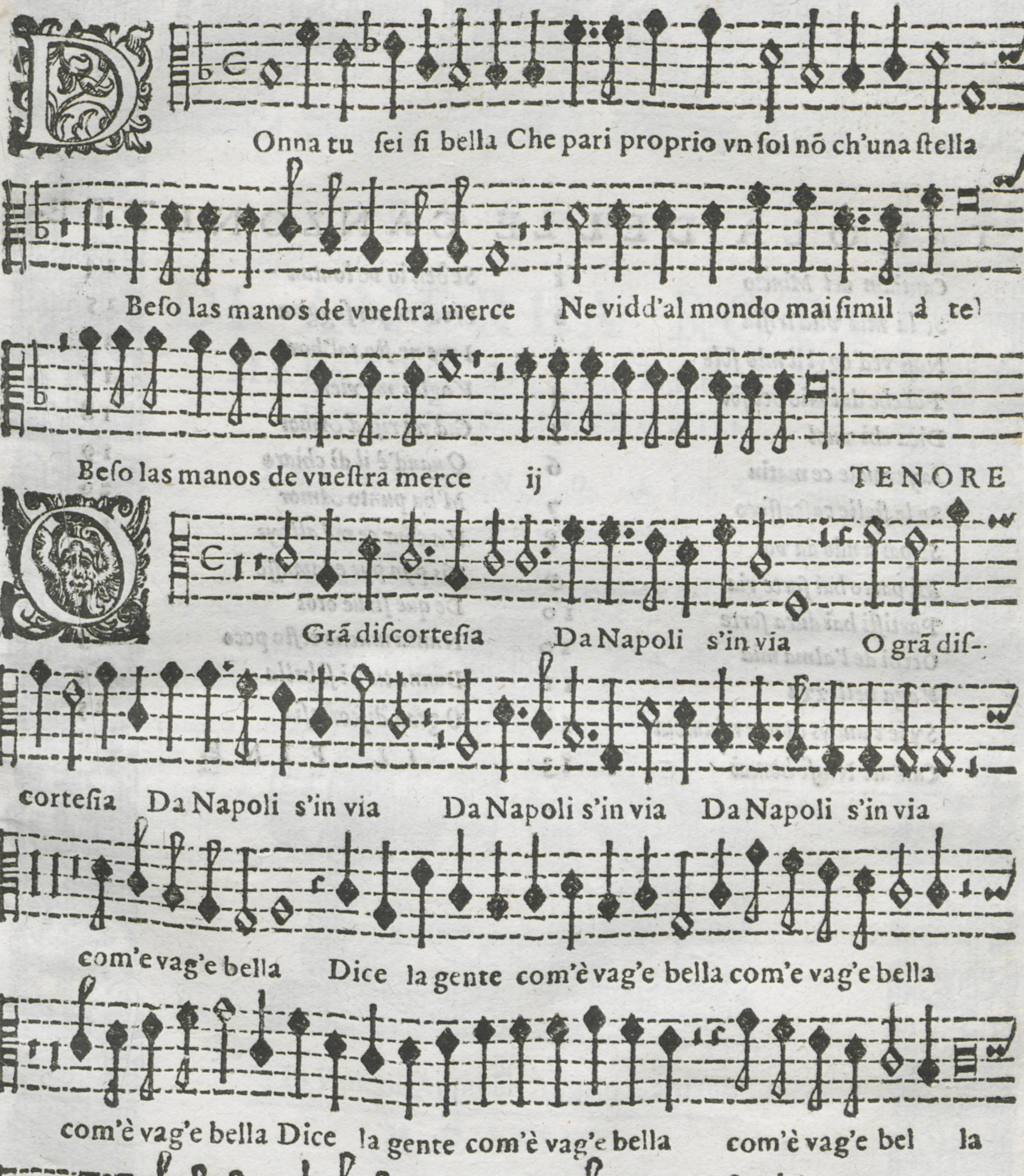

Onna tu ſei ſi bella Che pari proprio vn ſol nō ch'una ſtella
Beſo las manos de vueſtra merce Ne vidd'al mondo mai ſimil à te
Beſo las manos de vueſtra merce ij
TENORE
Grā diſcorteſia Da Napoli ſ'in via O grā diſ-
corteſia Da Napoli ſ'in via Da Napoli ſ'in via Da Napoli ſ'in via
com'e vag'e bella Dice la gente com'è vag'e bella com'e vag'e bella
com'è vag'e bella Dice la gente com'è vag'e bella com'è vag'e bel la
com'è vag'e bella ij com'è vag'e bella.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Cantiam del Mincio 1
Se la mia vita trista 2
Non ved'oggi il mio sole 3
Poi che dal mio bel sol 4
Dica chi vuol 5
Iay trouue ce matin 6
Se le stelle cascassero 7
Se partendo da voi 8
Mi parto hai sorte ria 9
Partisti hai dura sorte 10
Occhi de l'alma mia 10
Vaga bellezza 11
Sy ie t'auoys donne m'amour 12
Cantate Ninfe homai 13
Se ben io vo lontan 14
Credi tu per fuggire 15
I me ne sto tal'hor 16
Voglia mi vien 17
Già mi risi d'Amor 18
Quand'è il dì chiaro 19
M'ha punto Amor 20
Vn cour ce mẽ alloys 21
Tis pyn pyr edamasse 22
De que sirue otos 22
Nunca mucho cesto poco 23
Donna tu sei si bella 24
O gran discortesia 25

IL FINE.

QVINTO

DI GIACHES VVERT

IL PRIMO LIBRO DELLE CANZONETTE VILLANELLE

A Cinque Voci.

Nouamente Composte, & date in luce.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXIX. N

A LA SERENISS. SIG. LA SIG. DVCHESSA DI MANTOVA ET DI MONFERRATO

Leonora Medici Gonzaga mia Signora

& Padrona Colendissima.

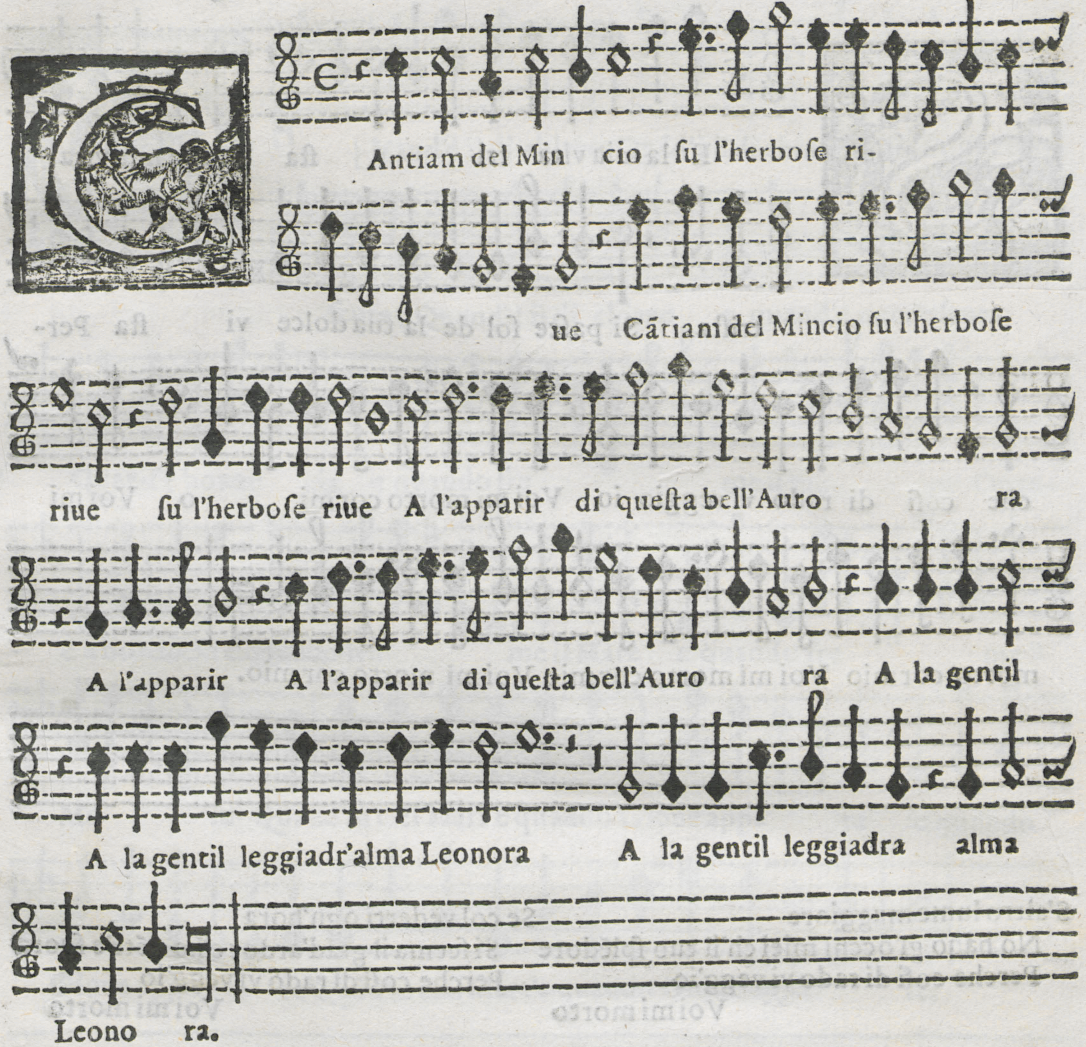
NEl giubilo vniuersale per il felice nascimento de Sereniss. Prencipi Francesco, & Ferdinando, ben degni frutti di si gentile, & nobil pianta, & io come seruitore obligatissimo del Sereniss. Sig. Duca suo consorte, mio Sig. & vnico Benefattore, & per conseguente di V. A. hor vengo con queste mie note, fuori de l'usato mio stile, à farle fede de l'allegrezza mia particolare, vedendo percio i dui bellissimi Stati di Mantoua, & del Monferrato conseruarsi, & aumentarsi nella posterità; Hora gradisca V. A come fautrice della virtù, & come quella, che della Musica tiene intelligenza, & ne prende diletto; che questi miei componimenti, quali si siano, escano in luce sotto il suo Glorioso Nome, onde si accresca loro gratia, & ornamento, & resti seruita, di vedere in queste carte, se non à pieno espressa l'harmonia de numeri, impressa almeno l'affettione & la deuotione de l'animo mio. Et qui à V. A. con quella humiltà, che debbo maggiore, m'inchino, & le prego da Nostro Signore il colmo d'ogni felicità.

Di Venetia il dì 20. Genaro 1589.

Di V. A.

Humiliss. & Deuotiss. Ser.

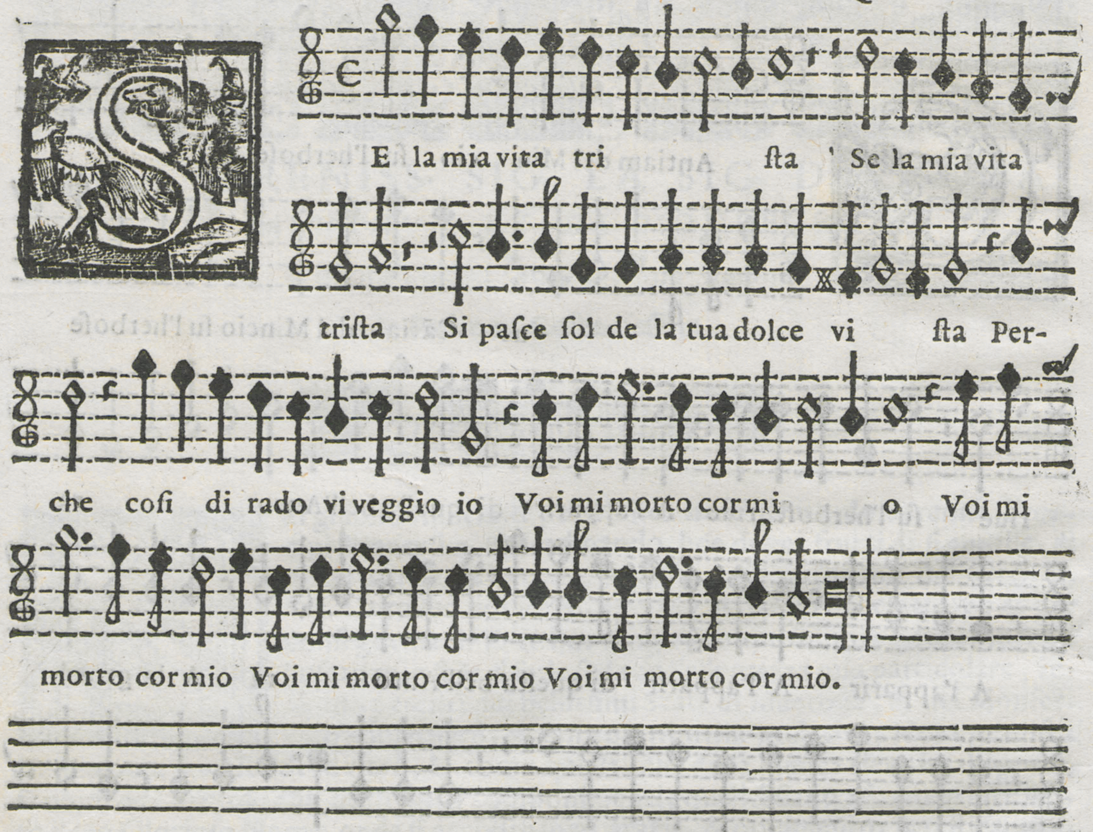
Giaches Vuert.



Cantiam la gloria d'Arno il fiume altero,
Ch'à noi produſſe queſta nuoua Dea,
Gioia e ſtupor à Dori à Galatea,

Cantiam di Flora la ſuperba mole,
Onde s'honora Etruria, e'l Mar Tirreno.
E frond'e fior verdeggia entr'il bel ſeno,

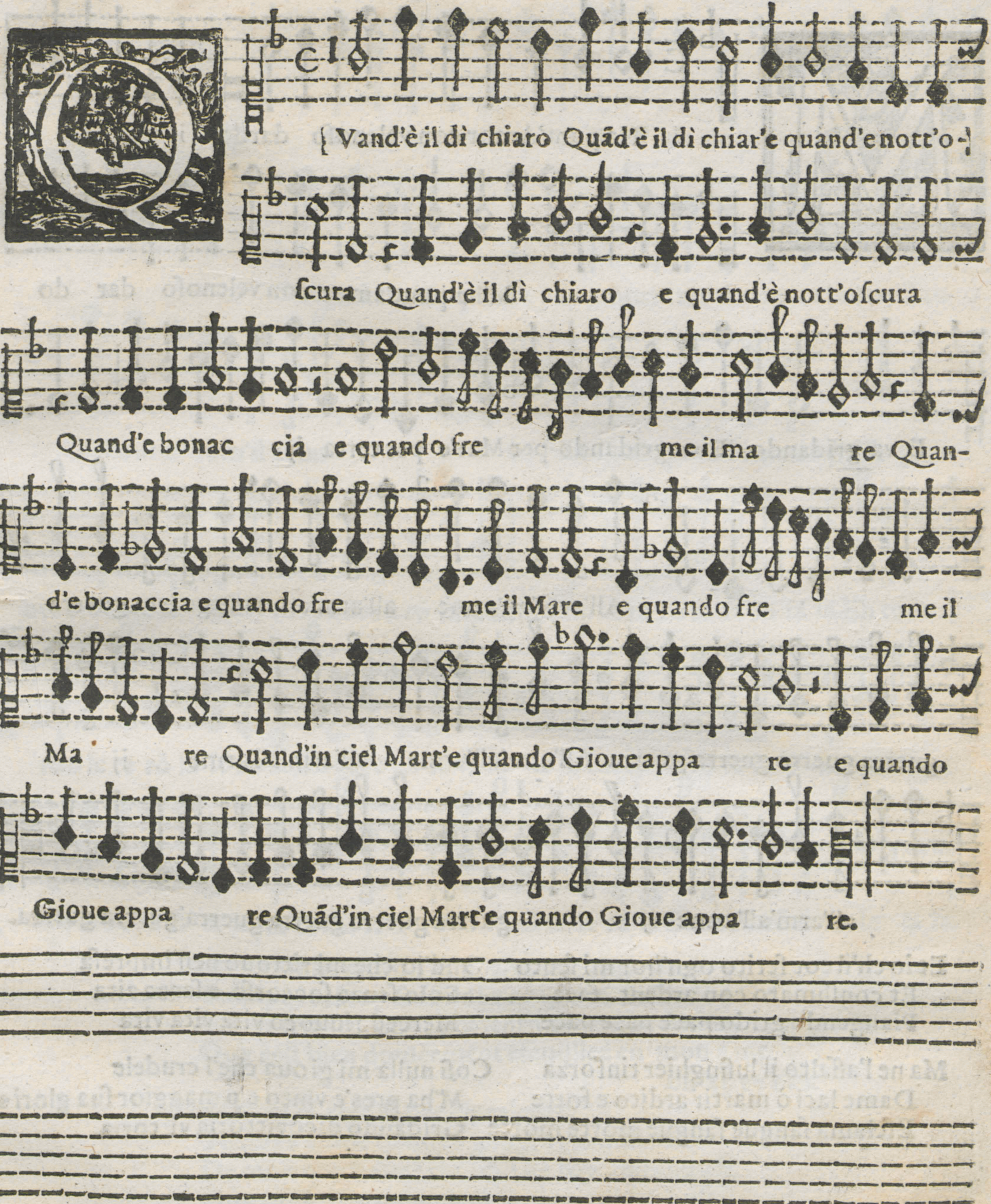
Cantiam il Nome Glorioſo e Diuo
E la felice prole, e la virtute
Ond'ogn'hor vien a noi gratia, e ſalute.

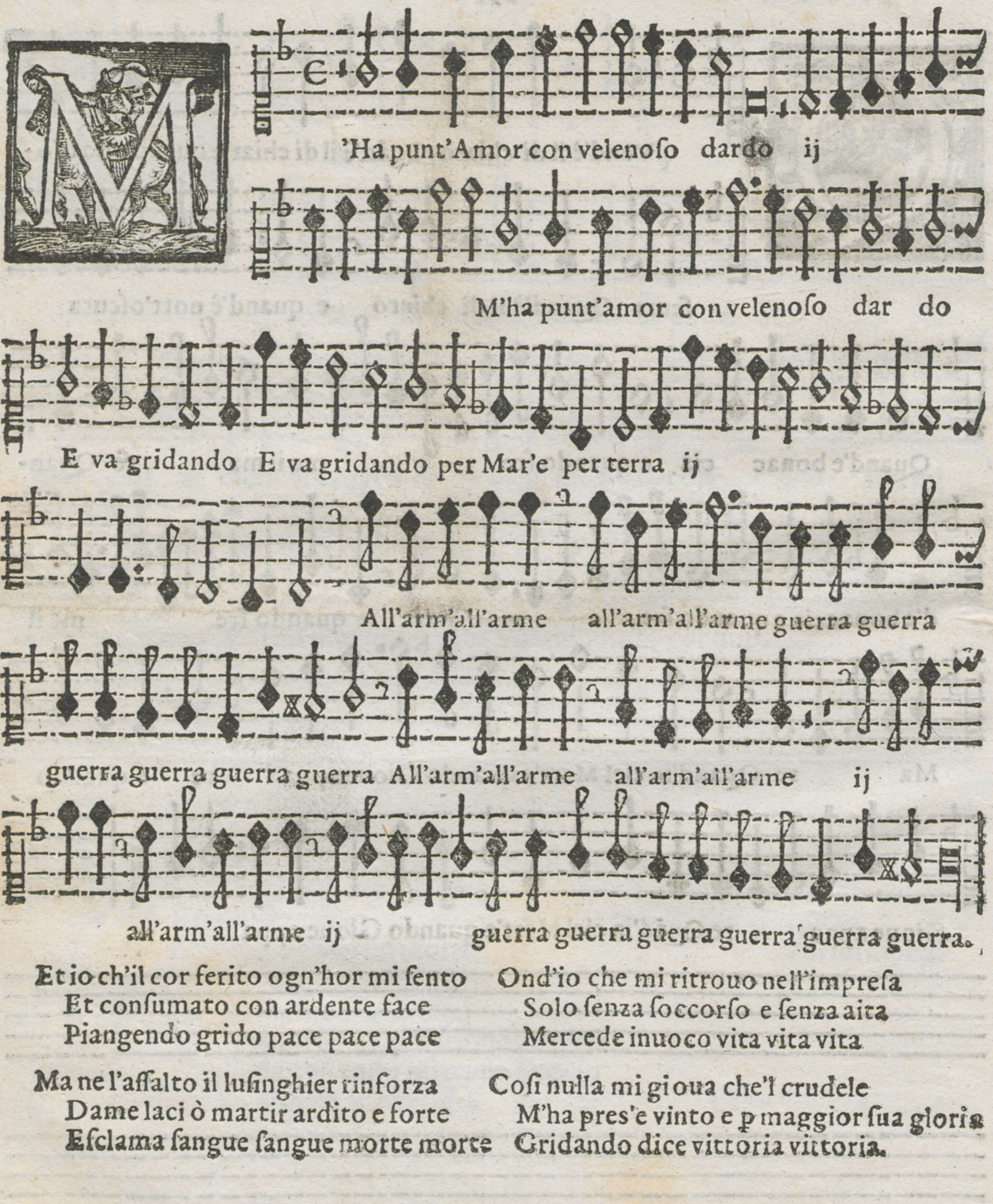


S'altro lume maggiore
  Nō hāno gl'occhi miei ch'il tuo splēdore
  Perche cosi di rado vi vegg'io
    Voi mi morto

Se col vederti ogn'hora
  Si scema il grād'ardor c'ho dētr'e fuora
  Perche cosi di rado vi vegg'io
    Voi mi morto

Deh come bella sete
  Cosi spesso di voi vista porgete
  Se non tosto mi rendo sicur'io
  Morira lo cor mio.


Vand'è il dì chiaro Quād'è il dì chiar'e quand'e nott'o-
ſcura Quand'è il dì chiaro e quand'è nott'oſcura
Quand'e bonac cia e quando fre me il ma re Quan-
d'e bonaccia e quando fre me il Mare e quando fre me il
Ma re Quand'in ciel Mart'e quando Gioue appa re e quando
Gioue appa re Quād'in ciel Mart'e quando Gioue appa re.

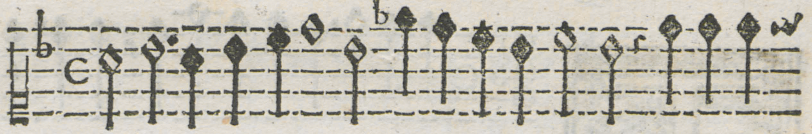


Et io ch'il cor ferito ogn'hor mi ſento
Et conſumato con ardente face
Piangendo grido pace pace pace

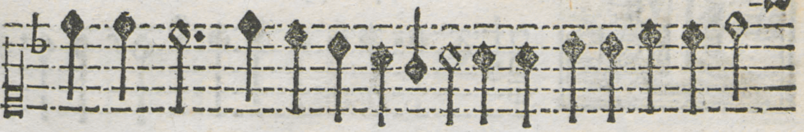
Ma ne l'aſſalto il luſinghier rinforza
Dame laci ò martir ardito e forte
Eſclama ſangue ſangue morte morte

Ond'io che mi ritrouo nell'impreſa
Solo ſenza ſoccorſo e ſenza aita
Mercede inuoco vita vita vita

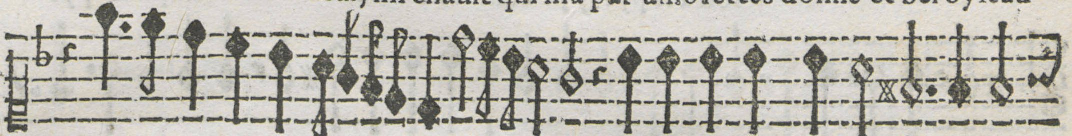
Coſi nulla mi gioua che'l crudele
M'ha pres'e vinto e ꝑ maggior ſua gloria
Gridando dice vittoria vittoria.



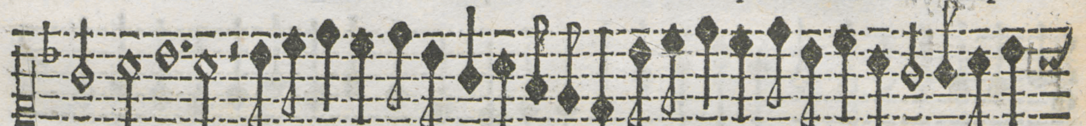
VN cuor ie me alloys euillant de viollettes Te recon-



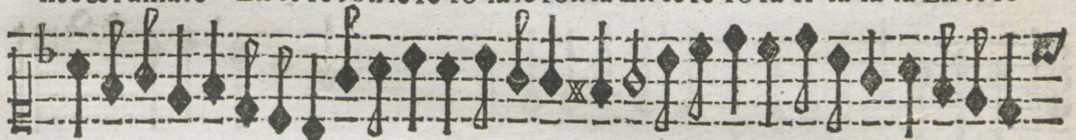
traij mi chault qui ma par amorettes donne ce bel oyseau



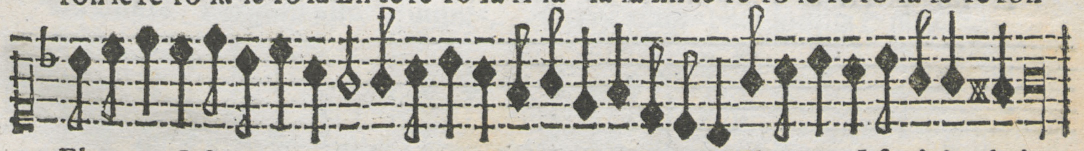
Escoutes com'il chan te Et come pour l'amour il se plai-



net & l'amãte Eh te re ron le re rõ la le ron la Eh te re rõ fa ri la la la Eh te re



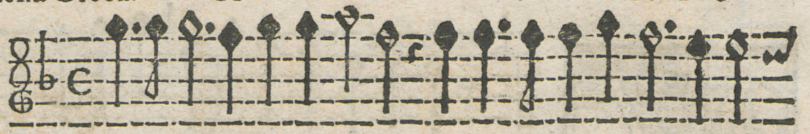
ron le re rõ la le rõ la Eh te re rõ fa ri la la la Eh te re rõ le re rõ la le re ron



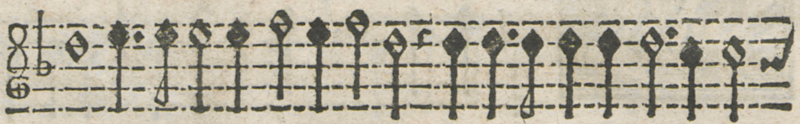
Eh te re rõ fa ri la la la Eh te re rõ le re rõ la le re la Eh te re rõ fa ri la la la.

Tu es vn fauhe garson michault iele plus dire
Tuus par cest oy seau tout ce que tu desire
Car par luy tu mas faict sentir la doulce flamme
Quy cest bien doulcement escoullee en mon a me
Eh te re ron

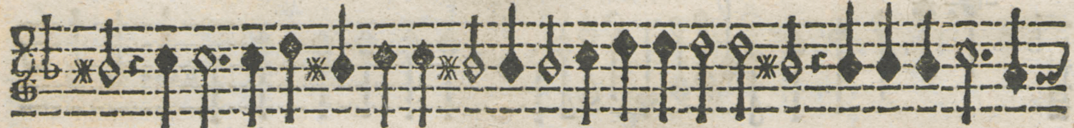
Puys tu es sy ruse & par esperience
Tu seays come tu doys auoyr la iouissance
De moy quy tellement suys de toy amoureuse
Quy par les boys souuent vn deuiens furiense
Eh te re ron.



TIs pyri pyredamaſſe tis esbeſe lampadi pyr-

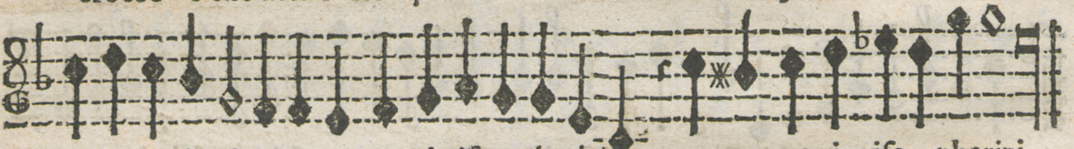


ſon Tis pyri pyr edamaſſe tis esbeſe lampadi pyr-



ſon Tis kat'emis neuris e terin etanyſſato neurin Kanos eros kat'

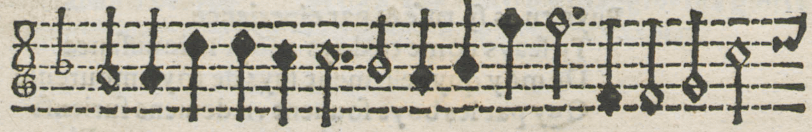
erotos e mo men i iſo pha ri zi e mo men i iſo pha ri-



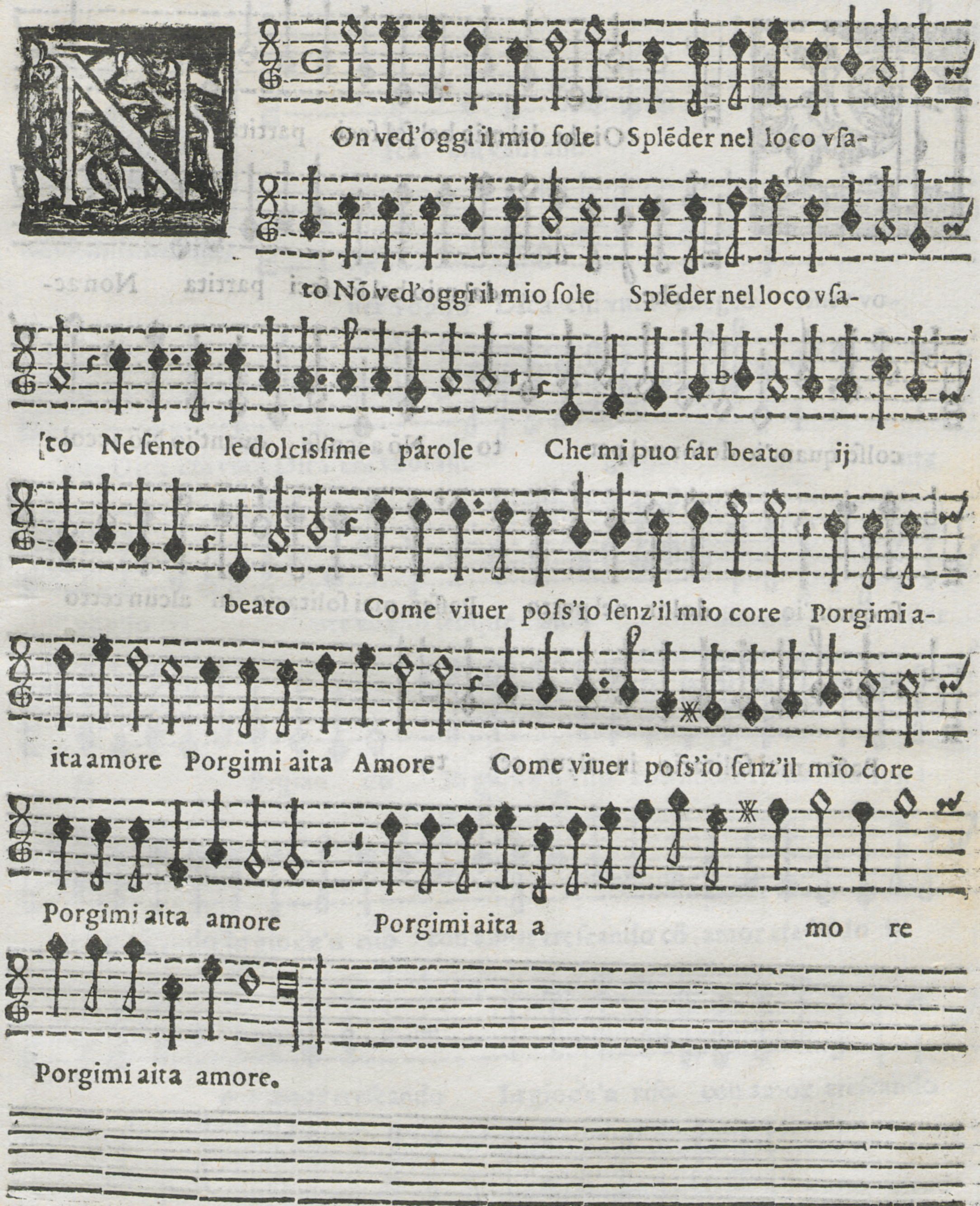
zi iſo pha ri zi e mo men i iſo pharizi e mo men i iſo pharizi.

Villanella Spagnuola.

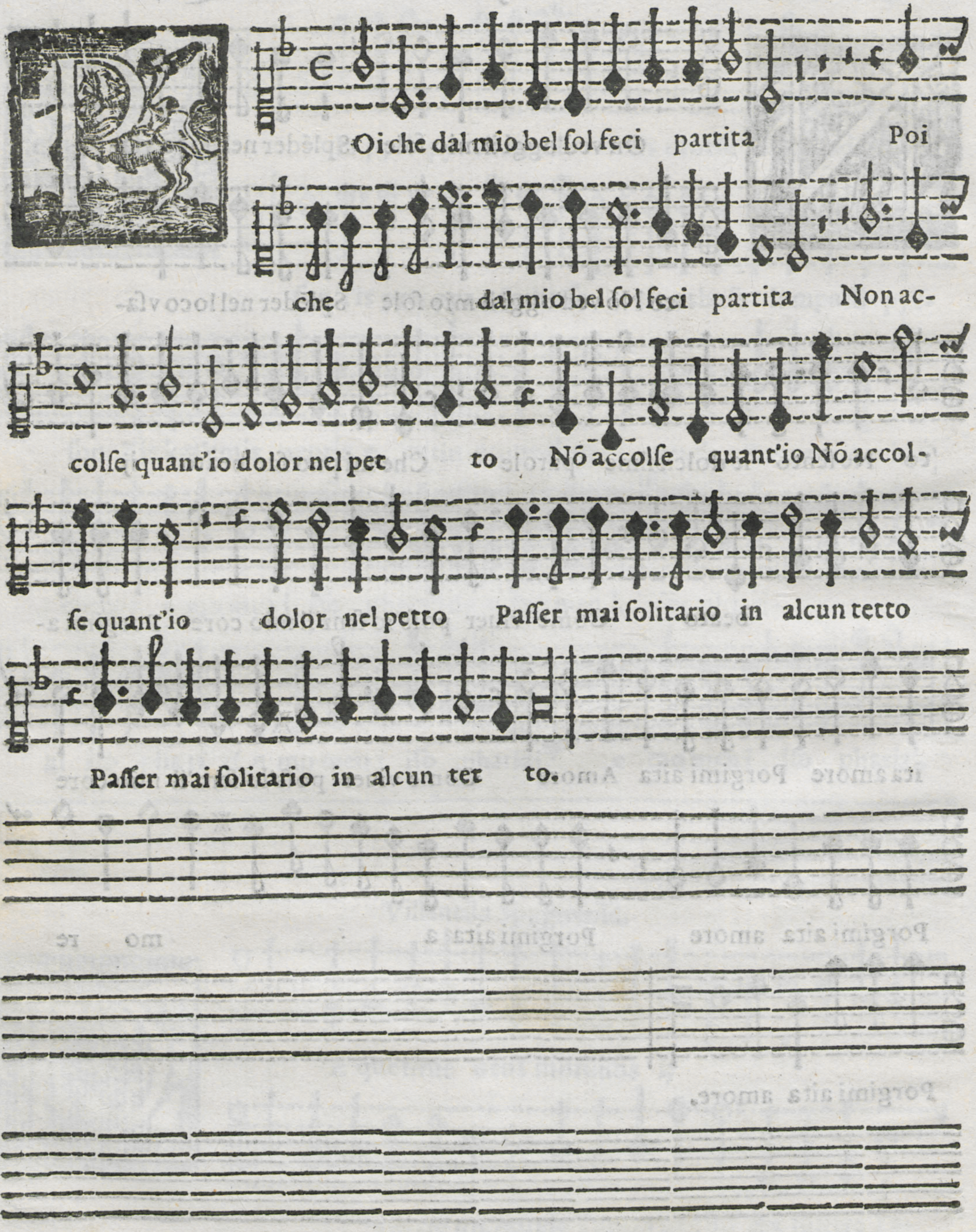
DE que ſirue otos morenos ij

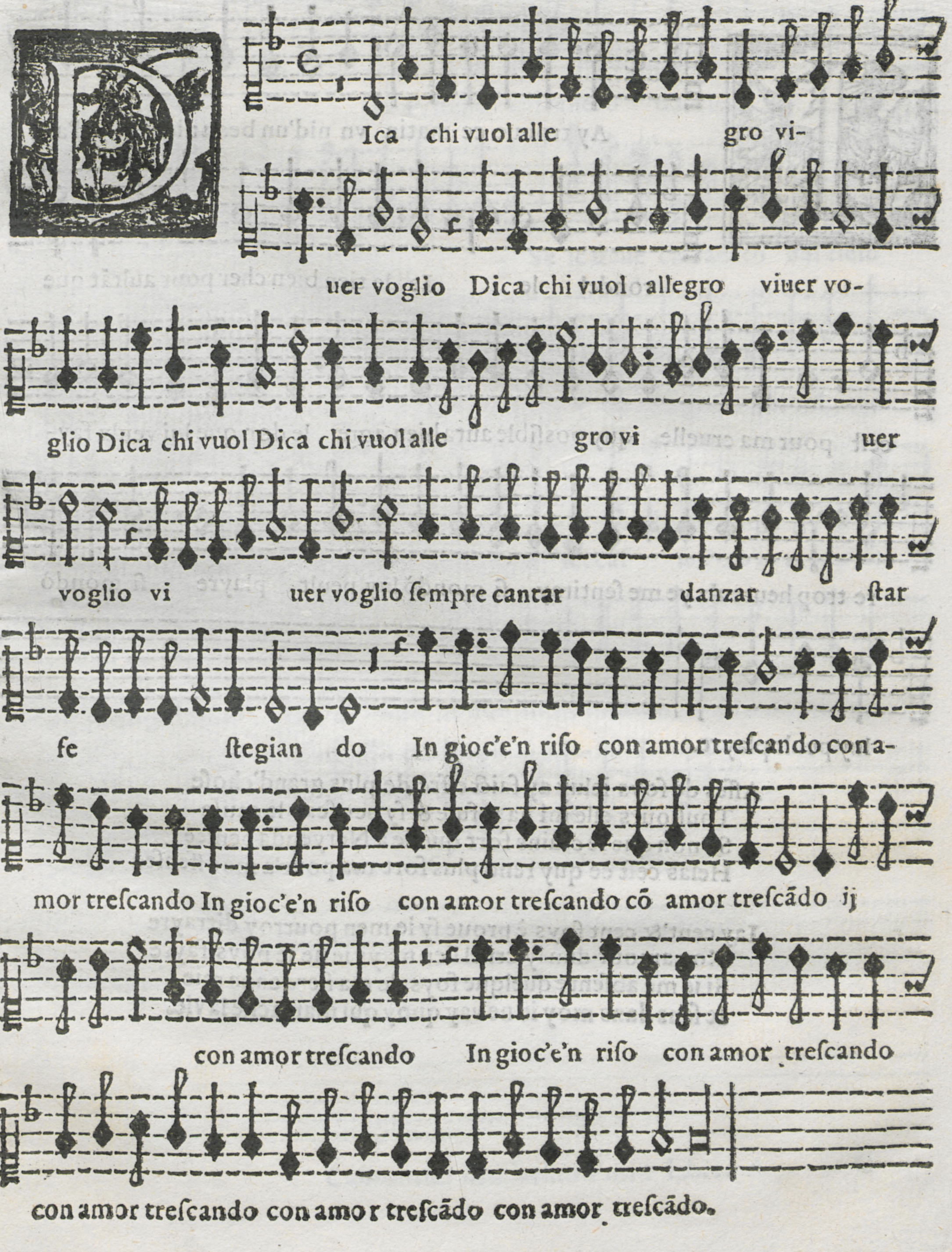


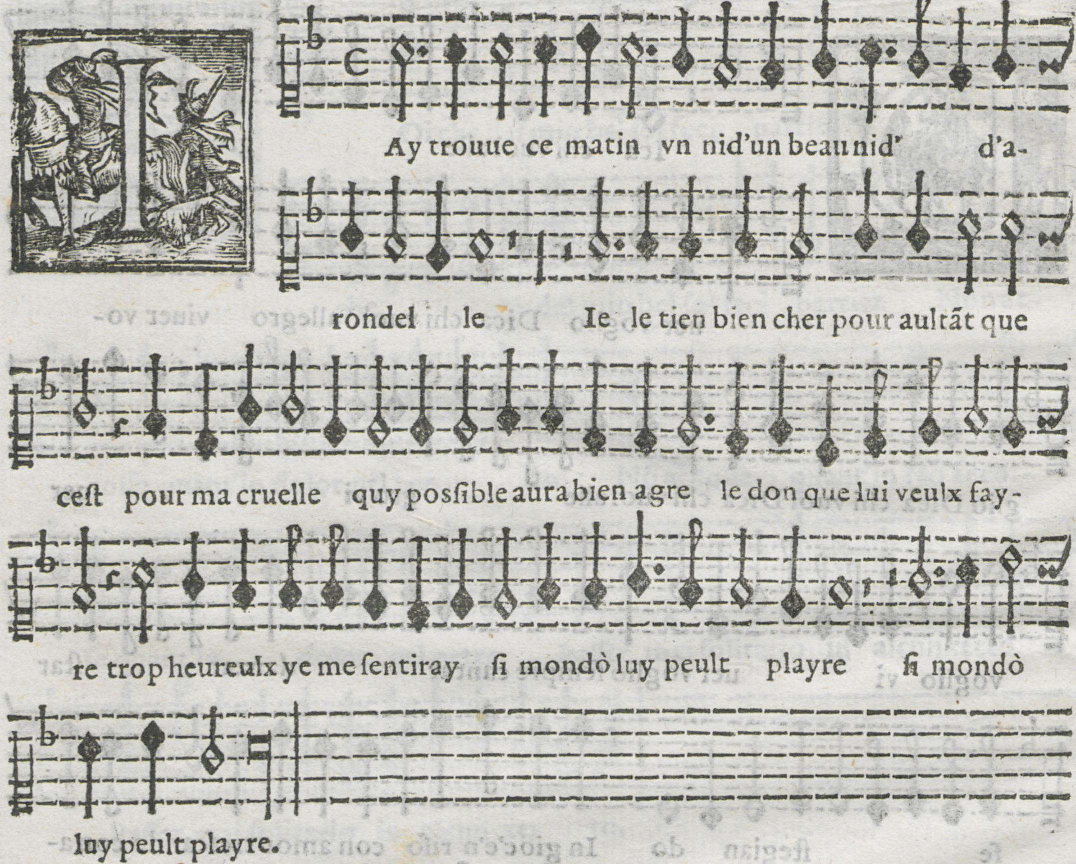
que no me mireis Tamas que no me mireis Ta-


N
On ved'oggi il mio sole Splēder nel loco vsa-
to Nō ved'oggi il mio sole Splēder nel loco vsa-
ſto Ne ſento le dolciſsime párole Che mi puo far beato ij
beato Come viuer poſs'io ſenz'il mio core Porgimi a-
ita amore Porgimi aita Amore Come viuer poſs'io ſenz'il mïo core
Porgimi aita amore Porgimi aita a mo re
Porgimi aita amore.

Wert.

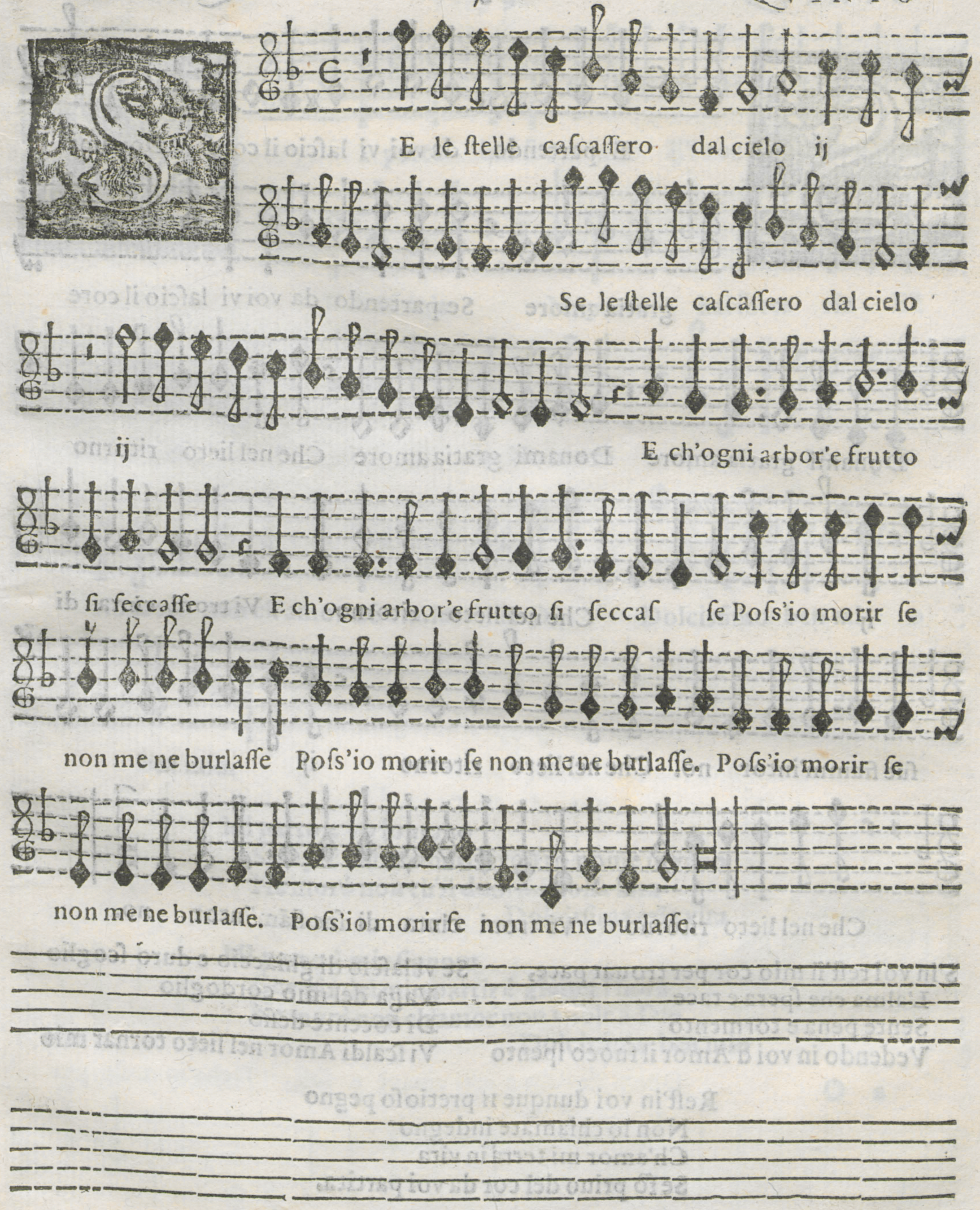

POi che dal mio bel ſol feci partita Poi
che dal mio bel ſol feci partita Non ac-
colſe quant'io dolor nel pet to Nō accolſe quant'io Nō accol-
ſe quant'io dolor nel petto Paſſer mai ſolitario in alcun tetto
Paſſer mai ſolitario in alcun tet to.

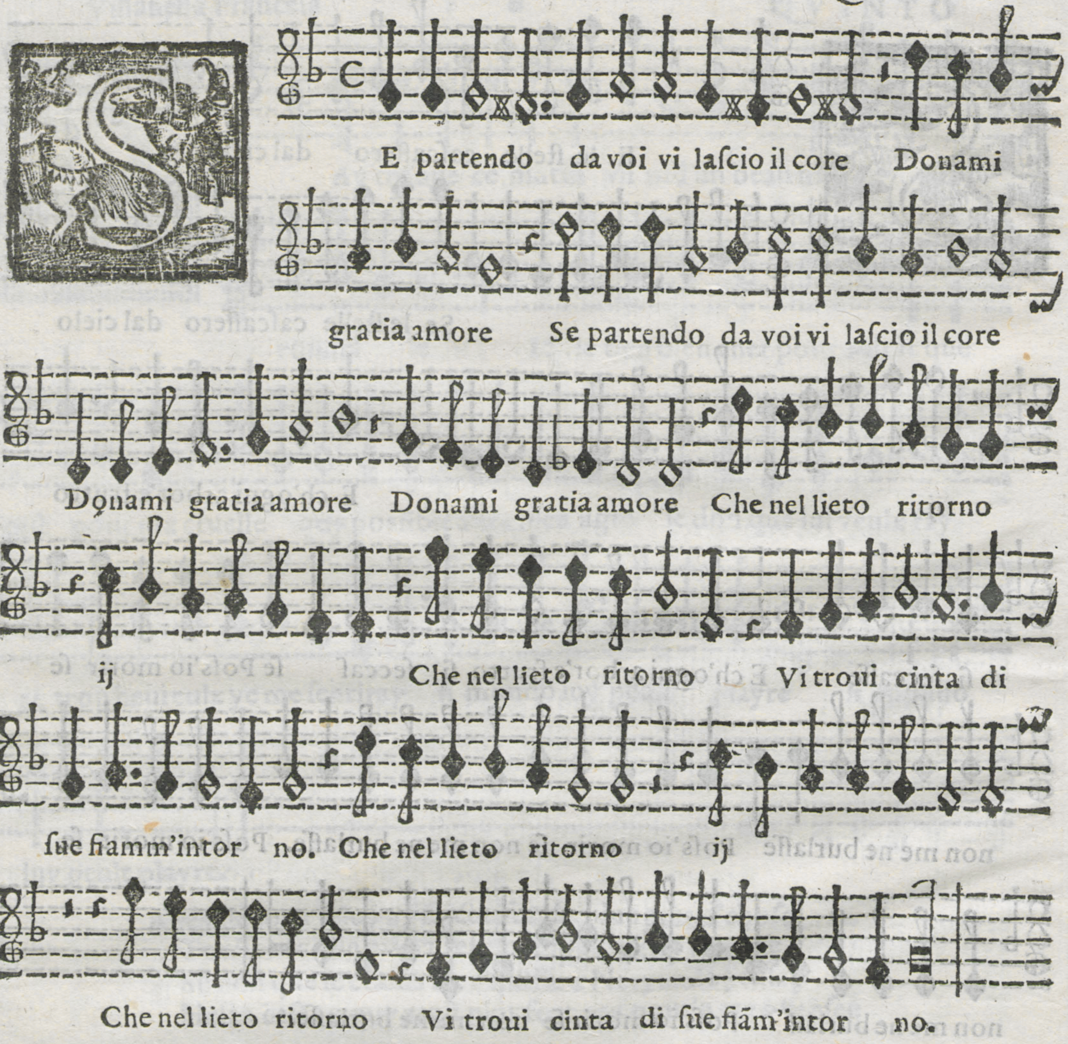

D
Ica chi vuol alle gro vi-
uer voglio Dica chi vuol allegro viuer vo-
glio Dica chi vuol Dica chi vuol alle gro vi uer
voglio vi uer voglio ſempre cantar danzar ſtar
ſe ſtegian do In gioc'e'n riſo con amor treſcando cona-
mor treſcando In gioc'e'n riſo con amor treſcando cō amor treſcādo ij
con amor treſcando In gioc'e'n riſo con amor treſcando
con amor treſcando con amor treſcādo con amor treſcādo.



Aſſes de foys ieluy ay faict eſfre de plus grand'choſe
Touſiours elle mi ha refuſe & ſy nen ſcay la cauſe
Se non que ie crains fort quelle à Neryenda penſeẹ
Helas ceſt ce quy rend plus fort ma pour'a me offenſee

Iay cent'& cent foys è proue ſy ie men pourroy ditrayre
Mon amour dun ſy cruel lieu mays ie ne le poys fayre
Si ie me abſente quelque foys de ma fiere enne mie
Ie ſens dans moy ie ne vay quoy qui marrache la vie.

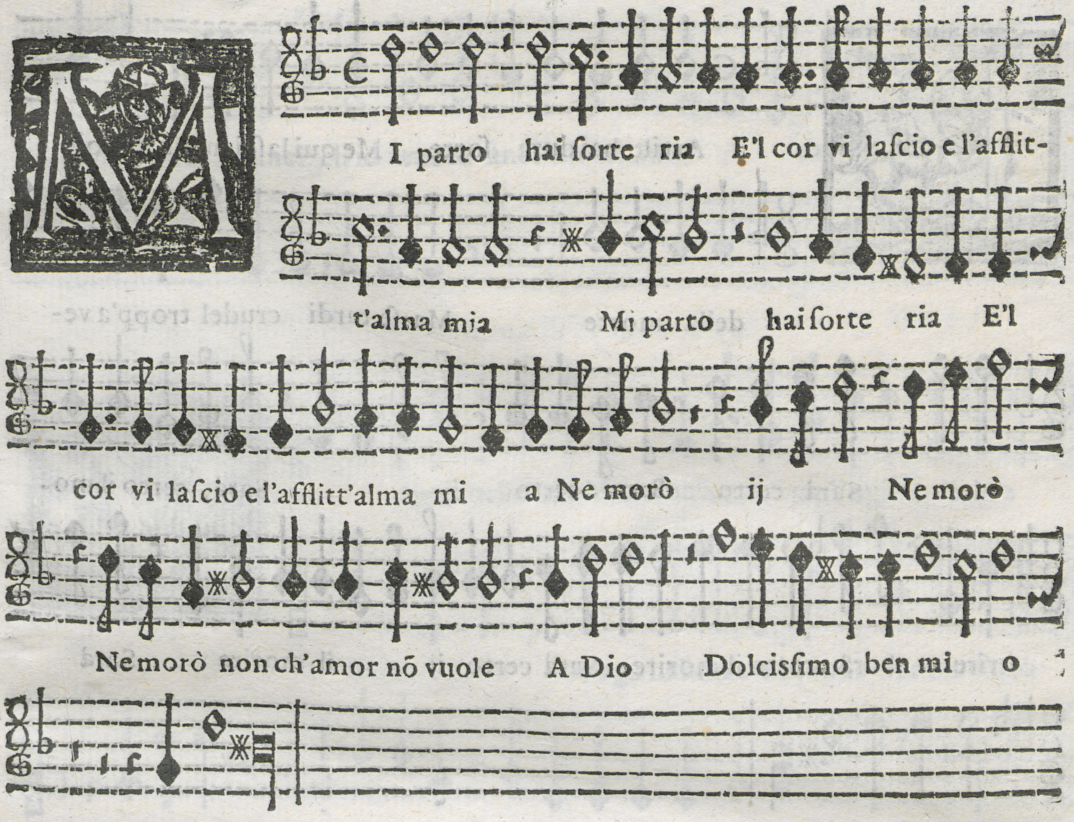

S E le ſtelle caſcaſſero dal cielo ij
Se le ſtelle caſcaſſero dal cielo
ij E ch'ogni arbor'e frutto
ſi ſeccaſſe E ch'ogni arbor'e frutto ſi ſeccaſ ſe Poſ'io morir ſe
non me ne burlaſſe Poſ'io morir ſe non me ne burlaſſe. Poſ'io morir ſe
non me ne burlaſſe. Poſ'io morir ſe non me ne burlaſſe.



S'in voi reſt'il mio cor per trouar pace,
L'alma che ſpera e tace
Sente pena e tormento
Vedendo in voi d'Amor il fuoco ſpento

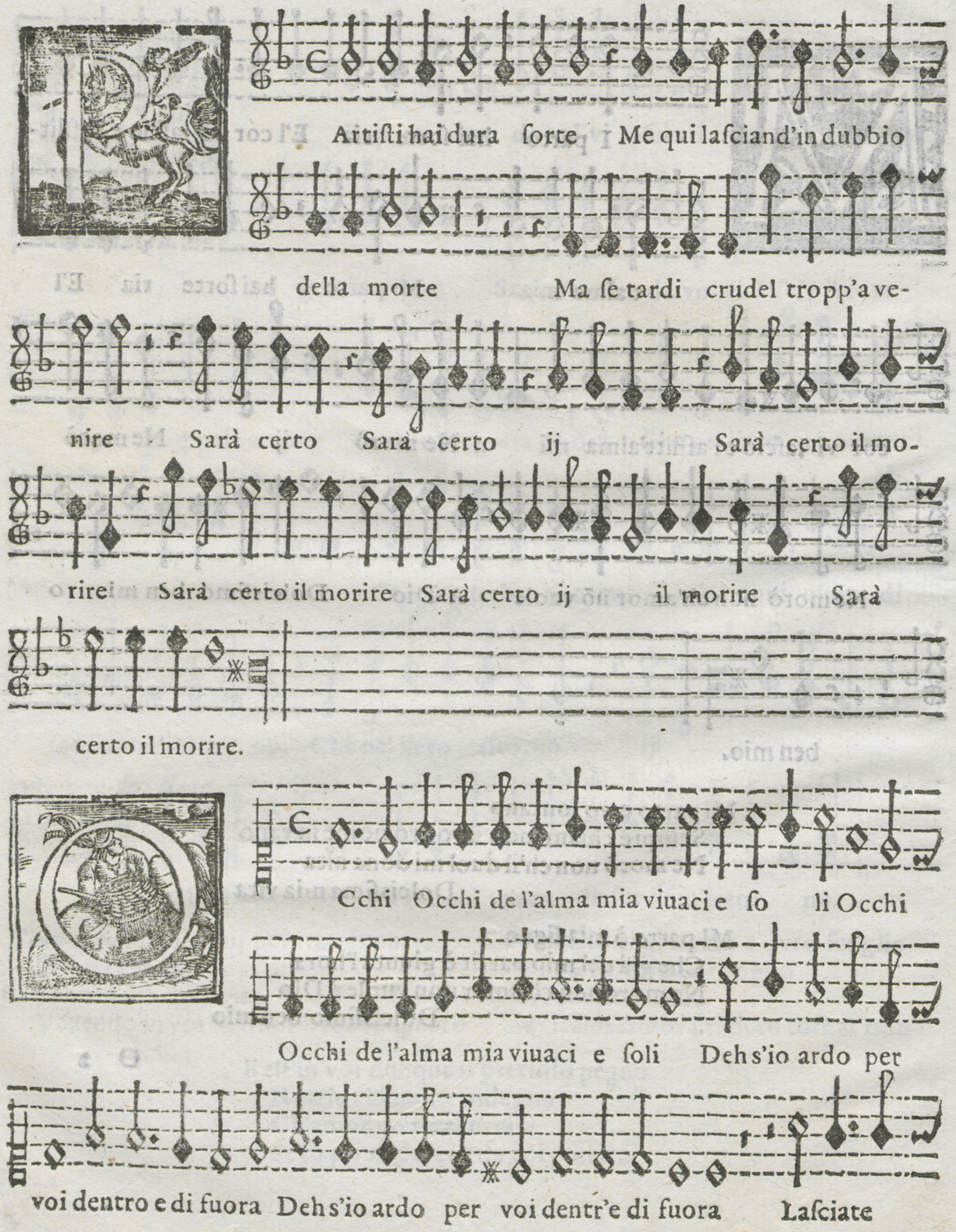
Se vi laſcio di ghiaccio e duro ſcoglio
Vaga del mio cordoglio
Di cocente deſio
Vi ſcaldi Amor nel lieto tornar mio

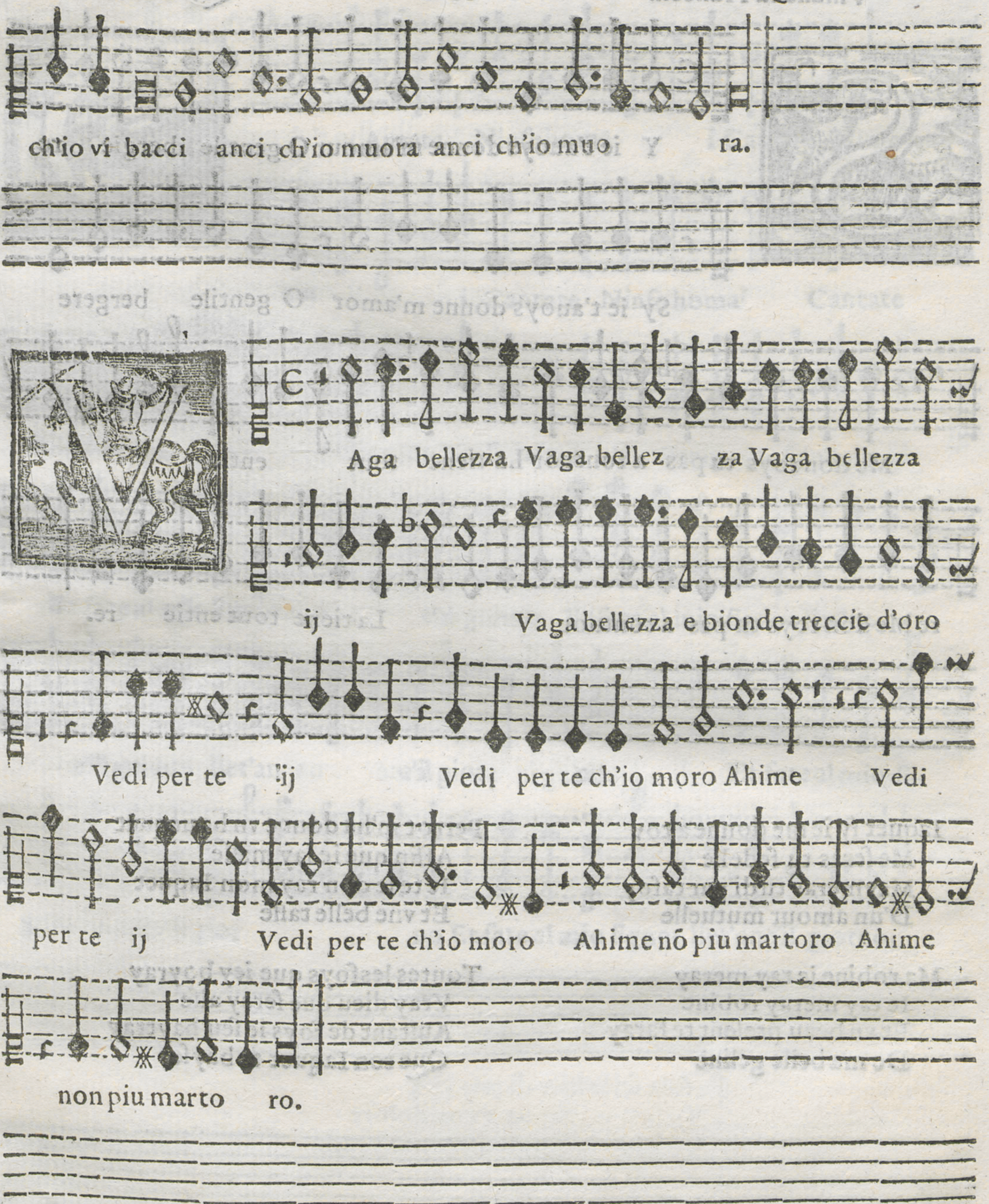
Reſt'in voi dunque il pretioſo pegno
Non lo chiamate indegno
Ch'amor mi terrà in vita
Se ſò priuo del cor da voi partita.

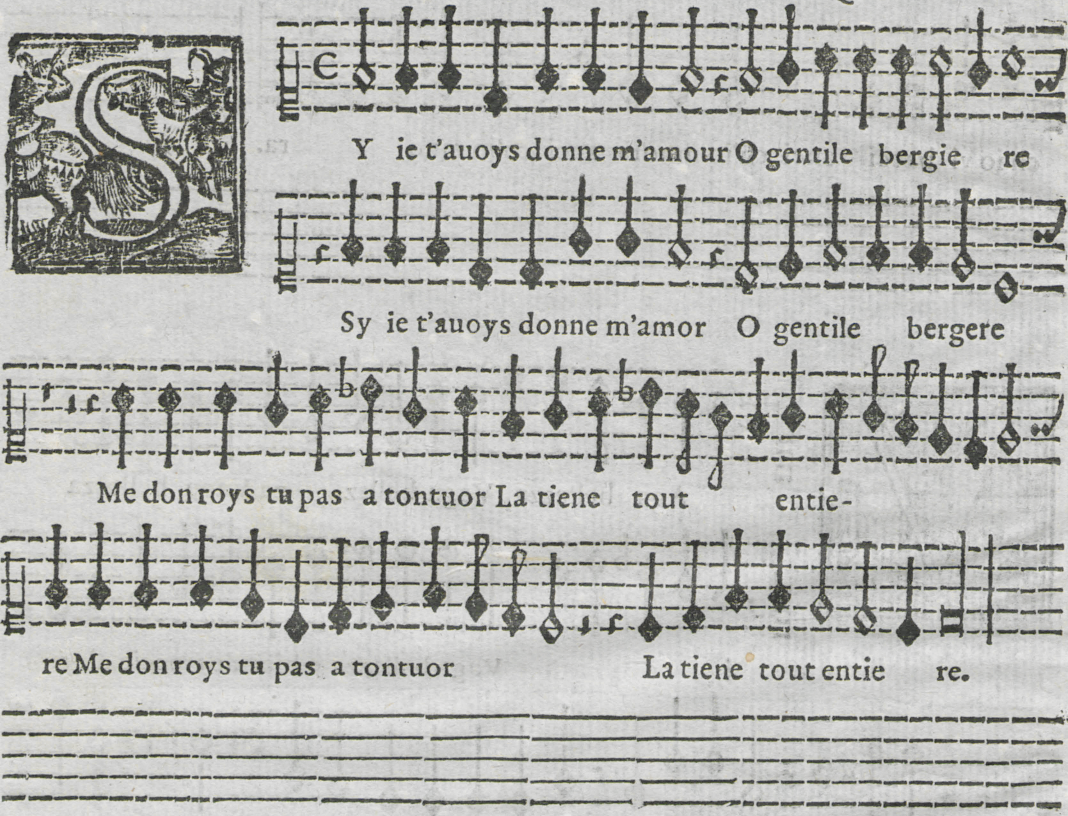


Mi parto e vo lontano
Sempre chiamando il vostro nome in vano
Ne morò non ch'il duol mi dona aita
Dolcissima mia vita

Mi parto ò mia signora
Che già del mio partir è giunta l'hora
Ne morò non ch'amor non vuole à Dio
Dolcissimo ben mio


Artisti hai dura sorte Me qui lasciand'in dubbio
della morte Ma se tardi crudel tropp'a ve-
nire Sarà certo Sarà certo ij Sarà certo il mo-
rire Sarà certo il morire Sarà certo ij il morire Sarà
certo il morire.
Cchi Occhi de l'alma mia viuaci e so li Occhi
Occhi de l'alma mia viuaci e soli Deh s'io ardo per
voi dentro e di fuora Deh s'io ardo per voi dentr'e di fuora Lasciate


ch'io vi bacci anci ch'io muora anci ch'io muo ra.
Aga bellezza Vaga bellez za Vaga bellezza
ij Vaga bellezza e bionde treccie d'oro
Vedi per te ij Vedi per te ch'io moro Ahime Vedi
per te ij Vedi per te ch'io moro Ahime nõ piu martoro Ahime
non piu marto ro.

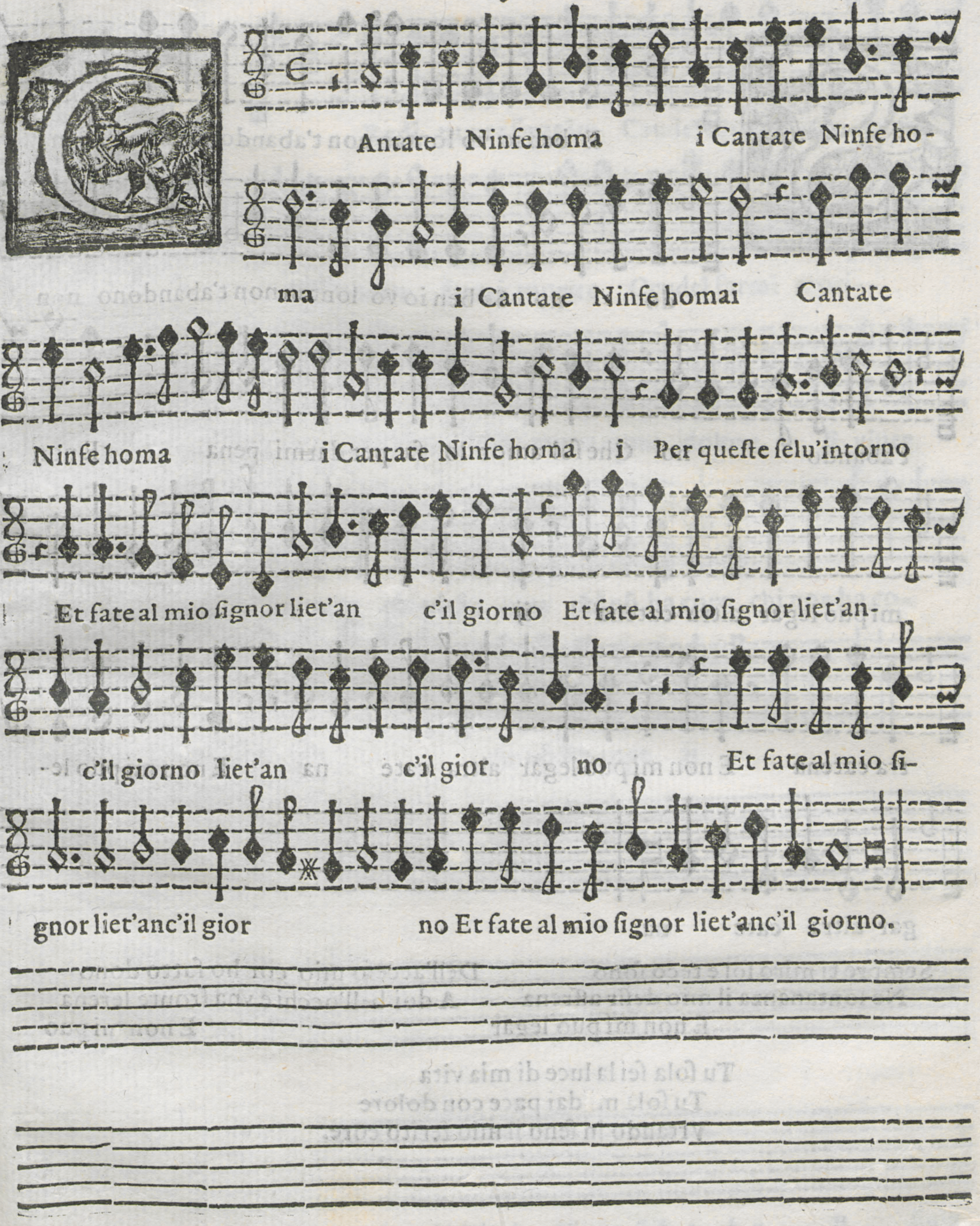


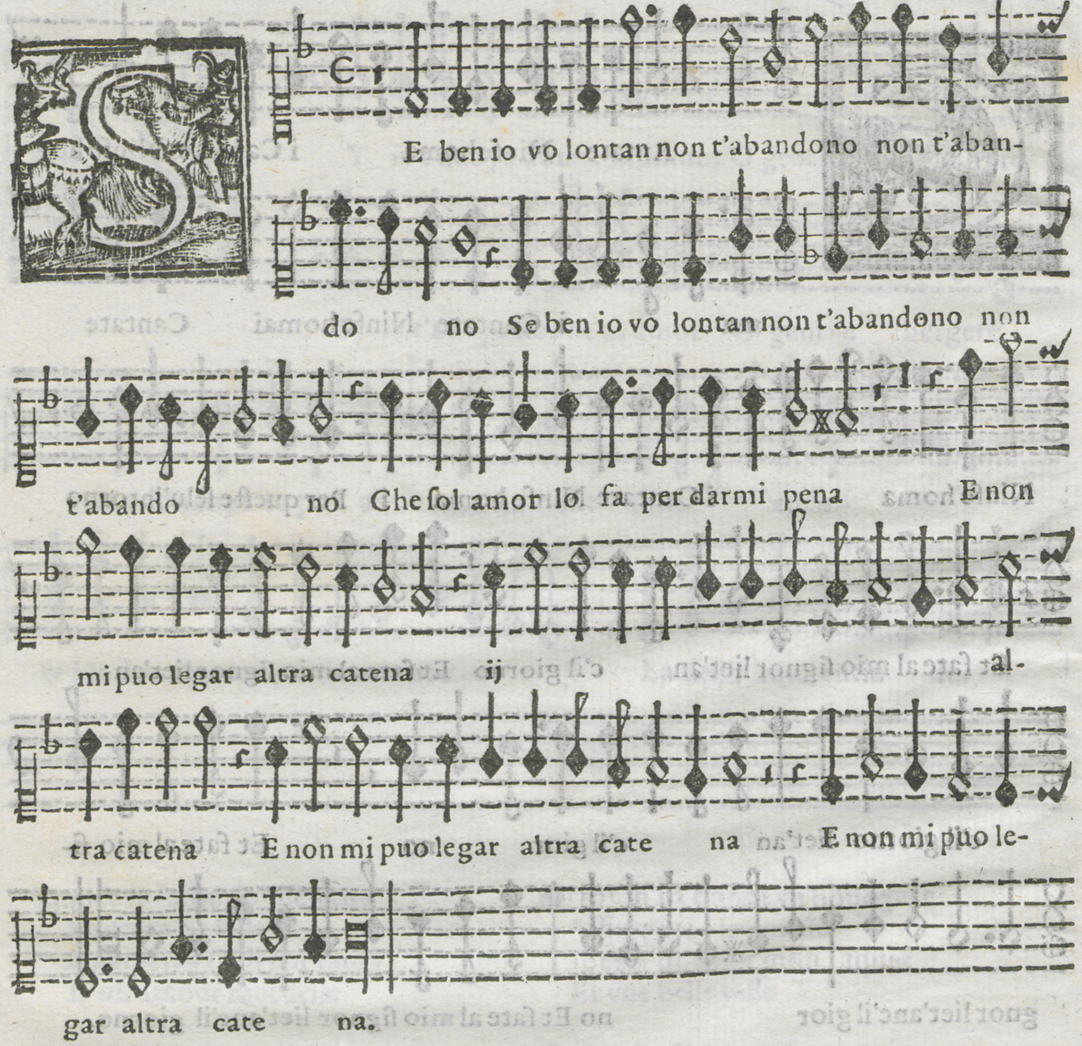
Iaquet ſy ie me donne a toy
Me ſeras tu fedelle
Maymeras tu di par tafoy,
D'un amour mutuelle

Ma robine ie tay meray
Ie tay meray robine
Et vn beau preſent te faray
De ma belle geline

Perrot m'hà donne vn bouoquet
Affin que ie lay maſſe
Ie te le don ray mon Iaquet
Et vne belle taſſe

Toutes lesfoys que iey boyray
Vray dieu que ſeray aiſe
Aultant de foys ie ſeu haytray
Que ton Iaquet te bayſe.

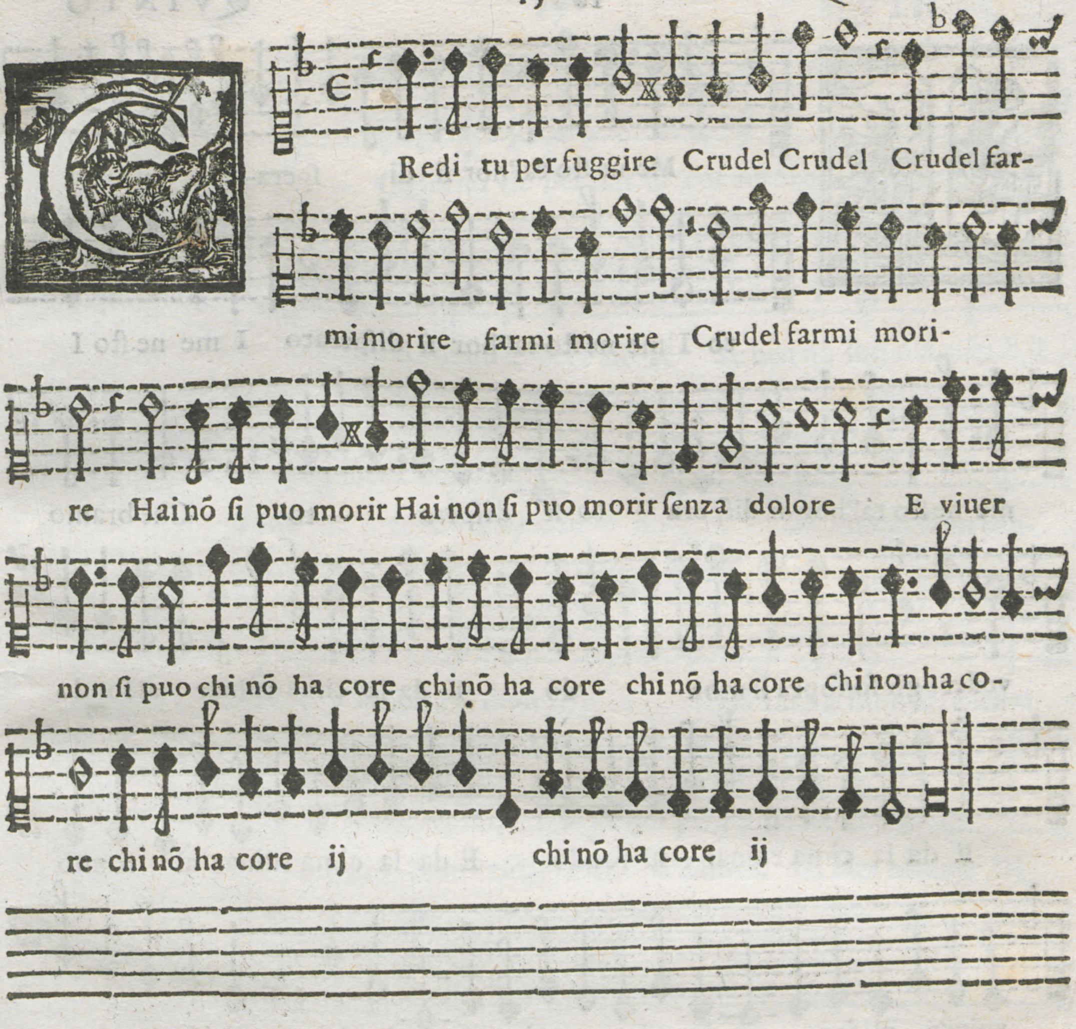

Antate Ninfe homa i Cantate Ninfe ho-
ma i Cantate Ninfe homai Cantate
Ninfe homa i Cantate Ninfe homa i Per queſte ſelu'intorno
Et fate al mio ſignor liet'an c'il giorno Et fate al mio ſignor liet'an-
c'il giorno liet'an c'il gior no Et fate al mio ſi-
gnor liet'anc'il gior no Et fate al mio ſignor liet'anc'il giorno.



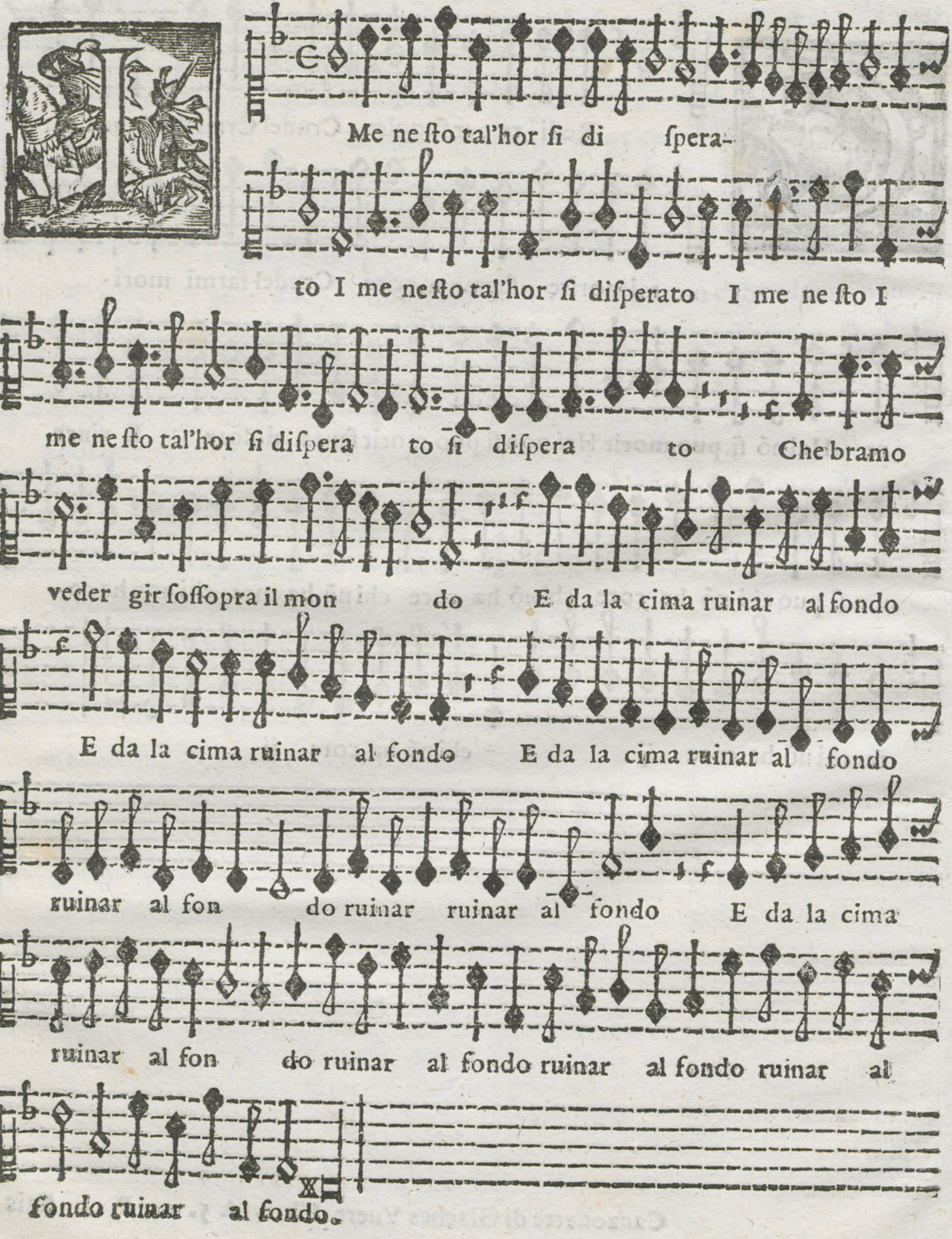
Sempre ti miro ſol e teco ſono
Ne lontananza il mio deſir affrena
E non mi puo legar

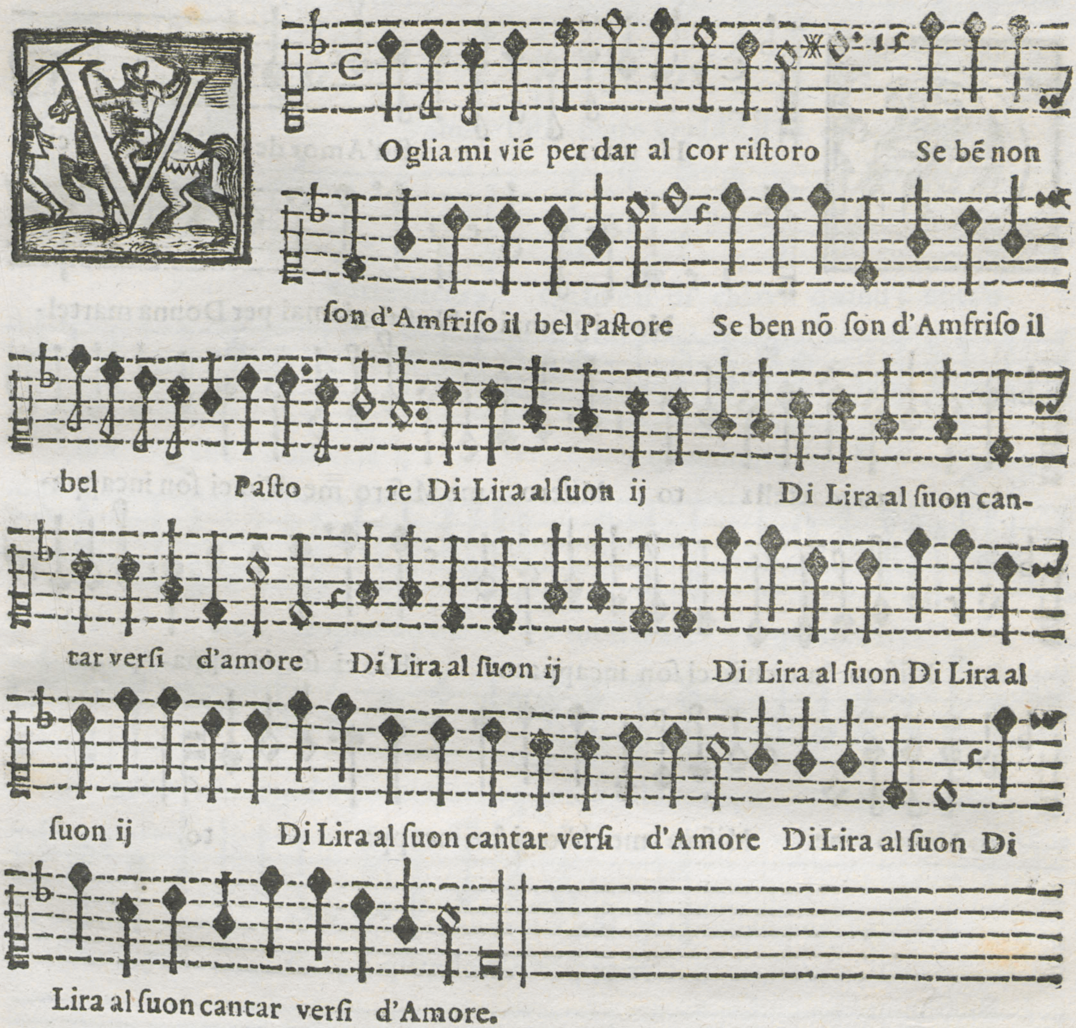
Dell'acceſo mio cor ho fatto dono
A doi bell'occhi e vna fronte ſerena
E non mi puo

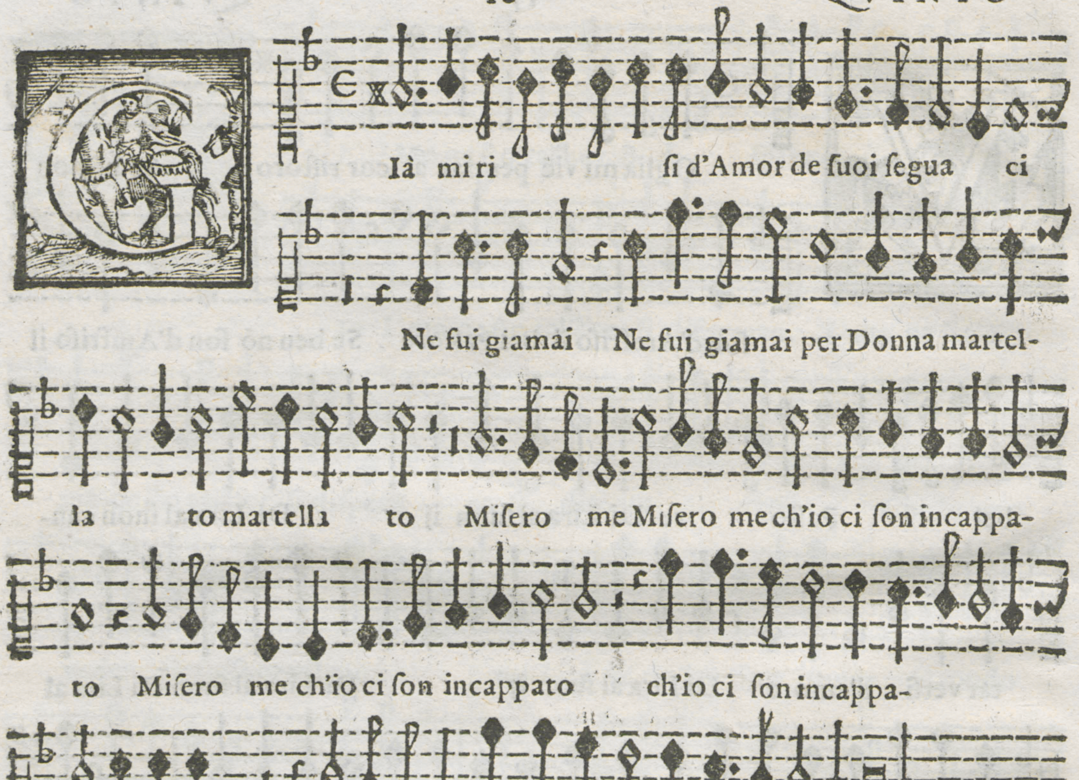
Tu ſola ſei la luce di mia vita
Tu ſola mi dai pace con dolore
Vrtando in ſeno il mio ferito core.

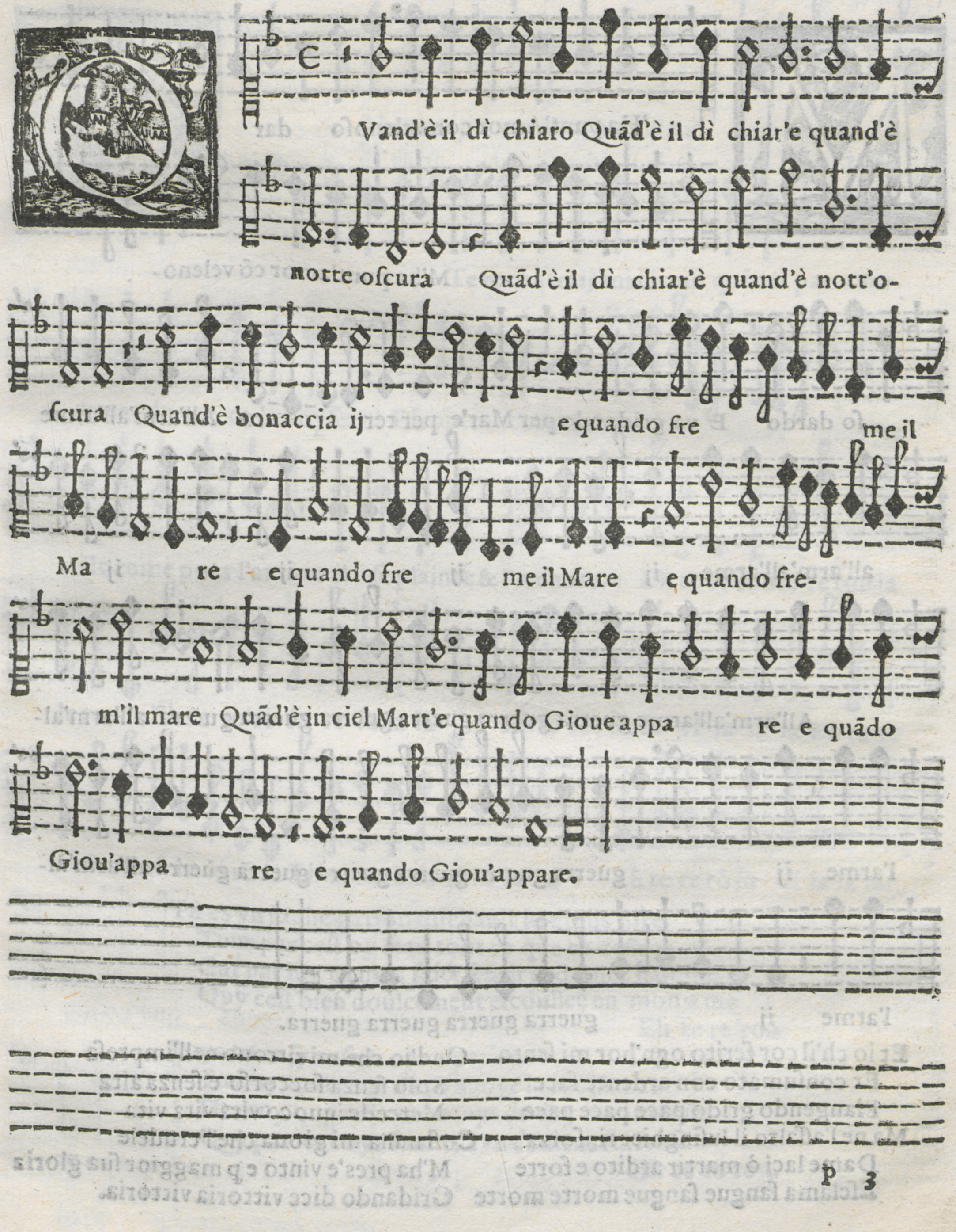


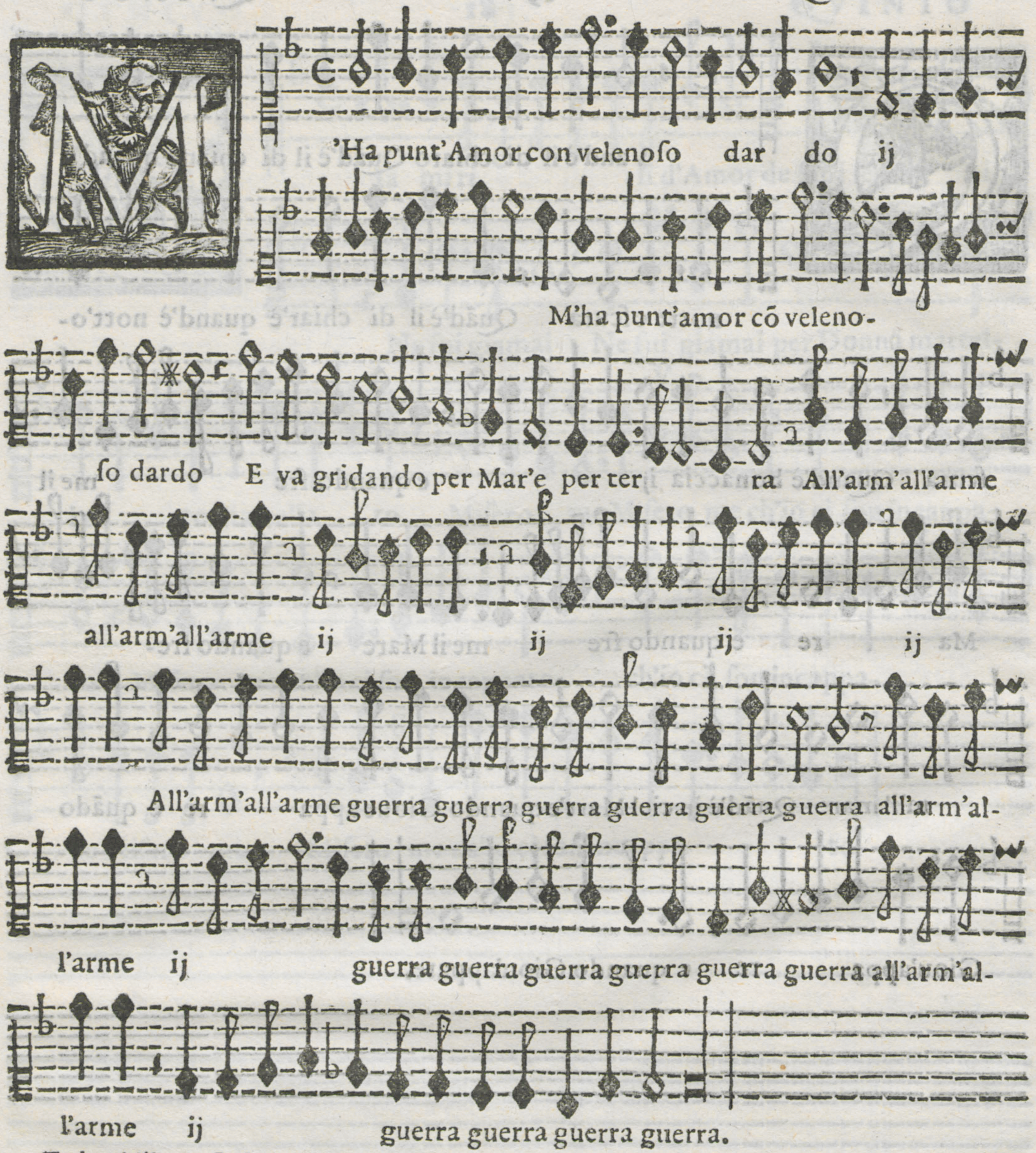
Redi tu per fuggire Crudel Crudel Crudel far-
mi morire farmi morire Crudel farmi mori-
re Hai nõ ſi puo morir Hai non ſi puo morir ſenza dolore E viuer
non ſi puo chi nõ ha core chi nõ ha core chi nõ ha core chi non ha co-
re chi nõ ha core ij chi nõ ha core ij


I
Me ne ſto tal'hor ſi di ſpera-
to I me ne ſto tal'hor ſi diſperato I me ne ſto I
me ne ſto tal'hor ſi diſpera to ſi diſpera to Che bramo
veder gir ſoſſopra il mon do E da la cima ruinar al fondo
E da la cima ruinar al fondo E da la cima ruinar al fondo
ruinar al fon do ruinar ruinar al fondo E da la cima
ruinar al fon do ruinar al fondo ruinar al fondo ruinar al
fondo ruinar al fondo.


V
Oglia mi vié per dar al cor ristoro Se bé non
son d'Amfriso il bel Pastore Se ben nõ son d'Amfriso il
bel Pasto re Di Lira al suon ij Di Lira al suon can-
tar versi d'amore Di Lira al suon ij Di Lira al suon Di Lira al
suon ij Di Lira al suon cantar versi d'Amore Di Lira al suon Di
Lira al suon cantar versi d'Amore.

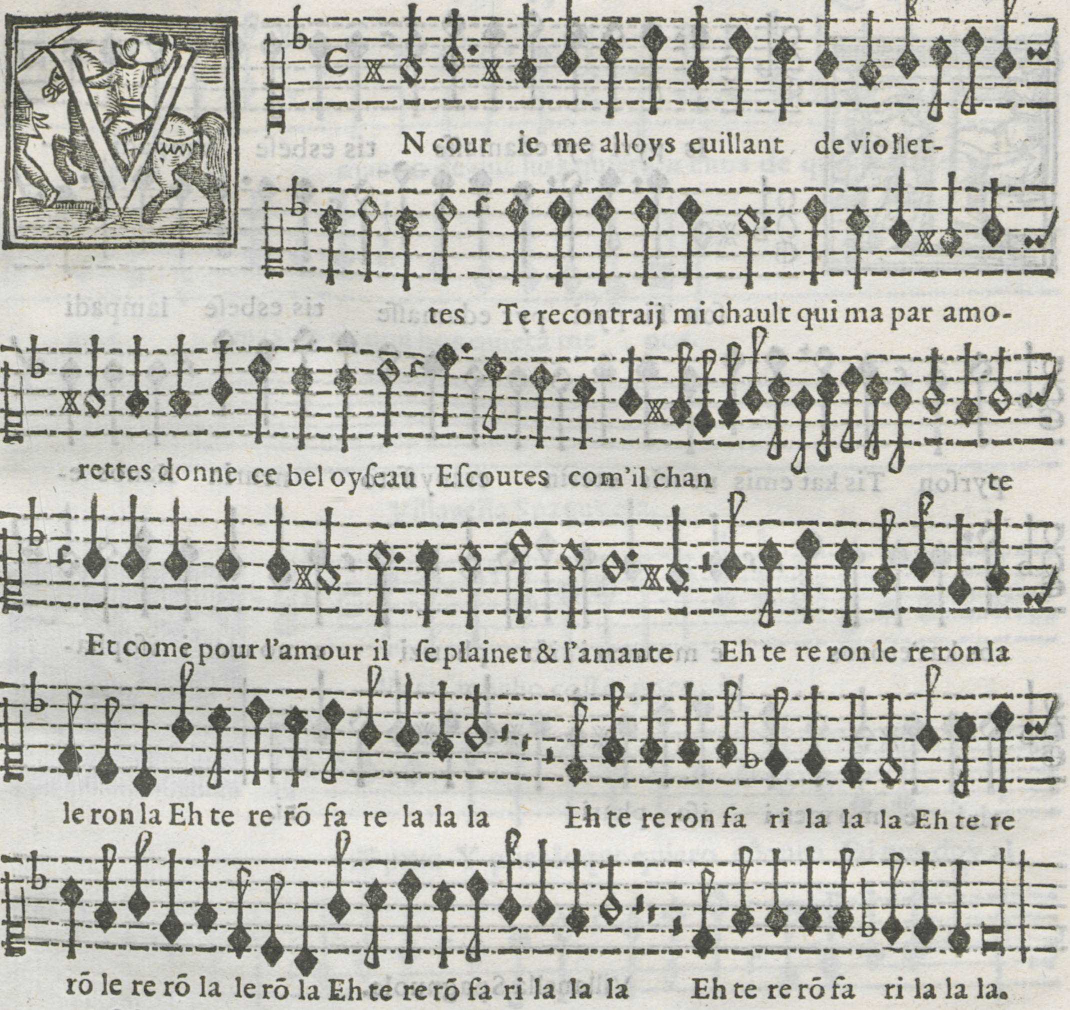

Ià mi ri ſi d'Amor de ſuoi ſegua ci
Ne fui giamai Ne fui giamai per Donna martel-
la to martella to Miſero me Miſero me ch'io ci ſon incappa-
to Miſero me ch'io ci ſon incappato ch'io ci ſon incappa-
to Miſero me Miſero me ch'io ci ſon incappa to.


Q
Vand'è il dì chiaro Quãd'è il dì chiar'e quand'è
notte oſcura Quãd'è il dì chiar'è quand'è nott'o-
ſcura Quand'è bonaccia ij e quando fre me il
Ma re e quando fre me il Mare e quando fre-
m'il mare Quãd'è in ciel Mart'e quando Gioue appa re e quãdo
Giou'appa re e quando Giou'appare.



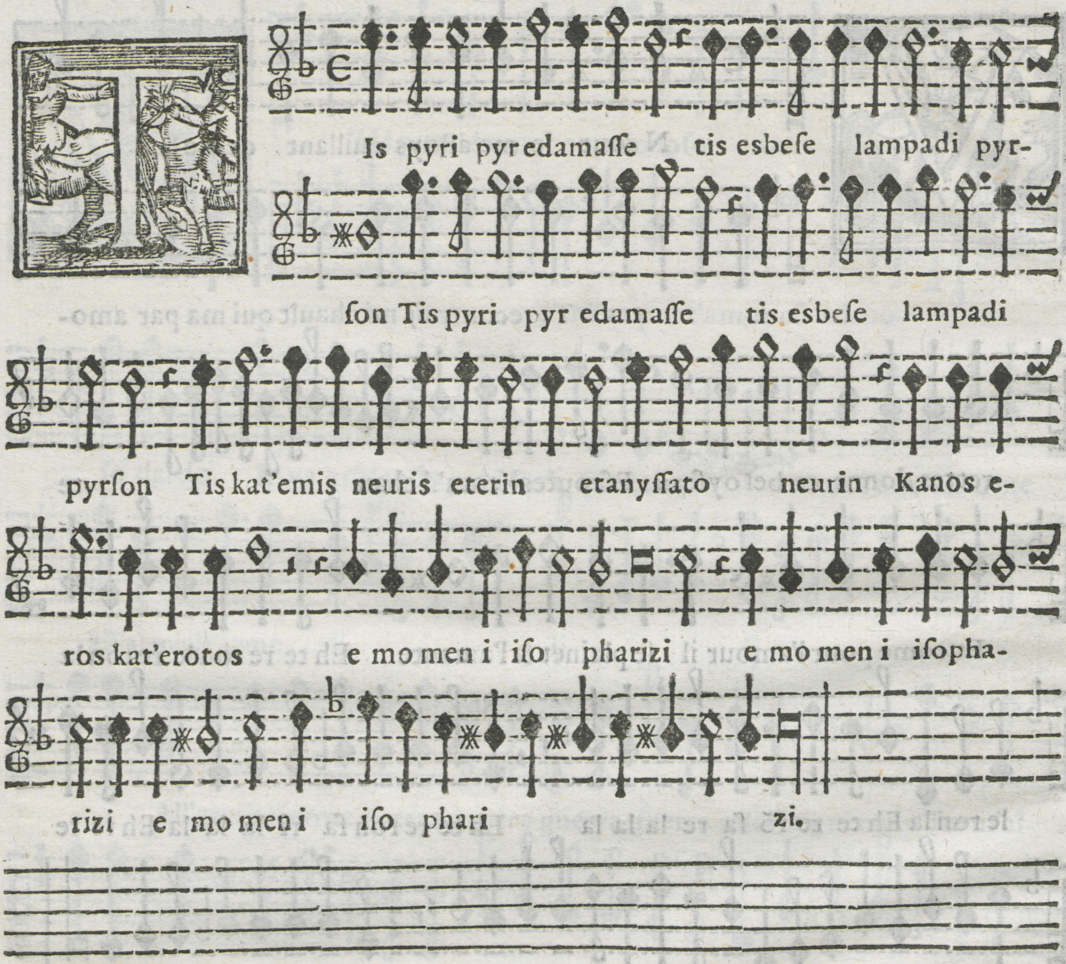
Et io ch'il cor ferito ogn'hor mi sento
Et consumato con ardente face
Piangendo grido pace pace pace
Ma ne l'assalto il lusinghier rinforza
Dame laci ò martir ardito e forte
Esclama sangue sangue morte morte

Ond'io che mi ritrouo nell'impresa
Solo senza soccorso e senza aita
Mercede inuoco vita vita vita
Così nulla mi gioua che'l crudele
M'ha pres'e vinto e ꝑ maggior sua gloria
Gridando dice vittoria vittoria.

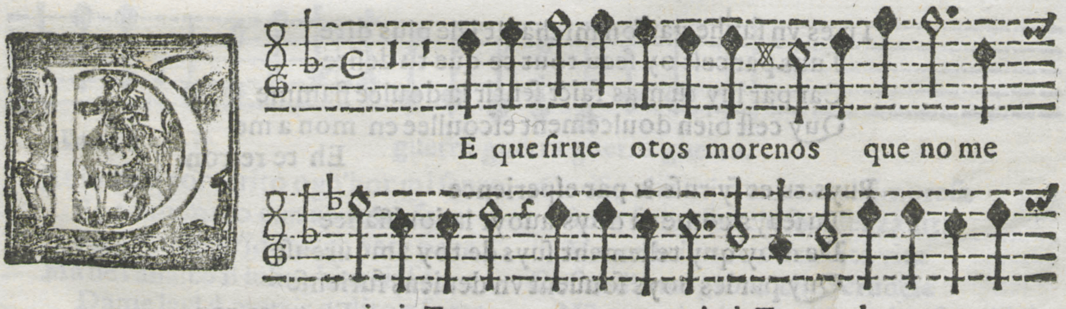


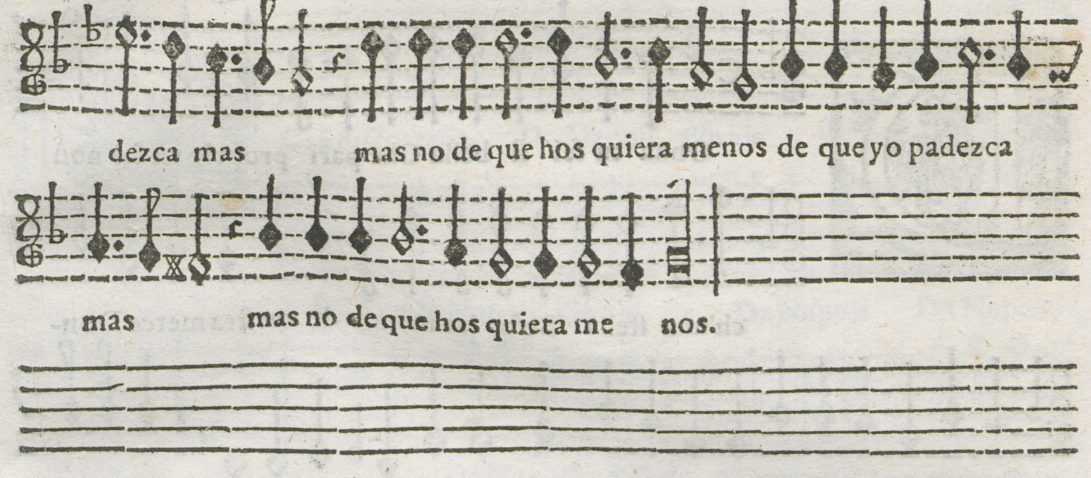
Tu es vn fauhe garſon michault iele plus dire
Tuus par ceſt oy ſeau tout ce que tu deſire
Car par luy tu mas faict ſentir la doulce flamme
Quy ceſt bien doulcement eſcoullee en mon a me
Eh te re ron

Puys tu es ſy ruſe & par eſperience
Tu ſcays come tu doys auoyr la iouiſſance
De moy quy tellement ſuys de toy amoureuſe
Quy par les boys ſouuent vn deuiens furienſe
Eh te re ron.

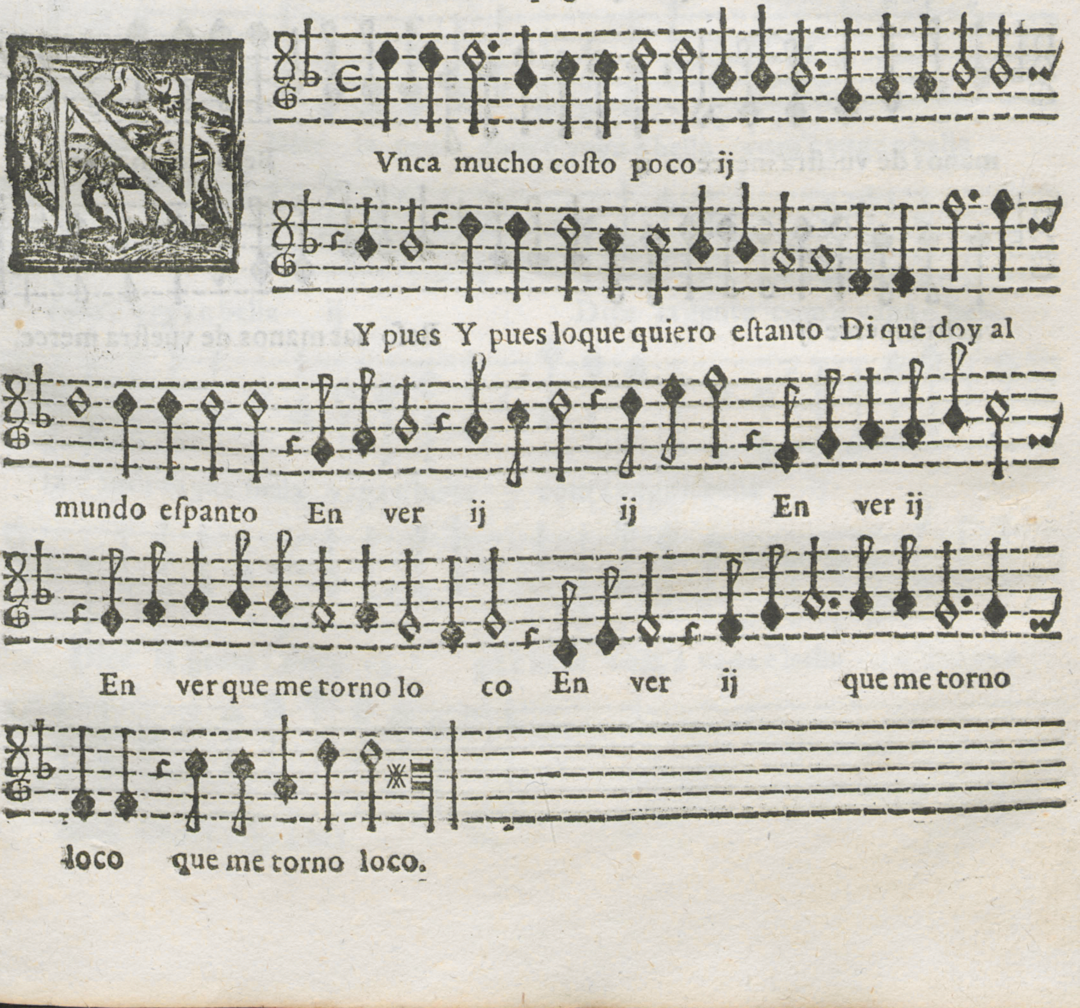


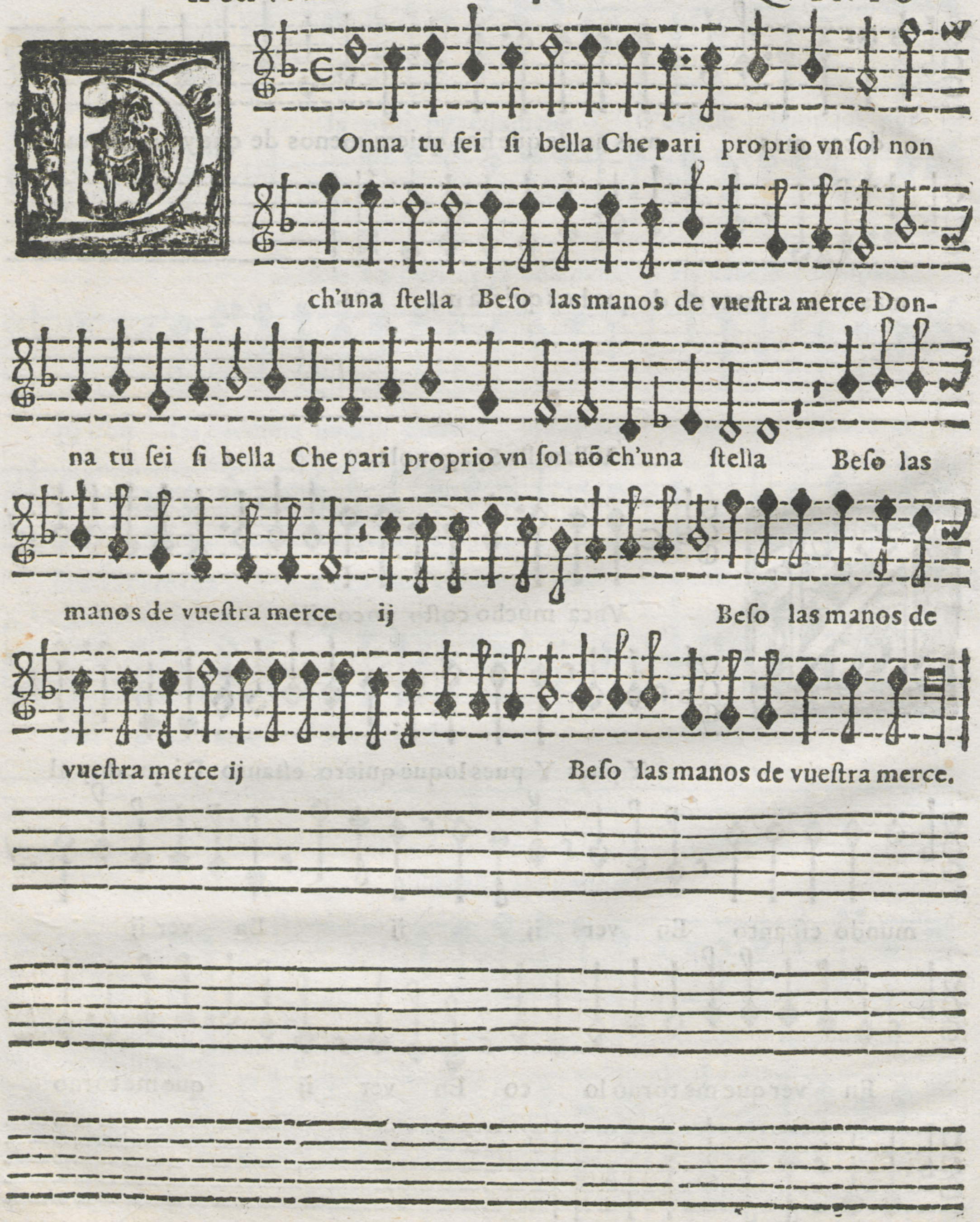
Villanella Spagnuola.





Villanella Spagnuola.




D
Onna tu ſei ſi bella Che pari proprio vn ſol non
ch'una ſtella Beſo las manos de vueſtra merce Don-
na tu ſei ſi bella Che pari proprio vn ſol nõ ch'una ſtella Beſo las
manos de vueſtra merce ij Beſo las manos de
vueſtra merce ij Beſo las manos de vueſtra merce.

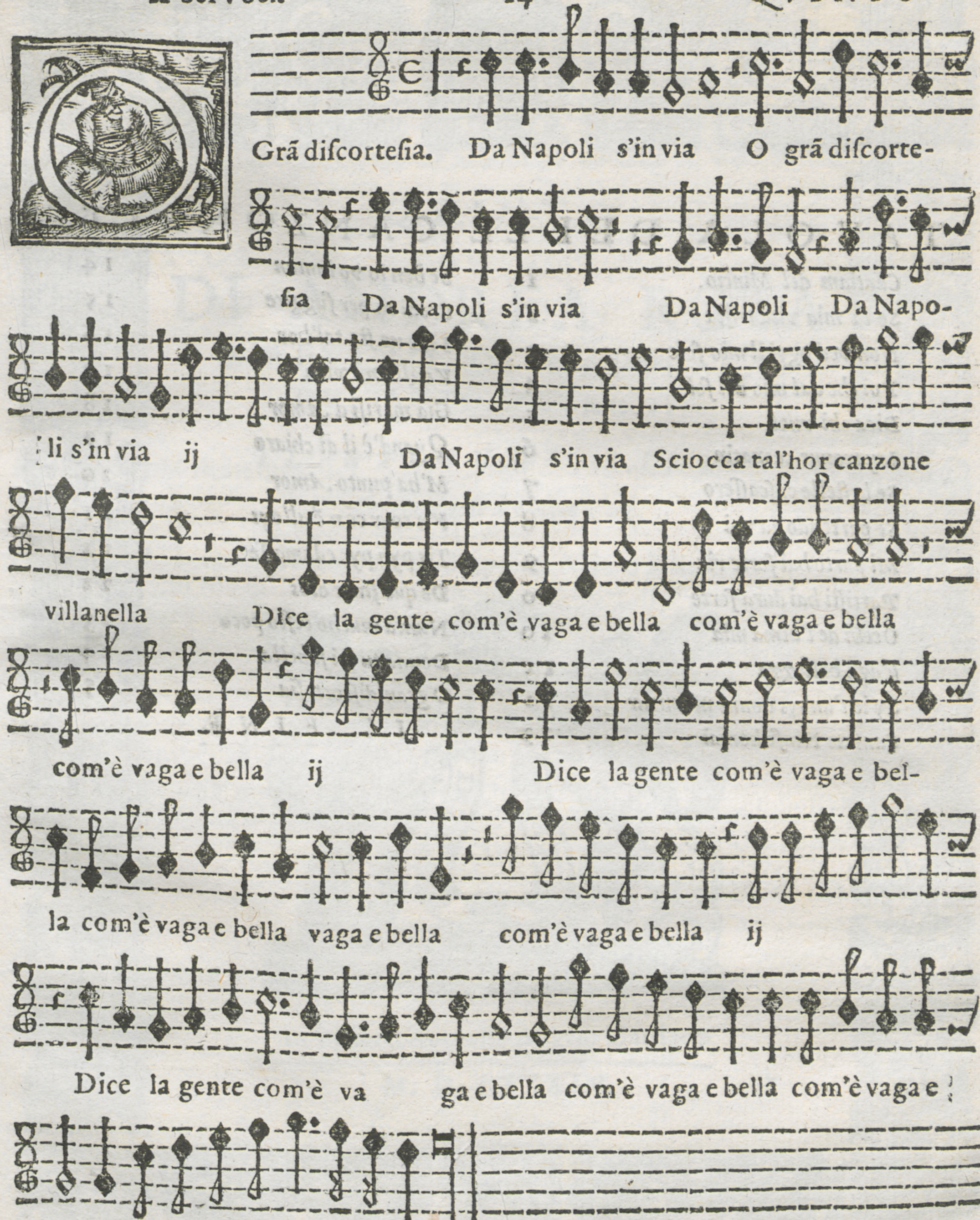

Grã discortesia. Da Napoli s'in via O grã discorte-
sia Da Napoli s'in via Da Napoli Da Napo-
li s'in via ij Da Napoli s'in via Sciocca tal'hor canzone
villanella Dice la gente com'è vaga e bella com'è vaga e bella
com'è vaga e bella ij Dice la gente com'è vaga e bel-
la com'è vaga e bella vaga e bella com'è vaga e bella ij
Dice la gente com'è va ga e bella com'è vaga e bella com'è vaga e
bella com'è vaga e bel la.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Cantiam del Mincio	1	*Se ben io vo lontan*	14
Se la mia vita trista	2	*Credi tu per fuggire*	15
Non ved'oggi il mio sole	3	*I me ne sto tal'hor*	16
Poi che dal mio bel sol	4	*Voglia mi vien*	17
Dica chi vuol	5	*Già mi risi d'Amor*	18
Iay trouue ce matin	6	*Quand'è il dì chiaro*	19
Se le stelle cascassero	7	*M'ha punto Amor*	20
Se partendo da voi	8	*Vn cour ce mē alloys*	21
Mi parto hai sorte ria	9	*Tis pyn pyr edamasse*	22
Partisti hai dura sorte	10	*De que sirue otos*	22
Occhi de l'alma mia	10	*Nunca mucho cesto poco*	23
Vaga bellezza	11	*Donna tu sei si bella*	24
Sy ie t'auoys donne m'amour	12	*O gran discortesia*	25
Cantate Ninfe homai	13		

IL FINE.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

DIGITAL - CENTER

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.